

# Train World

Une vitrine pour les Chemins de fer d'hier, d'aujourd'hui et de **demain**





# Train World

Une vitrine pour les Chemins de fer d'**hier**, d'**aujourd'hui** et de **demain**





Une **vitrine** unique

# Le monde du train

Le nouveau musée Train World deviendra la vitrine du passé, du présent et du futur des Chemins de fer. Le coup d'envoi des travaux de construction a été donné en septembre 2012 et le musée ouvrira ses portes en 2014 à Schaerbeek.

Malgré la richesse de ses collections, notre pays ne possédait pas son propre musée des Chemins de fer jusqu'à présent. La première ligne ferroviaire a pourtant été mise en service en Belgique le 5 mai 1835 entre Bruxelles et Malines. Il s'agissait de la première ligne ferroviaire du continent européen. La Belgique peut être fière de son rôle de pionnier.

Train World permettra au grand public de faire connaissance de manière saisissante avec le patrimoine historique des Chemins de fer belges et du rôle important du train dans le développement social et économique de la Belgique.

Le public pourra y découvrir plus de 175 années d'histoire des Chemins de fer en Belgique et en Europe, de la plus ancienne locomotive belge au dernier train à la pointe de la technologie. Outre une collection de matériel roulant, le musée présentera également d'autres objets ferroviaires, des pièces d'archives, des photos et des films historiques. Le tout dans un décor interactif et adaptable. Les visiteurs seront invités à faire un voyage découverte à travers l'univers ferroviaire. Ils pourront voir, entendre, sentir et ressentir.

Train World mettra en scène la dimension émotionnelle des voyages en train. Une approche que les Chemins de fer d'autres pays, mais également l'industrie automobile par exemple, appliquent déjà depuis un certain temps. Il s'agit d'une opportunité unique pour sensibiliser le public à prendre le train.

Au travers de Train World, le patrimoine historique pourra être géré de manière plus efficace. Actuellement, les collections ne sont pas accessibles et sont dispersées dans cinq sites différents en Belgique.

Train World présentera le meilleur de ces collections et en facilitera l'accès pour le grand public. Le musée soulignera également le rôle crucial des Chemins de fer en matière de mobilité.

Bienvenue dans le monde unique du train !



Arrivée à Schaerbeek du pont en provenance de Namur en juin 2012





## Une scénographie des Chemins de fer d'hier, d'aujourd'hui et de demain

Train World n'est pas un musée ferroviaire classique. Il est développé comme une saisissante succession de mises en scènes qui relatent l'histoire des Chemins de fer en Belgique et en Europe, depuis l'époque pionnière de la Belgique jusqu'au rôle du rail à l'avenir.

Le visiteur pourra voyager à travers l'évolution des Chemins de fer et ainsi découvrir leur ingénieuse progression technologique, la quantité de métiers qui y sont liés, ainsi que le développement des villes, de l'industrie et de l'économie ; mais également la profonde influence du rail sur la mobilité et la société.

Les interactions continues entre la scénographie, l'architecture et le site permettront de mettre en lumière différents aspects, comme le transport, le train, le voyageur, l'infrastructure, l'aérodynamisme, les technologies du futur, le développement durable et même les utopies.

La SNCB-Holding et Eurostation ont confié l'élaboration de la scénographie du musée au dessinateur belge de renommée internationale François Schuiten (°1956, Bruxelles) et à Expoduo.

Cette brochure vous emmène à la découverte de plusieurs thèmes clés du musée.

François Schuiten :

"Pour Train World, je voudrais que l'on soit surpris, émerveillé, piquer la curiosité des gens. Il faut sans cesse renouveler l'intérêt des visiteurs. J'ai voulu ce projet ambitieux voire même audacieux. Une expérience pleine d'émotions. Un Opéra ferroviaire!!"

Interview 2012, [www.ericplatteau.be](http://www.ericplatteau.be).

# Une situation ideale

## Sur le tracé de la première ligne ferroviaire

Après avoir longuement cherché la situation idéale, le site de la gare de Schaerbeek s'est avéré être le choix parfait. Le site de Schaerbeek offre en effet une situation extraordinaire pour un musée ferroviaire : au cœur du pays, sur le tracé de la première ligne de chemin de fer belge (Bruxelles - Malines), à Bruxelles et au centre de l'Europe. Bruxelles a d'ailleurs été la première capitale du monde à être desservie par le train.

La gare de Schaerbeek est un des fleurons de l'architecture ferroviaire belge, facile d'accès en transport en commun (train, tram, bus), ainsi qu'en voiture et deux roues. À plus long terme, le musée sera aussi accessible par le RER et en métro.



Vue en perspective du site



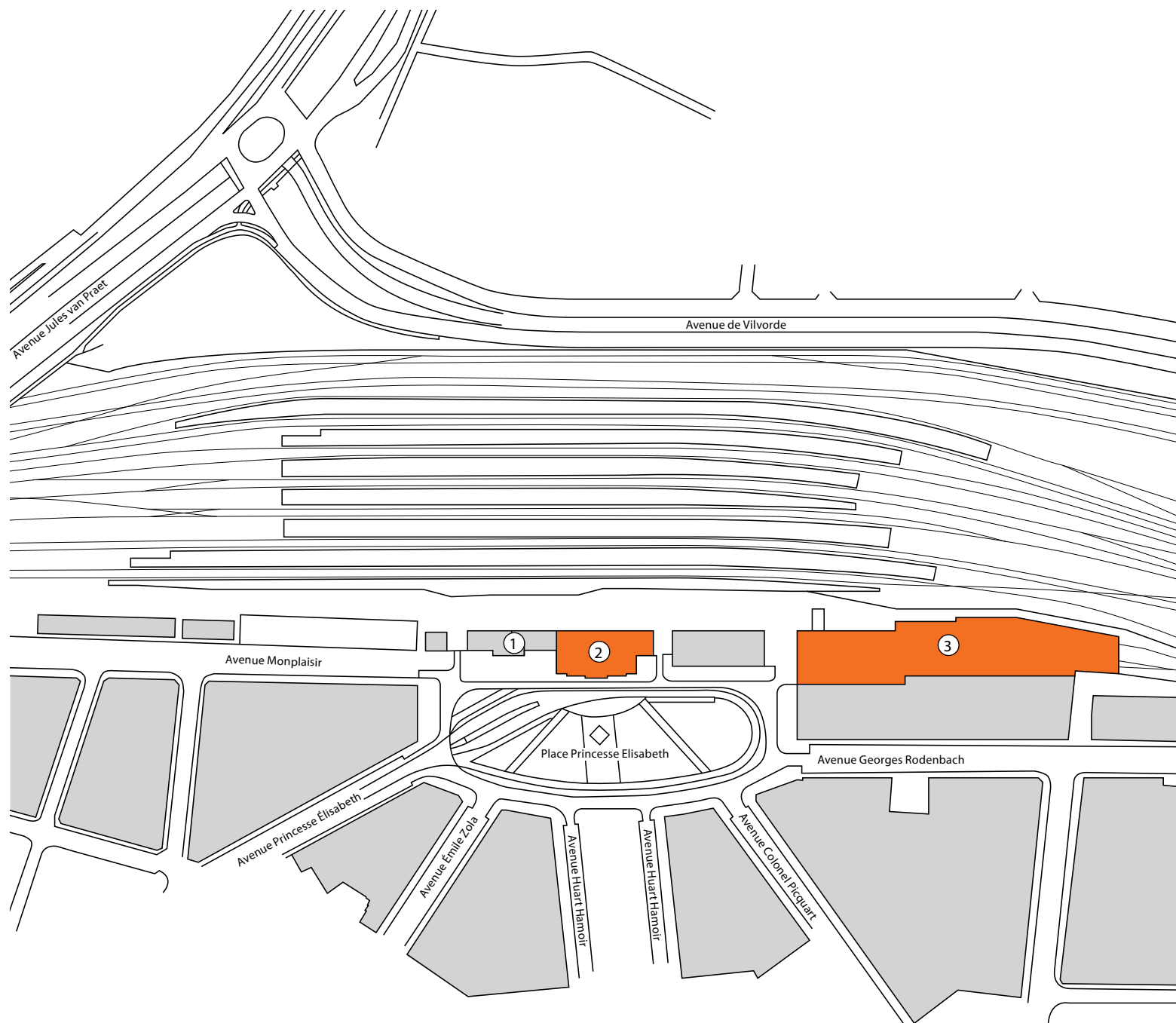
## Un site réservé au monde ferroviaire

Train World sera composé de deux bâtiments : la gare historique de 1913 et un nouveau bâtiment. Les visiteurs commenceront leur visite dans le bâtiment de gare historique de 1913 avant de rejoindre le nouveau bâtiment. Étant donné que Train World ne représente pas uniquement le passé, mais également le présent et l'avenir des Chemins de fer, le bâtiment sera construit dans un style résolument contemporain.

L'aspect industriel et la toiture en dents de scie évoquent les ateliers, les dépôts et de nombreux autres bâtiments ferroviaires. Le revêtement des façades sera en acier, un matériau essentiel dans le développement et l'évolution des Chemins de fer.

La restauration de l'ancienne gare et la construction du nouveau musée ont été confiées au bureau d'architecture et d'ingénierie Eurostation, filiale de la SNCB-Holding.

Le site entourant le futur musée est également placé sous le signe du monde ferroviaire. À côté de la gare historique de 1913 se trouve en effet aussi un bâtiment de gare plus petit datant de 1887. Celui-ci a très récemment été rénové et remis en son état original. Il s'agit de la plus ancienne gare bruxelloise en service.



1. Le bâtiment de gare de 1887
2. Le bâtiment de gare de 1913
3. Le nouveau bâtiment du musée



Le **bâtiment de gare** de 1913

## Un accueil original

L'ancienne gare de 1913 sera restaurée soigneusement dans ses fonctions d'origine. Les visiteurs seront ainsi plongés immédiatement dans l'univers du train. Dans la salle d'attente, le public pourra acheter ses billets d'entrée pour Train World aux guichets d'époque. L'ancien buffet de la gare sera rouvert en tant que restaurant.

Dans le hall de la gare, les visiteurs découvriront également comment le train a traversé toute l'histoire du cinéma, depuis les frères Lumière jusqu'aux films de science-fiction, et comment il est aussi présent dans la peinture (Turner, Monet, Magritte) et la photographie qui s'en sont emparé pour créer une mythologie.

Le rôle et l'avenir des gares seront également évoqués. Le visiteur découvrira leur évolution historique, des gares monumentales du 19<sup>e</sup> siècle comme Anvers-Central aux "gares du futur" symbolisées par Liège-Guillemins, en passant par les gares stratégiques comme celle de Bruxelles-Central (inaugurée pendant l'ouverture de la jonction Nord-Midi en 1952). La fonction actuelle des gares dans la société sera également mise sous les projecteurs. La gare d'aujourd'hui est plus qu'un endroit où l'on prend le train. Il s'agit d'un lieu de rencontres plein de vie proposant des commerces et des services, situé dans le cœur de la ville. Une plaque tournante de l'intermodalité par excellence.



Architecture de gares :  
Anvers-Central, Bruxelles-Central et Liège-Guillemins





TEK ▼  
NI-DIRTY 1  
NI-DIGEN 1  
NI-NIBUS 2  
NI-DIGED 2  
NI-NIBUS 3  
NI-DIRECT 2  
NI-NIBUS 1  
NI-NIBUS 2  
NI-DIRTY 3  
NI-NIBUS 1  
NI-NIBUS 1  
NI-NIBUS 3  
NI-DIRECT 3  
NI-NIBUS 1

STREET





Le **nouveau** bâtiment

## Un cocon plein de surprises

Entre le bâtiment de gare de 1913 et le nouveau musée, le visiteur aura l'occasion de découvrir, le long d'un parcours, du matériel résistant aux intempéries : grues à vapeur, éléments de signalisation, lanternes et beaucoup d'autres choses encore.

La façade avant du nouveau bâtiment, côté place Princesse Elisabeth, sera en grande partie composée de verre et servira de devanture au musée. Le visiteur pourra ainsi percevoir la dynamique du musée. Il entendra notamment "le Belge", la plus ancienne locomotive construite en Belgique, ainsi qu'un train du futur.

Le reste du musée se composera d'une alternance de mises en scènes spectaculaires et d'autres plus petites et tamisées. Les visiteurs ne percevront pas de suite l'espace d'exposition dans son ensemble, mais découvriront petit à petit les différents thèmes présentés au travers de décors dynamiques, d'animations interactives et d'objets extraordinaires, tout comme dans un cocon plein de surprises. Les pages suivantes vous en donneront un avant-goût.



Locomotive à vapeur Pays de Waes, la plus ancienne locomotive conservée par la SNCB-Holding et Le Belge, la première locomotive de fabrication belge





## Des voies et des lignes

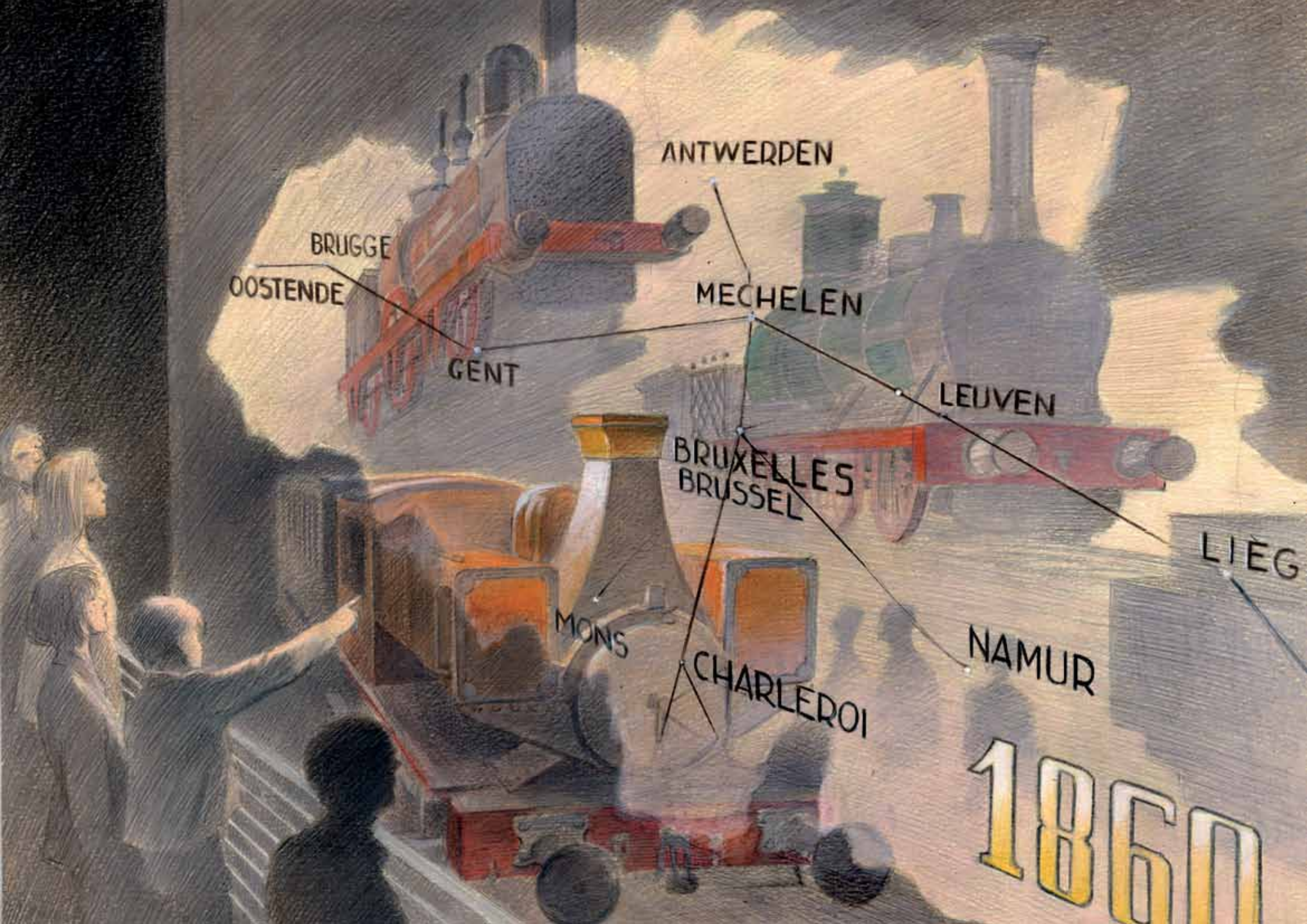
Le réseau ferré de Belgique est le plus ancien du continent européen et s'est développé à un rythme effréné. Train World évoquera les Chemins de fer de l'Etat belge et les sociétés privées, le rôle important du train dans le développement économique des villes et du pays, ainsi que la création de la SNCB.

Cette croissance importante s'est accompagnée d'un perfectionnement incessant. Depuis 1835, les ingénieurs belges n'ont cessé d'améliorer les techniques de construction des lignes. Le train est le mode de déplacement le plus sûr, non seulement grâce aux technologies à bord du train, mais également grâce à la qualité des voies et de la signalisation. Un train nécessite une voie parfaite pour pouvoir atteindre une vitesse de 160 ou même 300 km/h. Pas de trains sans voies et lignes.

Une évocation du développement du réseau et une balade à travers de véritables éléments de ligne, ainsi que des animations interactives, permettront au visiteur d'obtenir un aperçu de l'énorme évolution technologique, des premiers drapeaux de signalisation jusqu'au système de signalisation le plus moderne ERTMS.







ANTWERPEN

BRUGGE

OOSTENDE

MECHELEN

GENT

LEUVEN

BRUXELLES  
BRUSSEL

LIÈGE

MONS

CHARLEROI

NAMUR

1860



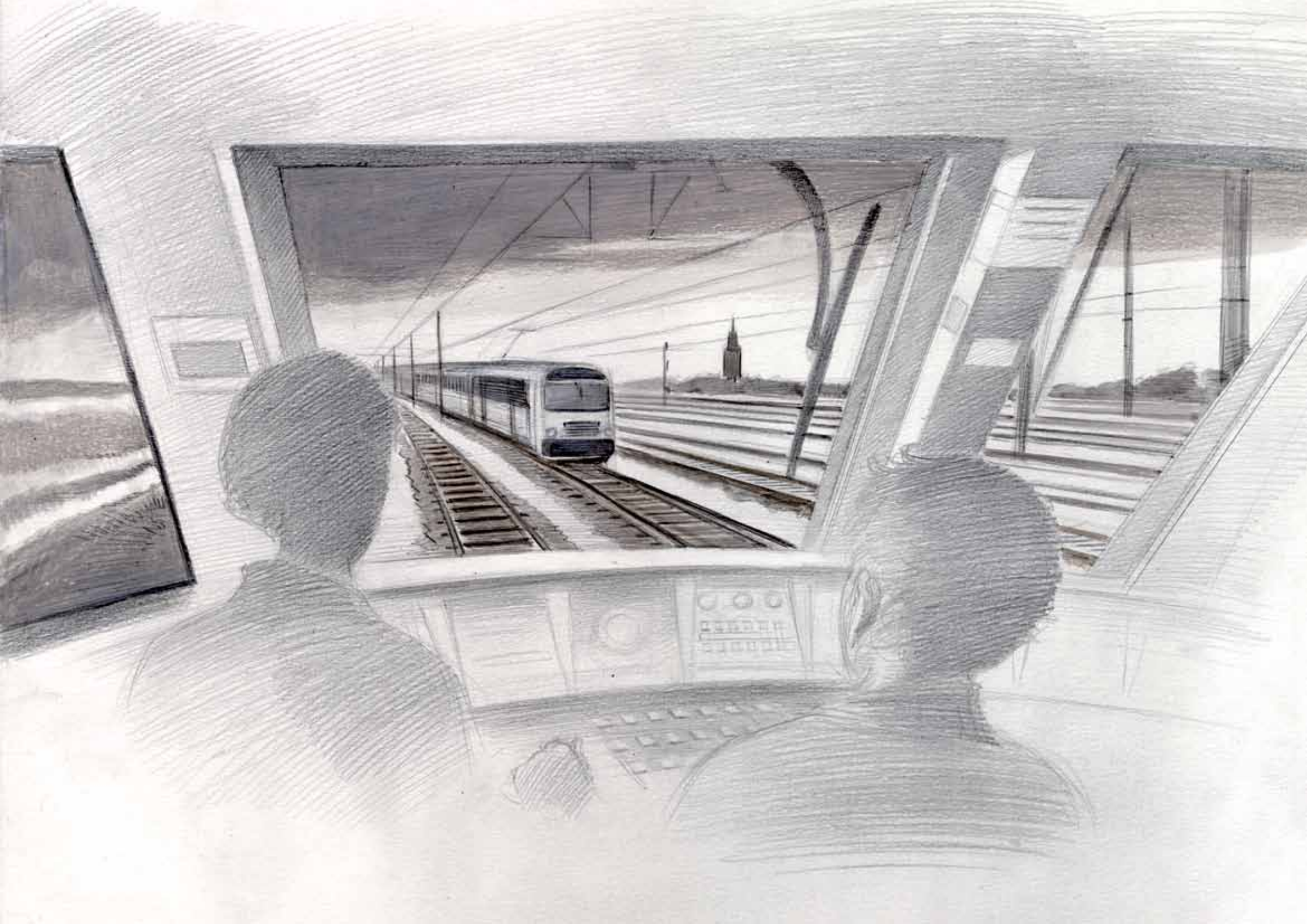
## Des lignes et des paysages

Les voyageurs voient le paysage défilé au travers des vitres du train. Les visiteurs de Train World auront l'opportunité de monter dans un véritable poste de conduite et d'admirer le paysage, mais également la ligne, du point de vue d'un conducteur de train. Des montages de films d'études de ligne des années 1970 jusque maintenant seront projetés, permettant aux visiteurs de constater l'évolution du paysage et des installations ferroviaires, en particulier de la signalisation.



Croisement des lignes 53 et 54 à hauteur de 't Heike  
Pont Vierendeel sur la ligne 73 à Grammene  
Le viaduc de Battice sur la ligne à grande vitesse L3





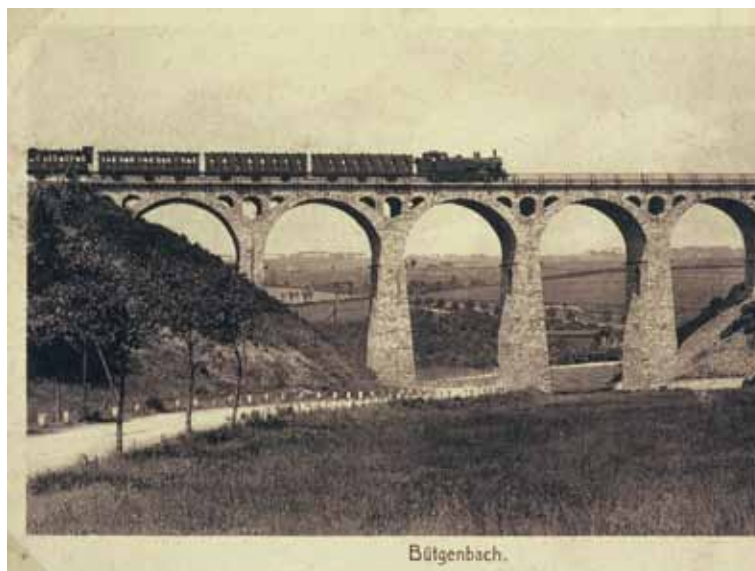


## Ouvrages d'art

Les "ouvrages d'art" évoquent pour la plupart des personnes des créations artistiques. Mais dans le jargon ferroviaire, le terme fait référence à des constructions de taille telles que des ponts, des tunnels et des viaducs.

Pour Train World, un pont enjambant la Meuse à Namur a été démonté et transporté vers le site du musée. Un exploit. Dans le musée, les visiteurs pourront se promener sur et sous ce pont. À l'aide de maquettes et d'autres reproductions 3D, ils auront un aperçu de nombre de ces ouvrages d'art.

Le thème du transport de marchandises, tant à l'époque qu'actuellement, sera également abordé.



Le viaduc de Butgenbach

Le pont en acier de la Jonction Nord-Midi aux abords de la gare de Bruxelles-Midi

Tunnel de Soumagne sur la LGV 3





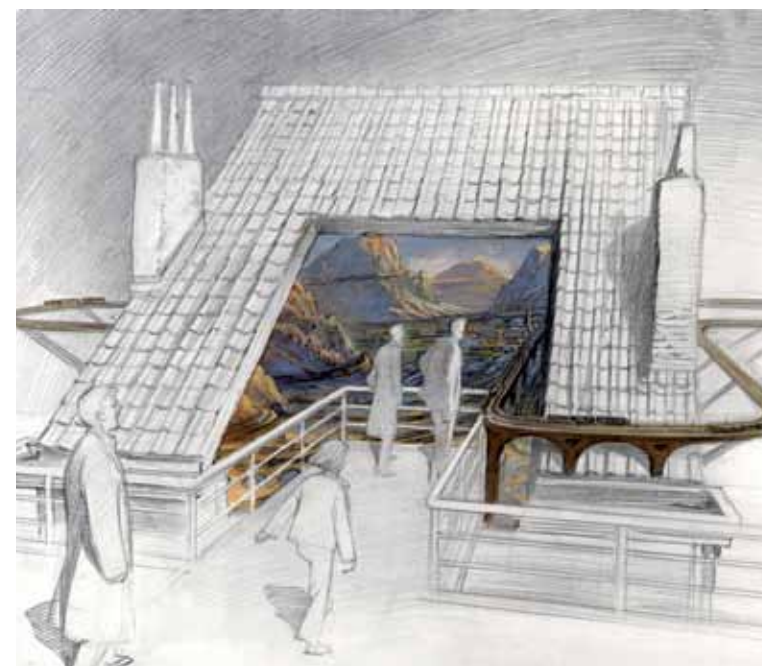


## La maison du garde-barrières

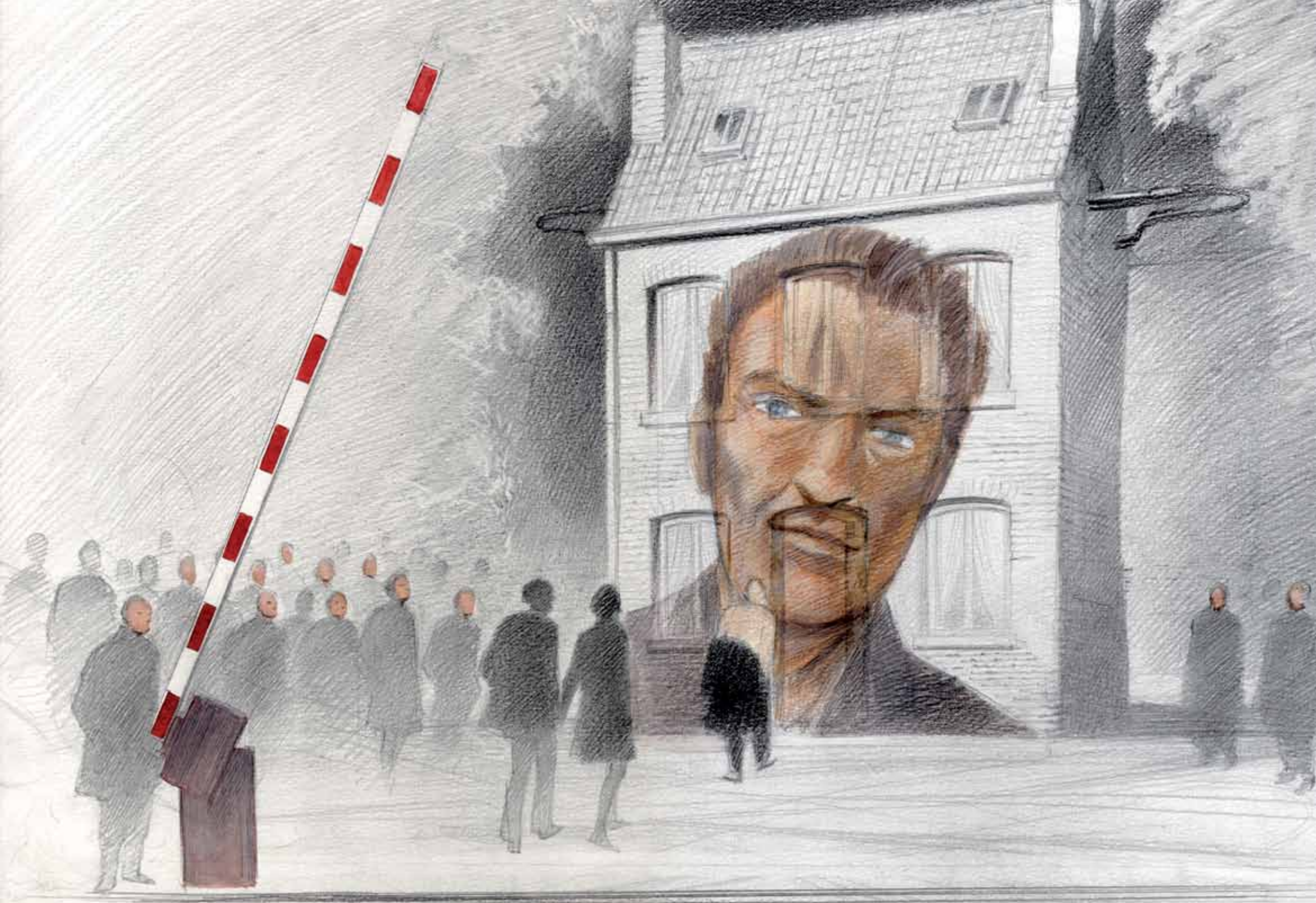
Les garde-barrières étaient, comme leur nom l'indique, chargés de garder les barrières d'un passage à niveau et de garantir la sécurité de celui-ci. Ils étaient prévenus par un signal sonore et devaient alors descendre les barrières à l'approche d'un train. Les garde-barrières étaient souvent des épouses des cheminots. Elles habitaient avec leur famille juste à côté du passage à niveau. Le musée est construit autour d'une authentique maison de garde-barrières gardée intacte. Une chance unique d'admirer une telle habitation restaurée !



Arthur Vanthomme (1882-1944), chef-garde aux chemins de fer de l'État belge









## De nouvelles technologies

L'histoire du matériel roulant des Chemins de fer belges résulte d'une succession d'innovations technologiques. Au 19<sup>e</sup> siècle, les locomotives à vapeur atteignent la vitesse de 60 km/h, phénoménale pour l'époque : leur vitesse est quatre fois supérieure à celle des malles postales les plus rapides.

À la fin du 19<sup>e</sup> siècle, la découverte de l'électricité et l'invention du moteur à combustion provoquent un véritable bouleversement au niveau de la construction des locomotives. En 1930, la traction diesel fait son apparition en Belgique et la traction électrique, en 1935.

Les locomotives à vapeur mythiques quittent la scène en 1966.

Train World guide les visiteurs à travers ces évolutions technologiques.



Locomotive à vapeur type 12 Atlantic de 1939  
Autorail diesel 551.48 de 1939  
Automotrice électrique AM 35 de 1935







12004

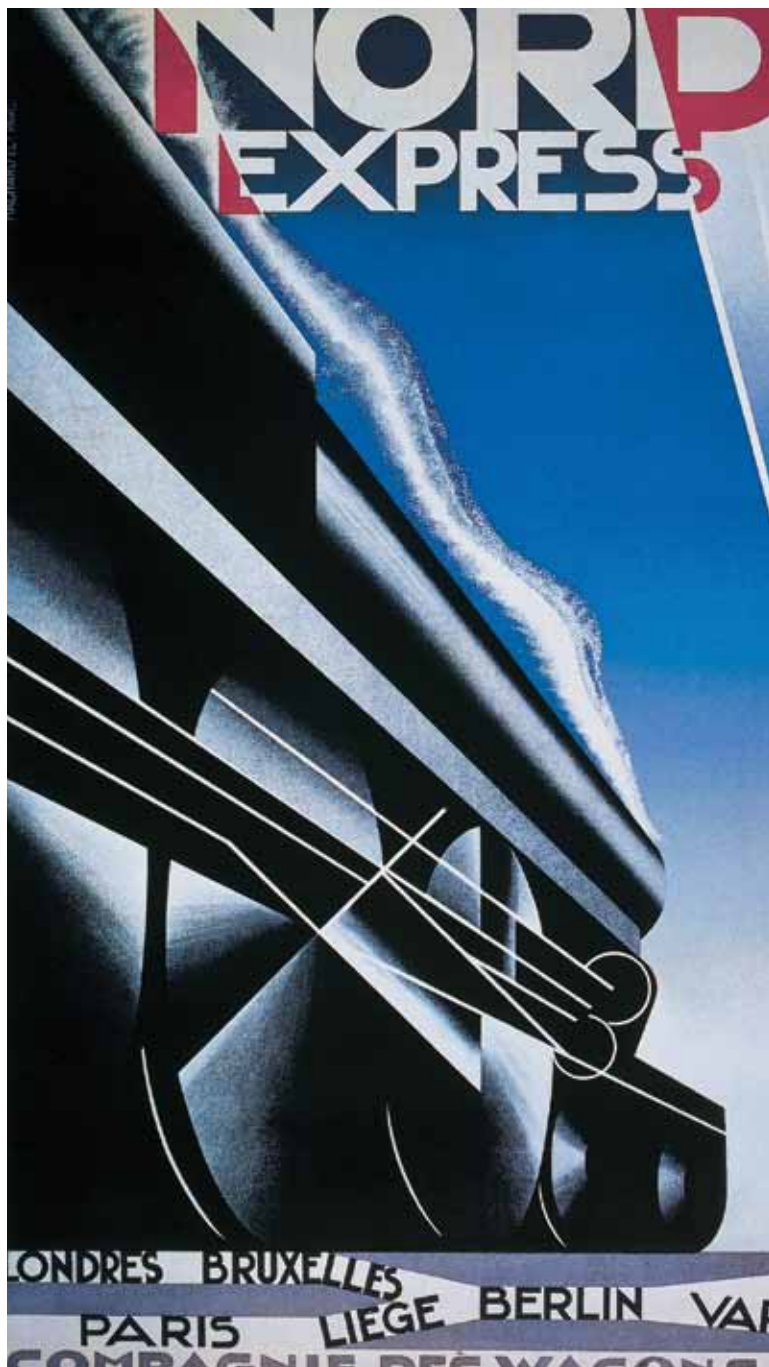
193



## Faire la navette et voyager

Le train a joué un rôle important dans le développement économique de notre pays, s'imposant rapidement comme le mode de transport idéal pour les ouvriers et navetteurs désireux de se rendre sur leur lieu de travail.

Le rail était également le moteur du tourisme. Prendre le train, c'est toujours voyager un peu. Dans le musée, les visiteurs auront l'occasion de rêvasser à la vue d'affiches d'antan.



Affiche "Nord Express" de la Compagnie Internationale des Wagons-lits (CIWL)

Anciens abonnements hebdomadaires (d'avant la seconde Guerre Mondiale)

Voyageuse dans une voiture des chemins de fer de l'État belge à la fin du 19<sup>e</sup> siècle









## Les trains internationaux

Le visionnaire Georges Nagelmackers a inventé une nouvelle manière de voyager en créant la Compagnie Internationale des Wagons-Lits en 1872 et l'Orient Express en 1883. Il place ainsi la Belgique sur la carte de l'Europe grâce au train. Les plus grandes villes européennes peuvent désormais être reliées de manière confortable et les durées de voyage sont fortement raccourcies. Un pur luxe !

Au 20<sup>e</sup> siècle, les voyages internationaux ont connu un nouvel élan avec l'inauguration du Trans-Europ-Express en 1957. Quarante ans avant le TGV il existait déjà des liaisons rapides et confortables entre les grandes villes européennes. Train World expose une voiture datant de cette époque, avec des peintures réalisées par Paul Delvaux pour décorer l'intérieur de ce train. Des films publicitaires et des affiches vintage seront aussi présentés dans ce TEE.



### Haut

Intérieur d'une voiture en inox de 1<sup>ère</sup> classe  
Gare la nuit, Paul Delvaux  
Cruche à lait du Trans-Europ-Express

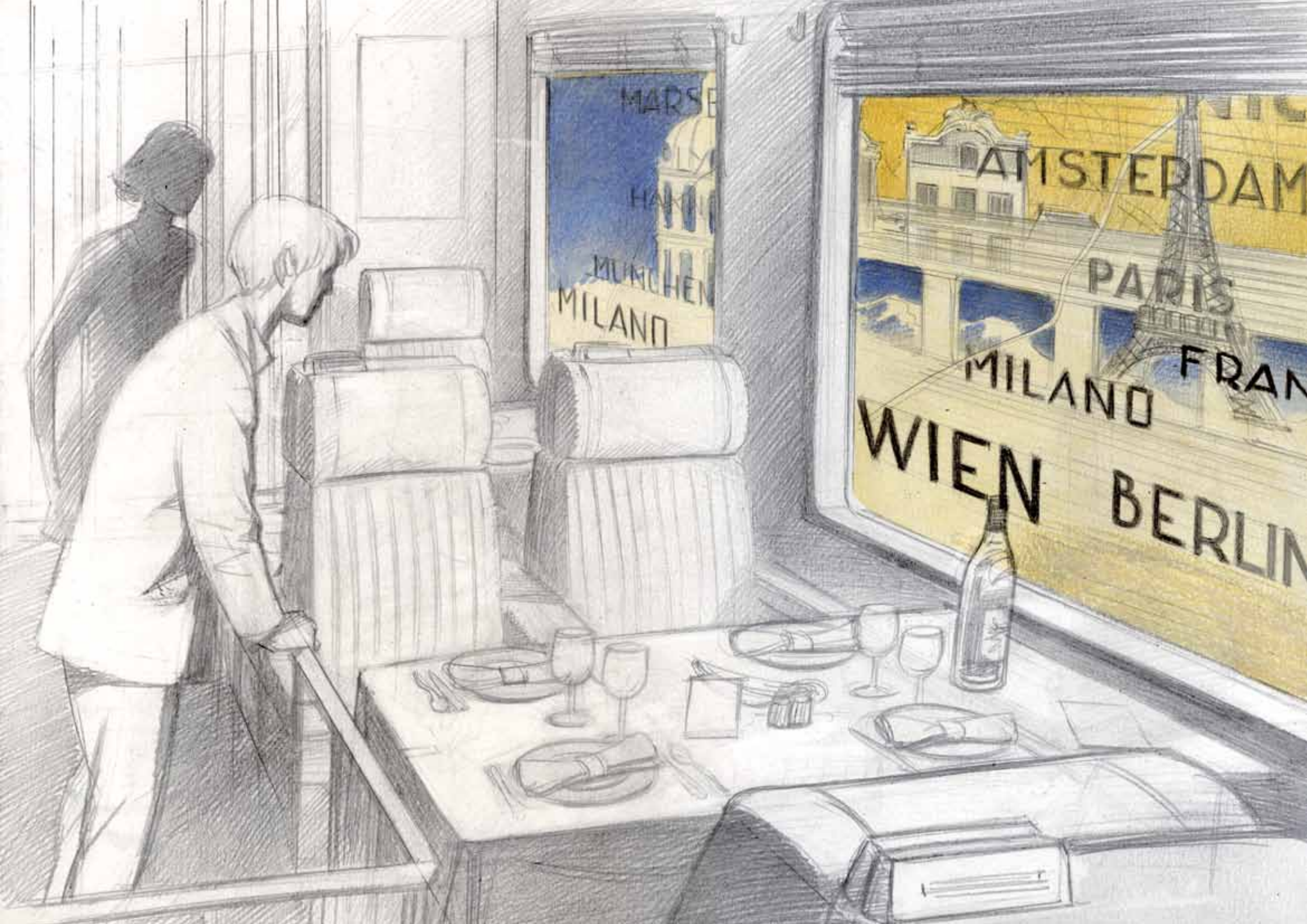
### Milieu

Détails d'affiches et publicité pour le Trans-Europ-Express

### Bas

Détails d'affiches  
Logo de la Compagnie Internationale des Wagons-Lits et des Grands Express Européens





MARSE

HAKU

MÜNCHEN

MILANO

AMSTERDAM

PARIS

MILANO

FRAN

WIEN

BERLIN



## Les trains royaux

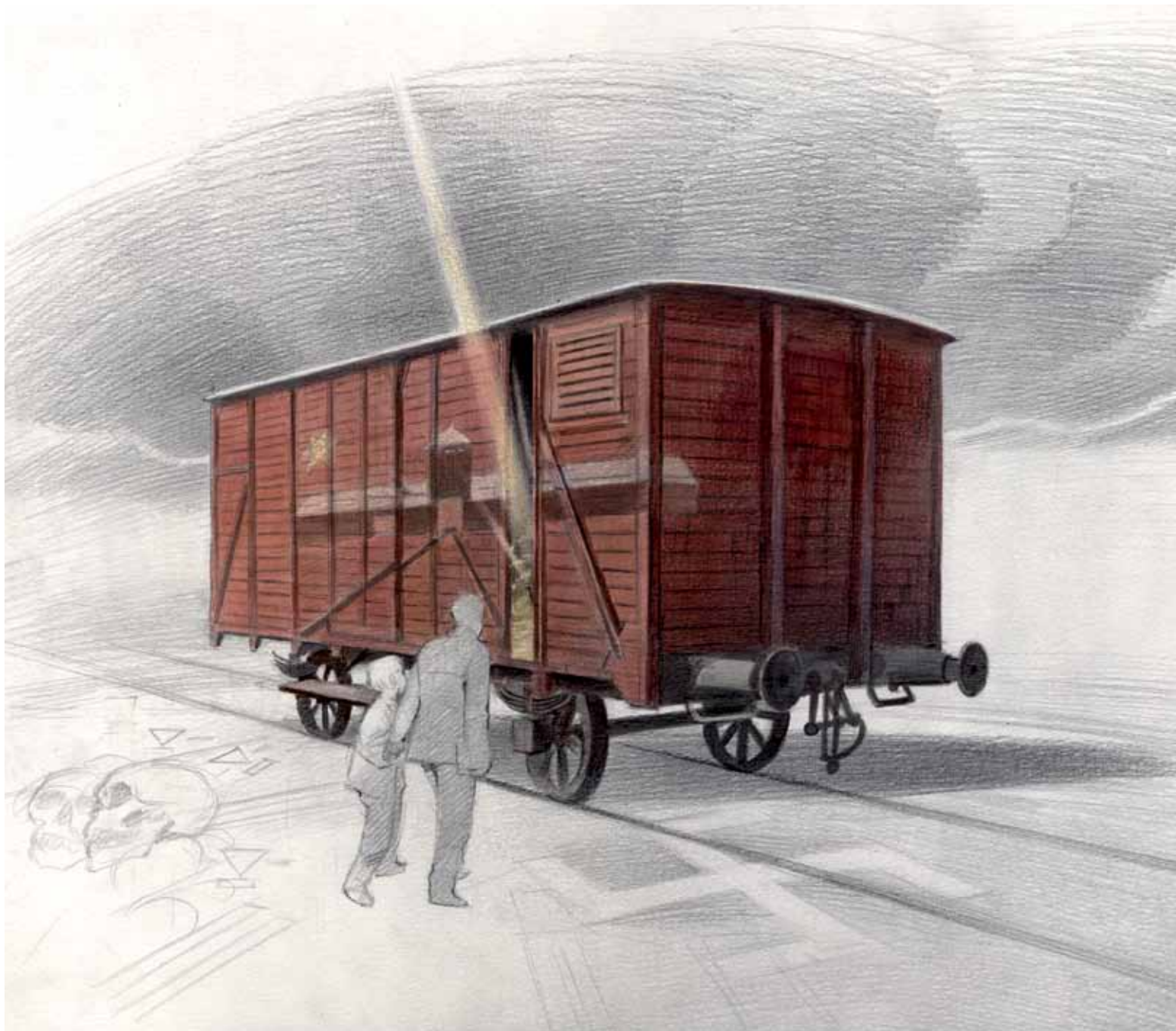
Depuis l'émergence des Chemins de fer vers la moitié du 19<sup>e</sup> siècle, les souverains considèrent les voyages en train comme attrayants, rapides et confortables. C'est pourquoi très rapidement des voitures spéciales royales ont été construites. Train World ouvrira les portes de deux de ces voitures au public : l'une du train de Léopold II-Albert I et l'autre du train de Léopold III et Baudouin. Cette dernière, de style art déco, dispose de technologies plus modernes que la première, mais toutes deux sont un plaisir à visiter !



**Haut**  
Voiture du train royal Leopold III et Baudouin

**Bas**  
Voitures des trains royaux Leopold II et Albert I





## Les Guerres mondiales

Train World ne fait pas l'impasse sur les passages plus sombres de l'histoire ferroviaire.

Plus de 2.100 cheminots ont perdu la vie au cours de la Première Guerre mondiale. Une grande partie du réseau et du matériel ferroviaire a été détruit au cours de cette période. Pendant la Seconde Guerre mondiale, les nazis ont envoyé des trains de déportation au départ de la Belgique vers les camps de concentration. Les cheminots étaient confrontés à un paradoxe déchirant : réparer le réseau pour pouvoir approvisionner la population ou saboter le réseau pour entraver l'occupant. Bon nombre de cheminots sont entrés dans les rangs de la Résistance.

Les visiteurs découvriront les trains ayant servi à la déportation, mais également l'histoire d'un "train fantôme" qui, grâce aux actions de cheminots, n'a cessé de tourner autour de Bruxelles en attendant l'arrivée des Alliés. Une voiture Croix-Rouge, qui servait à soigner les blessés et qui est par la suite devenue un train de pèlerinage, sera également exposée.

## Le wagon postal

Autrefois, le courrier était non seulement transporté, mais également trié à bord des trains : lettres et paquets, lettres d'amour et courrier militaire, provisions et vêtements... Train World présentera un historique wagon postal.



Wagon postal  
Timbre pour colis postaux  
Vue intérieure du wagon postal







## L'unification du temps

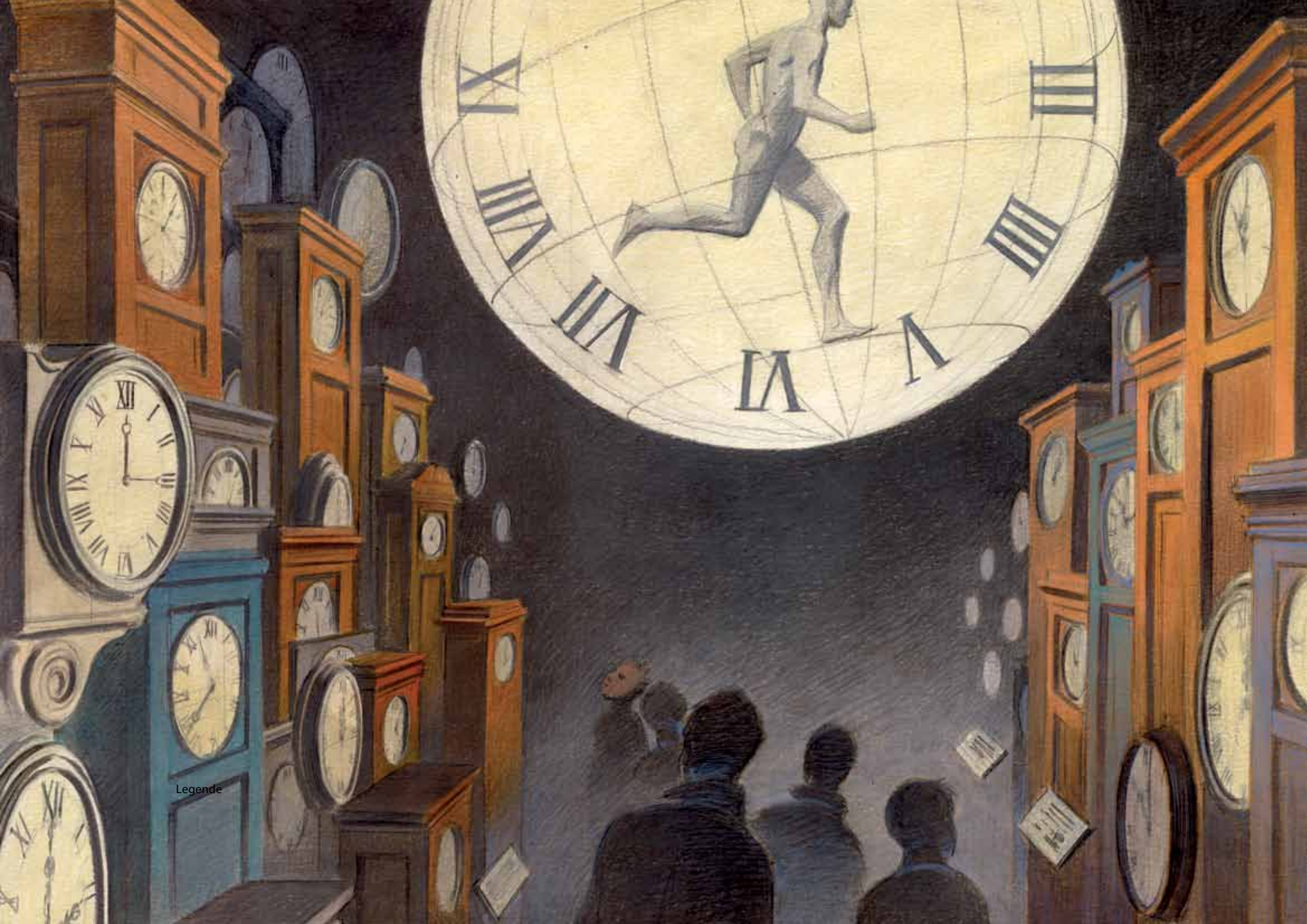
Train World offre de nombreuses perspectives surprenantes, notamment en ce qui concerne le thème du temps. Jadis, le temps était légèrement différent suivant les régions et les villes dans lesquelles on vivait. Cela entraînait des problèmes de coordination en ce qui concerne la construction et l'exploitation du réseau ferré belge et tous ses services connexes, comme la distribution du courrier, la télégraphie, et les vicinaux. La synchronisation des horloges de gare s'imposait, et cela également pour assurer la sécurité d'utilisation de la voie unique. Avec l'unification du temps, les trains peuvent rouler selon l'horaire sur une voie unique sans risque d'entrer en collision.

En 1840, toutes les gares et villes du pays adoptent l'heure de Bruxelles. Plus tard, en 1892, imitant l'Angleterre, la Belgique est le premier pays européen à adopter l'heure standard internationale: l'heure dite de Greenwich ou "l'heure ferroviaire". Cette synchronisation a eu un impact important sur toute la société. Maintenant encore, les horloges jouent un rôle capital dans le monde du train.



Des horloges de gares symbolisent l'unification du temps



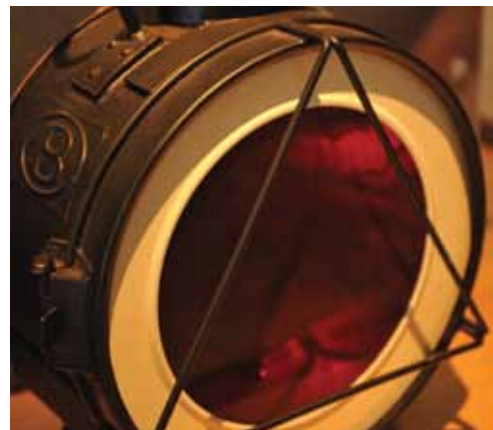


Legende



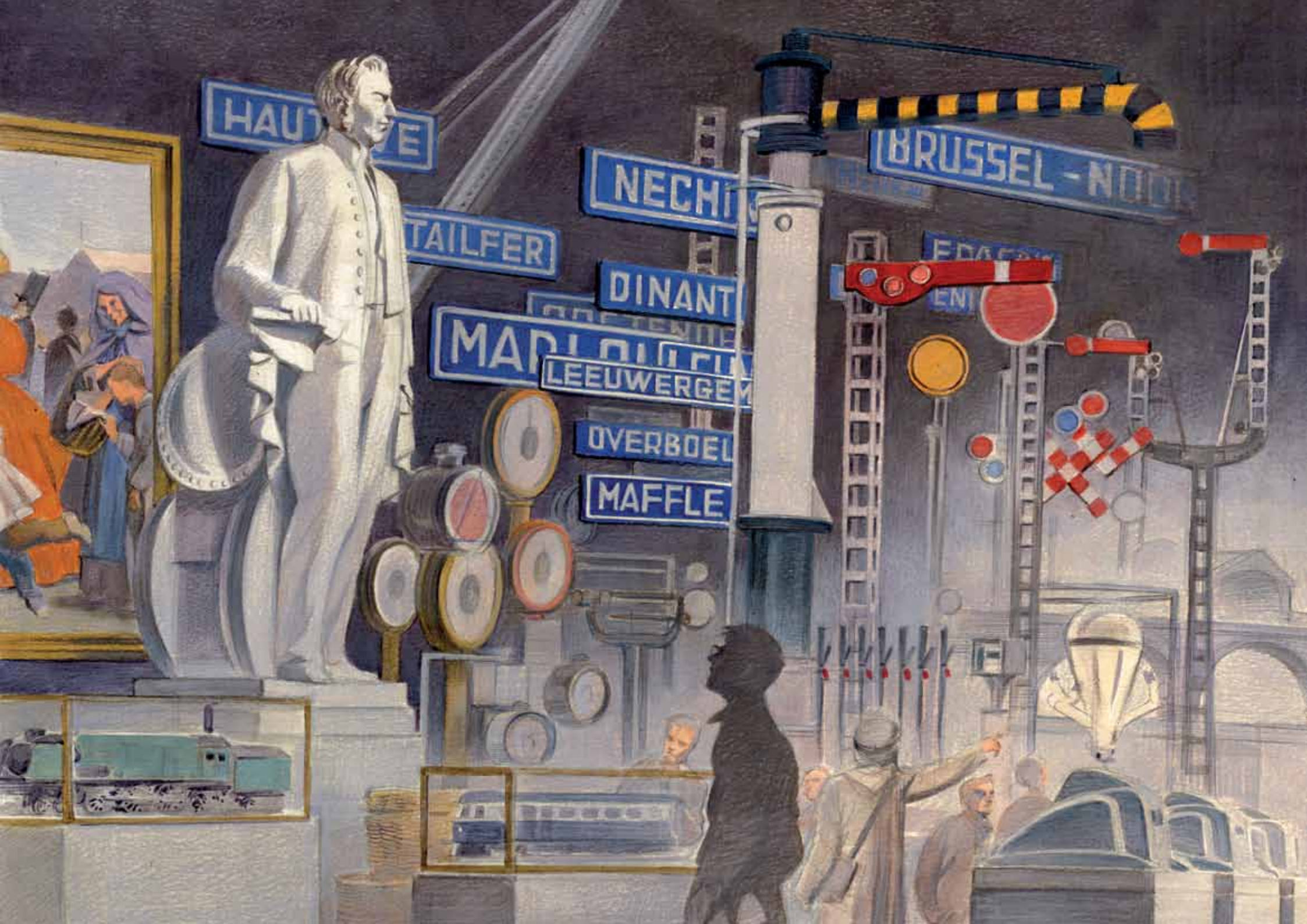
## Le grenier ferroviaire

Le musée présente également un véritable grenier qui recèle des "trésors ferroviaires". Y est accumulée toute la mémoire des Chemins de fer belges. Les visiteurs pourront découvrir des objets connus et d'autres moins connus, comme des plaques de gare, des feux de signalisation, des uniformes, mais également des peintures, des statues, des balances, des billets, des tampons... Un grenier qui représente la diversité du monde ferroviaire.



Képi d'un inspecteur, lanterne de train, cruche, tableau d'avertissement, pince, "Schuster", plaque de constructeur, plaquette pour annonceur de train et annonceur de train







## Un train à escalader

Train World pense également aux plus petits. Au lieu d'une plaine de jeux classique, c'est une locomotive à vapeur dont le haut est enfoui dans le sable qui sera réservée aux enfants. Elle sera totalement sécurisée, sablée, poncée et résinée afin de n'offrir aucune aspérité et éviter ainsi tout danger. À certains endroits, des filets pourraient même en faciliter l'ascension. Une petite draine donnera l'occasion aux enfants de jouer avec un véritable engin ferroviaire.

**VOS VACANCES A DEMI-TAR**




avec la

**CARTE A RÉDUCTION DE 50**

**ORDINAIRE**

ou **FAMILIAL**

**VALABLE 1 MOIS**



Affiches SNCB des années 1960

**BELGIQUE**



**Le Littoral**

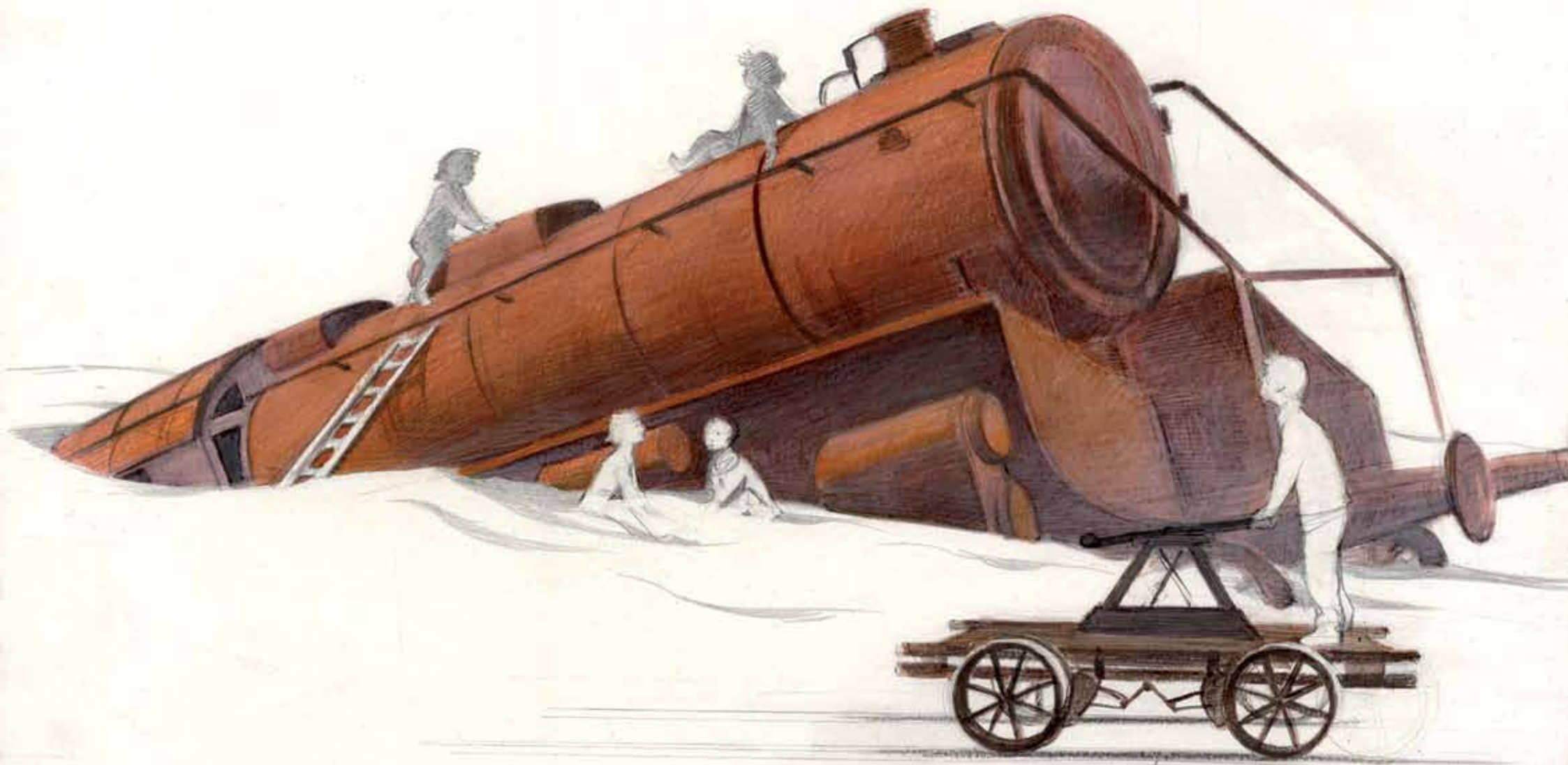
Abonnements  
touristiques  
de 5,  
10 et 15  
jours



**B**

Agence de la S.M.C.B.  
Place de Paris,  
Luxembourg





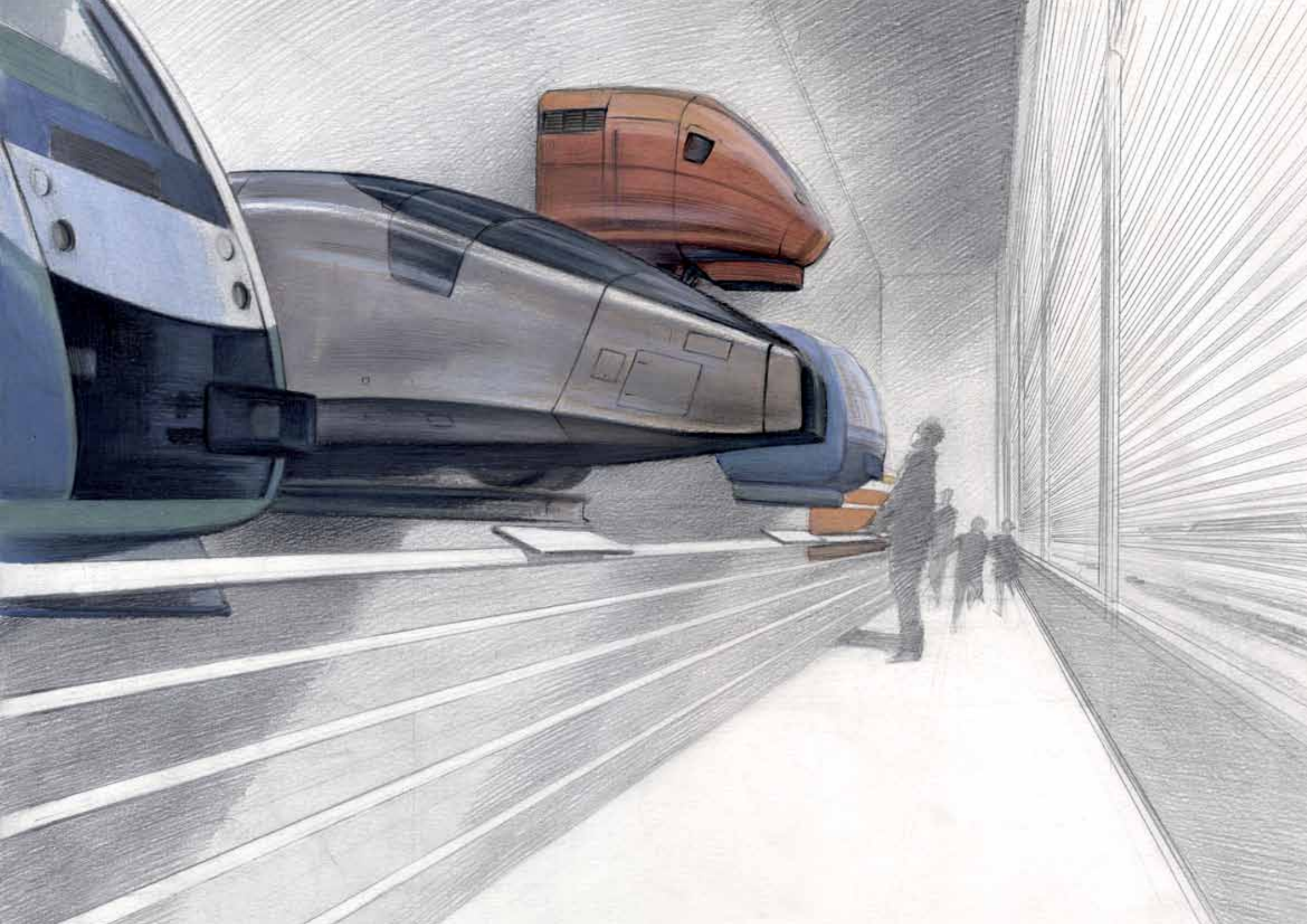
## Des nez grandeur nature

Les visiteurs pourront se promener dans une allée impressionnante de nez de locomotives contemporaines, depuis les premiers TGV jusqu'aux engins les plus récents produits par Siemens, Alstom et Bombardier. Grâce à la collaboration avec ces grands constructeurs, Train World expose des nez grandeur nature. Imposant !



Eurostar, ICE et Thalys



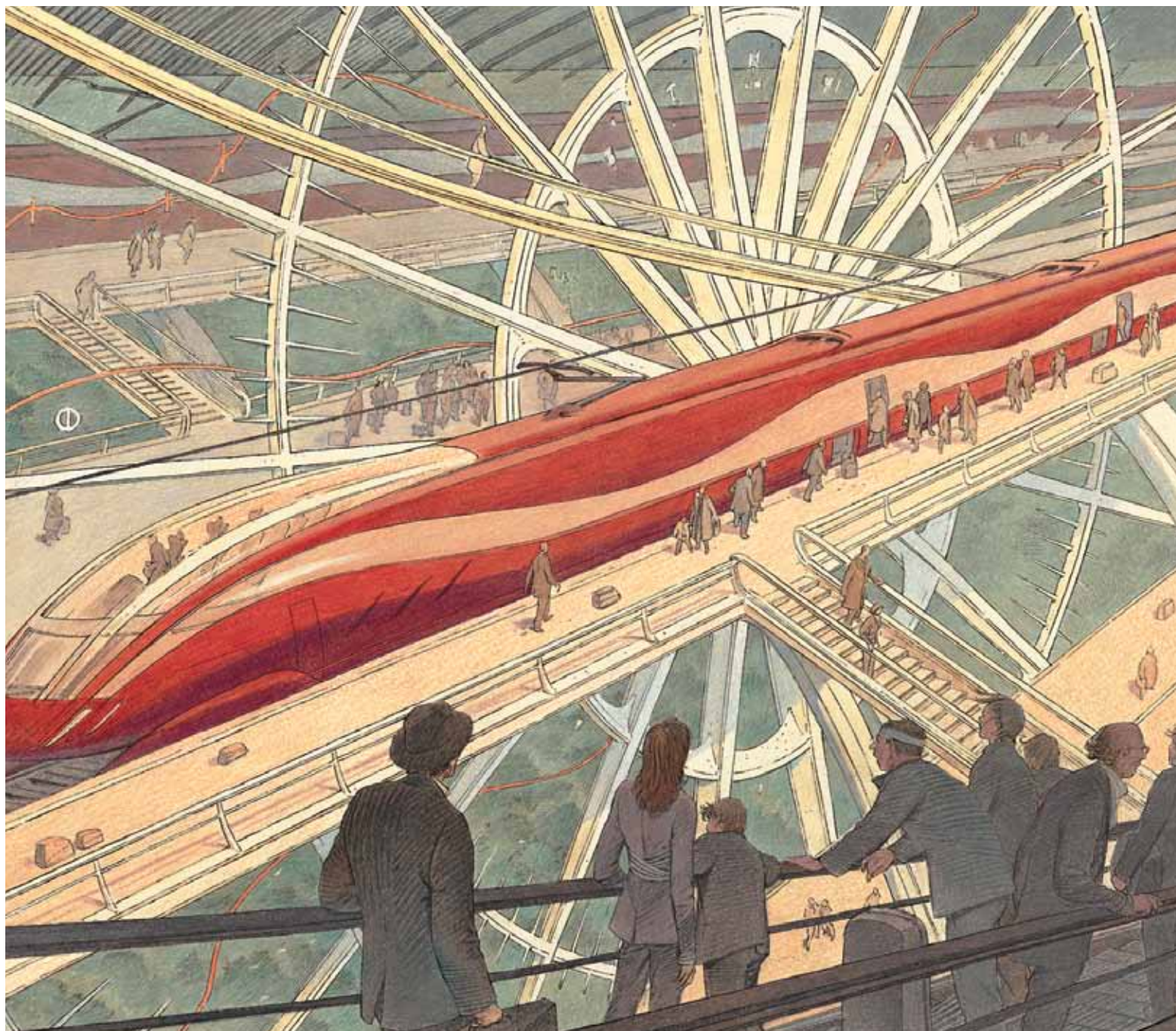




## Retour vers le futur

Train World présente aussi les grands défis d'avenir et les atouts environnementaux majeurs du monde ferroviaire : moindre encombrement, moindre consommation et moindre pollution. L'intermodalité, le développement de la qualité en matière de fiabilité, de confort et de sécurité et d'information, ainsi que la croissance du transport combiné au fret seront également évoqués.

Train World donne un aperçu futuriste, utopique de ce que pourraient être les Chemins de fer d'ici 30 ou 50 ans. Le musée montre comment les utopies spectaculaires du passé s'intègrent dans un monde ferroviaire en évolution permanente.







PARIS

45 MIN

1117







**Plus** qu'un musée

## Patrimoine vivant

La SNCB-Holding possède des trains historiques à vapeur et diesel en ordre de marche qui roulent lors d'occasions festives et à la demande de groupes. Ces voyages en trains anciens attirent toujours un large public et soutiendront les activités de Train World. De cette manière, Train World garde un patrimoine "vivant".

## Ostende, Treignes et les associations ferroviaires touristiques

Grâce au potentiel de la gare d'Ostende, actuellement rénovée et agrandie, et aux collaborations avec les associations ferroviaires touristiques, dont l'Association des Chemins de Fer à Vapeur de 3 Vallées de Treignes, des antennes de Train World pourraient être ouvertes dans le nord et le sud du pays. D'autres trains appartenant à la riche collection du patrimoine historique des Chemins de fer belges seront conservés et exposés par les quatre autres associations ferroviaires touristiques.

En raison du manque de place, Train World exposera seulement les pièces les plus précieuses et les pièces uniques. Le matériel ferroviaire et les autres pièces intéressantes, pour lesquelles il n'y a malheureusement pas assez de place, seront offerts à des associations ferroviaires belges. Elles répareront ce matériel et le mettront à disposition de Train World pour les expositions temporaires. Ainsi, les associations ne devront plus acheter leur matériel à l'étranger. En d'autres mots, il s'agit d'un important enrichissement pour le patrimoine belge, qui sera ainsi restauré et accessible au public.

## Un centre de recherche virtuel pour l'histoire des Chemins de fer belges

Outre la riche collection de trains et objets, il existe également de nombreuses archives de photos, films, affiches, documentaires... Tout ce patrimoine mobilier est actuellement répertorié et pourra, plus tard, être consulté en ligne. Plus encore, le public pourra ajouter des commentaires et des témoignages et partager des objets et des photos. Ainsi, un dialogue intéressant pourrait voir le jour autour de ce patrimoine.

Afin d'inventorier, d'élargir et d'approfondir les connaissances de l'histoire des Chemins de fer, une association de bénévoles et du public sera créée dans le cadre de Train World avec l'aide des différentes associations.

## Un endroit unique et original pour des événements

En plus de sa fonction muséale, de sa vocation de centre d'études et de sa dimension ludique et instructive, Train World sera aussi un lieu original pour organiser des événements institutionnels, culturels ou commerciaux, pour des tournages, réceptions, défilés, banquets... "The place to be" pour organiser un événement dans un endroit original!





29.013

143

28

Rendez-vous en 2014!



Chauffeur et machiniste



Cette brochure présente le projet Train World. Le contenu évoluera encore.

Illustrations : François Schuiten

Photos : Groupe SNCB

É.R. : SNCB-Holding - Erik Sclep, Communication Manager, rue de France 85, 1060 Bruxelles. Septembre 2012

