

412.425 bénévoles

BRUXELLES En Fédération Wallonie-Bruxelles, 412.425 personnes ont une activité comme bénévole. Ils y consacrent en moyenne quatre heures par jours, dans des domaines très

vairés : secteurs social, culturel, sportif... La Plateforme francophone du volontariat met en avant l'expérience positive qu'apporte un tel engagement.

p. 3



Daan revient aux bases

BRUXELLES Dans son nouvel album, Daan a souhaité faire le point sur son parcours. Avec ses notes de blues, « Nada » annonce un retour inspiré du chanteur belge.

p. 18

Ph. Peter De Bruyne

L'histoire de la **GASTRONOMIE** en BD

p. 19

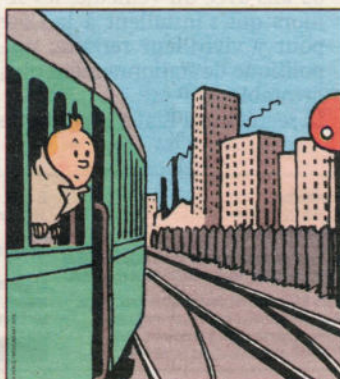
Le **STANDARD** punit ses supporters

p. 28



Les robes de 2016

p. 23



EXPO **TINTIN à TRAIN WORLD**

06.12.2016 > 16.04.2017

GARE DE SCHAERBEEK - WWW.TRAINWORLD.BE



AS-TU DÉJÀ VU CE CASHBACK ?

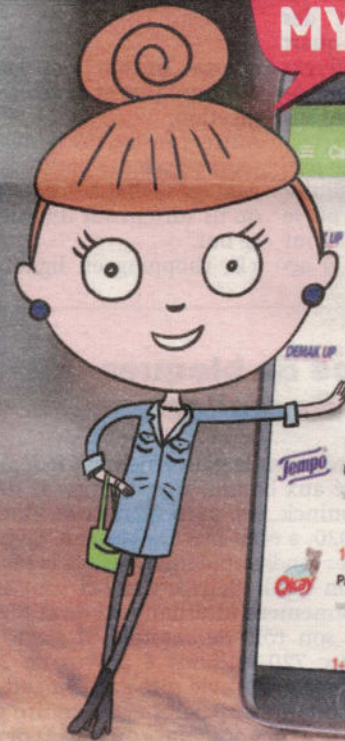
1+1 GRATUIT



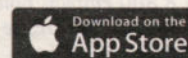
100% REMBOURSÉ



#MERCIMYSHOPI



TÉLÉCHARGER L'APPLICATION GRATUITE DE MYSHOPI



myShopi
WWW.MYSHOPI.BE



Belga / M. Krakowski

Saint Nicolas dans le métro

Ce matin, le Grand Saint partira vers 8h15 en métro de la Gare de l'Ouest vers De Brouckère, où à 9h il prendra le tram en direction de Rogier. Il passera ensuite par Porte de Hal, Arts-Loi, Maelbeek, Gare Centrale et Gare de l'Ouest, avant de repartir Rue du Paradis. Jusqu'à 16h, il distribuera bonbons et chocolats aux voyageurs sur le réseau métro et tram.



Belga / J. Hamers

Les cheminots dans la rue

Une petite centaine de cheminots européens, dont une majorité de Belges, ont manifesté hier après-midi autour de la place du Luxembourg à Bruxelles, à l'initiative de la Fédération européenne des travailleurs des transports, contre une libéralisation accrue du rail et des pratiques de dumping social. Aucun incident n'a été à déplorer.

Le Belge préfère le shopping au centre-ville

BRUXELLES Malgré l'essor des centres commerciaux implantés en périphérie, le Belge préfère encore et toujours faire son shopping en ville, ressort-il d'une étude de QRF City Retail, une société immobilière spécialisée dans les investissements et la location d'immobilier commercial situé en centre-ville.



Belga / N. Maeterlinck

Près de six sur dix (59 %) y achèteront principalement des bijoux, des vêtements et des chaussures tandis qu'un quart des consommateurs préférera se rendre en périphérie pour de tels achats et que 16 % iront sur internet.

De façon générale, le Belge préfère le centre-ville (45 %) plutôt que la périphérie (38 %) ou le shopping en ligne (17 %). Pour cette dernière catégorie, il ac-

querra surtout des produits électroniques et de télécommunication.

Autre constat, 59 % des acheteurs physiques disent faire davantage d'achats que lorsqu'ils surfent sur internet dans ce but.

« Le shopping en ligne est en

train de rattraper son retard, mais il ne représente pas nécessairement une menace pour les magasins. Les commerçants ont encore de belles opportunités », commente Anneleen Desmyter, CEO de QRF City Retail, une société gérant plus de 70 % des biens commerciaux dans 10

villes belges.

La construction de centres commerciaux en périphérie ne cesse de progresser, comme en attestent les centres Neo, Uplace et Docks Brussel, à Bruxelles. Ce dernier fait d'ailleurs parfois face à une fréquentation en dessous des attentes durant la semaine. « Nous constatons que les magasins du centre-ville attirent car ils sont agréables et conviviaux. Cela tient également aux articles que les gens y achètent », relève QRF City Retail.

Le fait que la livraison à domicile et le retour des produits achetés en ligne engendrent des émissions de CO₂ plus importantes ne perturbe pas (encore) les consommateurs belges, 39 % assurant ne pas s'en préoccuper, note encore cette étude réalisée auprès de plus de 1.300 consommateurs belges.

Kazakhgate : Delpérée reste candidat



Belga / J. Bernal Revert

BRUXELLES Le cdH maintient la candidature de Francis Delpérée à la présidence de la commission d'enquête parlementaire « Kazakhgate », a indiqué hier la cheffe de groupe centriste à la Chambre, Catherine Fonck. La conférence des présidents de l'assemblée s'est réunie hier après la confusion sur cette désignation. Si M. Delpérée est amené à témoigner devant la commission d'enquête en tant qu'ancien sénateur cosignataire de la loi en question, il n'exercera pas sa présidence à ce moment et sera remplacé. Des commentaires laissaient pourtant entendre qu'un autre candidat était souhaité.

La N-VA menace de bloquer les fonds pour Bruxelles

BRUXELLES L'argent prévu par le gouvernement fédéral pour Bruxelles n'est pas utilisé aux bonnes fins, affirme la députée fédérale N-VA Inez De Coninck. Son parti menace de bloquer le prochain budget 2019-2020, a écrit hier De Morgen. Le gouvernement fédéral fournit des fonds supplémentaires à la région de Bruxelles-Capitale via son fonds Beliris. Ceux-ci sont utilisés pour promouvoir le rayonnement international de la région et soutenir Bruxelles dans son rôle de capitale. Il s'agit d'une somme considérable, avec 720 millions € prévus de 2016 à 2018. La N-VA n'est pas vraiment ravie que l'argent soit également injecté dans des habitations sociales et un centre de formation par exemple. « Ce sont des domaines du ressort des autorités locales », dit Inez De Coninck. « L'enseignement n'est quand même pas une compétence fédérale, si ? »

CHIFFRE du jour

1,9 million €

Chaque année, 1,9 million € est directement perdu en raison de la contrefaçon et de la piraterie en Belgique, révèlent une série d'études réalisées par l'Office de l'Union européenne pour la propriété intellectuelle (EUIPO). Cela correspond à 8.800 emplois non créés dans l'économie régulière. Les pertes, au niveau de l'UE, se chiffrent à 83 milliards € et 790.000 emplois perdus.

Moins de cartes de parking pour les moins valides au sud

BRUXELLES Le chef de groupe MR Denis Ducarme se dit « surpris » par certaines disparités dans la délivrance des cartes de stationnement aux personnes handicapées entre le nord et le sud du pays.

« Si je compare la situation dans le Hainaut et la Flandre occidentale, qui ont une population comparable, je suis surpris », a-t-il indiqué hier à SudPresse.

Selon les chiffres obtenus, par 10.000 habitants pour la période 2010-2015, 511 cartes ont été délivrées en Flandre occidentale, 448 cartes dans le Limbourg, 378 en Flandre orientale, 329 en province d'Anvers, 328 en province de Liège, 326 en province de Namur, 324 dans le Hainaut, 294 dans le Brabant flamand, 290 en province de Luxembourg, 235 en Brabant wallon et seulement 163 en Ré-



Belga / P. François

gion bruxelloise. Selon le directeur général du SPF Sécurité sociale André Gubels, différents facteurs peuvent expliquer les disparités : la proportion de personnes de plus de 65 ans avec un véhicule, les seniors qui s'installent à la Côte pour y vivre leur retraite, une politique de stationnement plus favorable... La secrétaire d'État à la politique

des personnes handicapées Elke Sleurs a mis en place un système de QR Code depuis le 1^{er} octobre pour lutter contre les fraudes à la carte. Une carte à puce sera lancée à partir de 2017. Entre 2010 et 2015, on a assisté à une explosion de la délivrance des cartes, entre 20 et 30 %, singulièrement en Flandre occidentale où on en a délivré trois fois plus qu'à Bruxelles.

Editeur: n.v. Mass Transit Media Galerie Ravenstein 4 1000 Bruxelles E-mail: metro@metrotime.be

Directeur Général: Monique Raaffels mraaffels@metrotime.be

Central desk: Tél. (02) 227 93 43

Info publicité: advertise@metrotime.be

Advertising (pub et jobs): Tél. (02) 227 93 44 advertise@metrotime.be

Metro's Newsroom: Matthias Adriaensens (news director NL), Marie Bruyaux, Heleen De Bisschop, Liesbeth De Corte, Camille Goret, Gaëtan Gras, Maité Hamouchi, Mare Hotterbeek, Pierre Jacobs, Maarten Joossens, Jelle Mampaey, Nicolas Naizy, Jérôme Rombaux (news director FR), Laura Sengler, Kevin Snijers, Ruth Van de steene, Xavier Vuylsteke de Laps, Thomas Wallemacq

Graphic and Lay-out Editors: Alessandra Di Palma, Gregory Klarfeld, Laurens Peeters, Stefan Van Reeth (art director)

Production: Tél. (02) 227 93 87

Marketing: Tél. (02) 227 93 79 metromarketing@metrotime.be

Distribution: Tél. (02) 227 93 85 distri@metrotime.be

Le contenu marqué de ce logo ne relève pas de la responsabilité de la rédaction.

Metro a été créé en collaboration avec Belga, AP, AFP Relaxnews et IPS. Les droits des photos appartiennent à Concentra, Belga, AP et AFP sauf indications explicites

E. r.: M. Raaffels, Galerie Ravenstein 4, 1000 Bruxelles

Tirage Metro: 230.000 ex.

Emportez Metro à votre travail ou à la maison, mais ne l'abandonnez surtout pas sur la voie publique.

www.metrotime.be



Le chômage en baisse

BRUXELLES Fin novembre 2016, la Wallonie comptait 227.157 demandeurs d'emploi inoccupés, soit 4.997 de moins que le mois précédent (-2,2%) et 14,4% de la population active wallonne. Cela en fait le 29^e mois consécutif de baisse du chômage en Wallonie. Même si ce recul de la demande d'emploi s'observe chaque année à pareille époque, il est un peu plus im-

portant que les années précédentes (-1,8% en novembre 2015 et -1,2% en novembre 2014). La tendance est similaire à Bruxelles. Fin novembre, la région-capitale comptait 96.658 chercheurs d'emploi, soit un taux de chômage de 17,6%. Cette 25^e baisse successive du chômage correspond à une diminution de 4.116 personnes par rapport à 2015 (-4,1%). ■



Belga / T. Roge

Quatre heures par semaine pour le bénévolat

BRUXELLES La Belgique francophone compte plus de 410.000 bénévoles. Ils consacrent, en moyenne, 4 heures par semaine à leur engagement.

Les bénévoles sont plus de 412.425 en Fédération Wallonie-Bruxelles. « Actuellement, le secteur qui compte le plus de bénévoles est celui du sport avec environ 30% de volontaires », explique Emmeline Orban, secrétaire générale de la Plateforme francophone du volontariat (PFV). Tous ces bénévoles consacrent en moyenne quatre heures par semaine à leur activité.

À l'occasion de la journée internationale des Volontaires hier, la Plateforme francophone du volontariat (PFV) a lancé son nouveau site internet pour aider les bénévoles à trouver l'engagement qui leur correspond le mieux (www.levolontariat.be). Elle référence plus de cent annonces proposant des postes de bénévoles dans le secteur social, technologique, médical, administratif... L'associa-



Belga / N. Maeterlinck

tion diffuse également des spots dans dix gares belges pour remercier les nombreux volontaires en Belgique. Ils sont plus de 400.000 en Fédération Wallonie-Bruxelles. Selon une étude menée en 2015 par le bureau Gallup, la

Belgique se situe en 29^e position des pays les plus généreux dans le monde. L'étude est réalisée à partir du croisement de trois données : les dons, le bénévolat et l'aide apportée à un inconnu. ■

Des engagements en faveur des personnes fragilisées

BRUXELLES Plus de 50 CEO d'entreprises et organisations, réunis au sein de la plate-forme belge du développement durable The Shift, unissent leur force pour intégrer les personnes fragilisées (jeunes peu qualifiés, réfugiés, handicapés...). Dominique Leroy, CEO de Proximus qui fait partie de The Shift, a remis une charte d'engagement des membres au ministre fédéral de l'Emploi Kris Peeters. Dans cette charte, baptisée « Decent work for all », les membres de 50 entreprises et organisations s'engagent à travailler à une politique de recrutement inclusive afin de refléter la diversité de la société dans leur organisation. « Chaque acteur assume ses responsabilités dans le but de créer un emploi durable



Belga / L. Dieffembacq

allant de l'offre de stage au coaching bénévole de collaborateurs », précise la plate-forme. « L'objectif principal de cette charte c'est de développer de l'emploi pour des publics défavorisés. Les membres de The Shift pourront aussi partager leurs idées et les partager entre eux », souligne Dominique Leroy. ■

EN BREF

➤ Le ministre-président wallon Paul Magnette a présenté hier une déclaration signée par une quarantaine d'universitaires européens et d'outre-Atlantique. L'objectif de cette « Déclaration de Namur », dont M. Magnette a pris l'initiative à l'issue de l'épisode « CETA » (traité de libre-échange UE-Canada), est d'abandonner la logique selon laquelle le commerce serait une fin en soi. « Le commerce n'est utile que s'il sert le développement durable, la réduction de la pauvreté et des inégalités, et la lutte contre le réchauffement climatique », explique-t-il.

➤ Les huit centres de génétique de référence ont décidé d'abaisser le prix du test prénatal non invasif, qui détecte le risque de trisomies chez le fœtus. Il passera de 390 à 290 €.

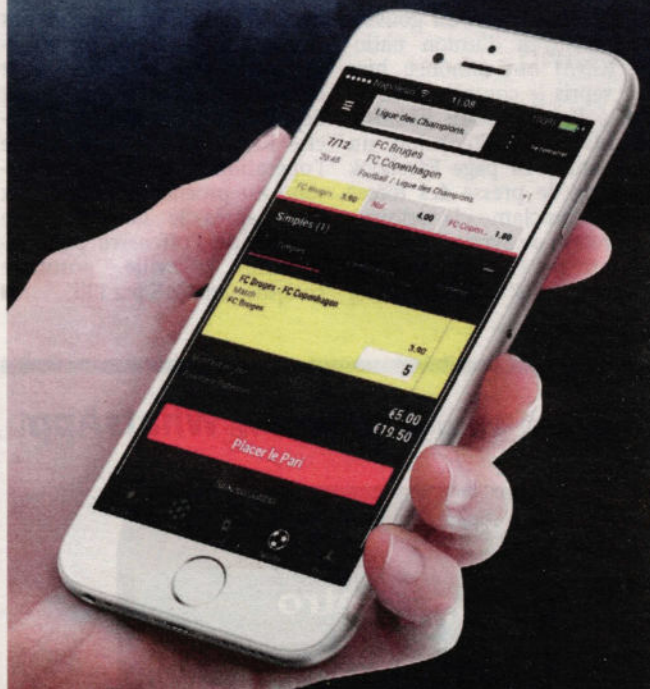


Napoleon Games

PLAY WHEN FEELING LUCKY



Chaque semaine
SUPER COTES
pour les compétitions
les plus importantes



WWW.NAPOLEON-GAMES.BE

Régistrez-vous sur napoleon-games.be et recevez 10 € de crédit de jeu.

Aucun dépôt nécessaire.



Chez Napoleon Games, je joue responsable.



AFP / P. Kneffel

Un aiguilleur allemand en prison

Un aiguilleur allemand a été condamné hier à trois ans et six mois de prison pour « homicide par négligence » pour sa responsabilité dans la collision de deux trains qui a coûté la vie à 12 personnes le 9 février, à Bad Aibling, en Bavière. Michael Paul a reconnu qu'il jouait sur son portable sur son lieu de travail, ce qui avait entraîné une série d'erreurs qui ont provoqué l'accident.



Ph. AFP

Inondations dans le sud de l'Espagne

Deux personnes sont mortes dimanche dans des inondations provoquées par des pluies diluviennes sur la Costa del Sol, dans le sud de l'Espagne. De nouvelles pluies, moins fortes, étaient attendues hier sur la région où les services d'urgence ont reçu plus de 1.000 appels en un jour. Par précaution, les écoles ont été fermées dans cinq municipalités.

Italie : les scénarios après le « non »

ROME Comme il l'avait promis dimanche soir, Matteo Renzi a présenté sa démission au président italien Sergio Mattarella. Le chef du gouvernement doit toutefois accomplir une dernière tâche : faire adopter le budget 2017 dans les jours à venir. Reste à savoir ce qu'il adviendra de l'Italie par la suite.



AFP / A. Solaro

Après avoir reçu la démission de Matteo Renzi hier, Sergio Mattarella a donc demandé à Matteo Renzi de reporter de quelques jours sa mission, le temps de faire adopter le budget 2017. Le chef de l'État aurait pu demander au président du Conseil sortant de former un nouveau gouvernement. Mais dans sa déclaration tôt hier matin, Matteo Renzi avait exclu une telle hypothèse. « Mon expérience de chef de gouvernement s'arrête là », a-t-

il affirmé. Le score sans appel du non, qui frôle les 60 %, selon les résultats officiels, éloigne aussi cette possibilité d'un « Renzi bis ».

UN GOUVERNEMENT TECHNIQUE

C'est le scénario désormais le

plus probable. Sergio Mattarella pourrait nommer, une fois Renzi sorti, un chef de gouvernement ayant au préalable reçu le soutien de la majorité actuelle ou d'une nouvelle majorité élargie.

Plusieurs noms circulent déjà : l'actuel ministre des Finances,

Pier Carlo Padoan, ou le président du Sénat, Pietro Grasso. Ce gouvernement devrait être chargé de faire adopter le budget 2017 au Parlement, et de modifier la loi électorale, avant d'éventuelles élections anticipées. Il pourrait aussi décider de durer jusqu'à la fin de l'actuelle législature, en février 2018, au grand dam de certaines forces politiques, dont le Mouvement Cinq Étoiles (M5S, populiste), qui a appelé à des élections au plus vite.

DISSOLUTION DU PARLEMENT

C'est un scénario hautement improbable : une récente réforme électorale offre une forte prime majoritaire pour la Chambre des députés, tandis que l'échec de la réforme constitutionnelle du Sénat y maintient le système proportionnel, rendant les deux chambres inconciliables et une

majorité parlementaire quasi impossible.

Le M5S, donné gagnant dans les sondages en cas de scrutin majoritaire, souhaite aller aux urnes le plus vite possible, en réformant si nécessaire la loi électorale au Sénat pour l'aligner davantage sur celle de la Chambre des députés.

Mais la plupart des autres forces politiques, majoritaires au Parlement, s'y refusent, pour éviter précisément une victoire du Mouvement Cinq Étoiles. Elles préconisent plutôt de réformer la loi électorale à la Chambre des députés, dans un sens plus proportionnel.

C'est au président Mattarella qu'il reviendra de décider du scénario final. Arbitre de cette situation, il devra s'assurer de l'existence d'une majorité pour former un gouvernement technique s'il veut éviter, comme beaucoup d'analystes le croient, des élections anticipées l'an prochain. ■

Libye : la ville de Syrte reprise à l'EI

TRIPOLI Les forces du gouvernement libyen d'union nationale (GNA) ont annoncé hier avoir repris le contrôle total de Syrte à l'organisation jihadiste État islamique (EI), selon un porte-parole. La page Facebook du centre de presse des forces loyalistes proclame « la victoire » et « le retour de Syrte ». Une photo montre des combattants loyalistes, souriants, faisant le signe

de la victoire. « Nos forces ont constaté aujourd'hui un effondrement total » des jihadistes, et des « dizaines d'entre eux se sont déjà livrés à nos forces », a précisé Reda Issa, porte-parole de l'opération militaire. Cette victoire est proclamée plus de six mois après le lancement, le 12 mai, de l'offensive pour reprendre la ville portuaire conquise en 2015 par l'EI. ■

Le Premier ministre néo-zélandais démissionne

WELLINGTON Le Premier ministre néo-zélandais John Key a annoncé hier sa démission, une décision jugée surprise par les observateurs, pour des raisons familiales. « Tout ce que j'ai à dire c'est que j'ai donné tout ce que j'avais et je n'ai plus d'énergie en réserve », a affirmé le leader du National Party. Il était entré

à la tête du gouvernement en 2008, et avait gagné un troisième mandat en 2014. Sa décision est « la plus difficile » qu'il ait jamais prise, a-t-il affirmé ajoutant qu'il ne savait pas ce qu'il allait faire ensuite, à part passer plus de temps avec sa famille. Le vice-Premier ministre Bill English devrait assurer l'intérim. ■



Ph. AFP

Commencez la journée avec Metro via **WhatsApp!**



Manuel Valls candidat

PARIS Le Premier ministre Manuel Valls a annoncé hier soir depuis son fief d'Evry (Essonne) qu'il était « candidat à la présidence de la République ». « Le temps est venu d'aller plus loin dans mon engagement » politique, a déclaré le chef du gouvernement français. « Ma candidature est celle de la conciliation, elle est celle de la réconciliation », a-t-il déclaré. « Je pose donc ce premier acte pour l'unité. Parce qu'aujourd'hui, j'ai une responsabilité, rassembler », a ajouté Manuel Valls. Il démissionnera aujourd'hui de son poste de Premier ministre pour se consacrer à la campagne pour la primaire du PS des 22 et 29 janvier en vue de la présidentielle de 2017. ■



FAIRE GAGNER TOUT CE QUI NOUS RASSEMBLE

AFP / L. Bonaventure

Les Sioux obtiennent gain de cause

DAKOTA Le gouvernement américain a décidé dimanche de ne pas délivrer de permis pour poursuivre la construction, selon le tracé prévu, d'un tronçon de l'oléoduc traversant le Dakota du Nord. L'annonce est une victoire pour les milliers d'opposants au projet, emmenés par la tribu sioux Standing Rock.



AFP / J. Watson

Le corps des ingénieurs de l'armée américaine (The Army Corps of Engineers) a refusé de fournir le permis à la société construisant l'oléoduc qui doit passer sous le fleuve Missouri, dans cet État du nord des États-Unis. C'est une victoire pour la tribu sioux Standing Rock qui s'opposait depuis des mois à ce chantier menaçant leurs sites sacrés ainsi que l'accès à l'eau potable en cas de rupture de

l'oléoduc. Le lac Oahe, qui est concerné par le projet, se situe à moins d'un kilomètre au sud de leur réserve. La sous-secrétaire aux Tra-

vaux publics de l'armée américaine, Jo-Ellen Darcy, a expliqué que des passages alternatifs pour le Dakota Access Pipeline devaient être explo-

rés. Par ailleurs, elle assure qu'une analyse d'impact environnemental sera menée, en tenant compte de l'avis du public.

Des milliers de sympathisants à la cause des Amérindiens, soucieux de l'environnement et des droits des Amérindiens, ont établi un camp depuis le printemps dans le Dakota du Nord. Récemment, celui-ci a pris de l'ampleur en dépit de l'arrivée de la neige et des températures glaciales. Les occupants étaient menacés d'être expulsés hier. Leurs manifestations ont, à plusieurs reprises, été sujettes à la répression parfois violente des autorités.

Le pipeline en question, long de 1.886 km, doit traverser quatre États américains pour acheminer le pétrole extrait dans le Dakota du Nord, à la frontière canadienne, jusque dans l'Illinois, plus au sud. ■

L'Australie épinglée pour racisme



AFP / P. Parks

SYDNEY Un haut-fonctionnaire des Nations unies a fait part de ses inquiétudes au sujet de l'incarcération de masse des jeunes indigènes en Australie ainsi que pour la montée des comportements hostiles aux migrants. Mutuma Ruteere a été informé « que le discours de haine xénophobe prend de l'ampleur... et mène à une perception négative des migrants, particulièrement les musulmans et les personnes d'origine africaine ». Il s'est dit particulièrement interpellé par « l'incarcération de mineurs issus des communautés indigènes et leur traitement par le système judiciaire pénal », lors de son intervention à Canberra. ■

EN BREF

Le lanceur d'alerte **Edward Snowden** a affirmé hier ne pas s'attendre à obtenir la grâce présidentielle de Barack Obama avant son départ de la Maison Blanche et l'entrée en fonction de Donald Trump.

faïres étrangères, Jean-Marc Ayrault, a déclaré hier que **Fidel Castro** était clairement « un dictateur » et qu'il « a porté atteinte aux droits de l'Homme ».

Le président de l'**Ukraine** Petro Porochenko a inauguré hier une tour de télévision qui doit permettre la diffusion de chaînes ukrainiennes dans l'est de ce pays, où les chaînes russes sont omniprésentes. Cette tour devrait au moins permettre de diffuser des chaînes ukrainiennes dans plusieurs villes situées le long de la ligne de front.

Deux médecins russes ont été tués et un autre blessé, ainsi que des civils syriens, dans le bombardement par les rebelles d'un hôpital de campagne russe à **Alep**, a annoncé hier le ministère russe de la Défense.

Le ministre français des Af-

Un juge fédéral américain a demandé aux fonctionnaires électoraux de procéder à un recomptage des voix récoltées lors de l'élection présidentielle du 8 novembre dans le **Michigan**.

VOUS AVEZ RI TOUTE L'ANNÉE
AVEC LES PLANCHES DE BD BAMBOO ET METRO,
DÉCOUVREZ LE NOUVEAU TOME DES
LES GENDARMES

LES GENDARMES
Les Toutous flingueurs

NOUVEAU TOME 15 DISPONIBLE AU RAYON BD

Plus d'infos sur www.bamboo.fr

Ajouter rapidement des compétences à votre C.V. ?

Regardez le film sur www.bebadges.be !

1,4 milliard d'emplois menacés par la disparition des pollinisateurs

READING À l'heure où l'importance écologique des pollinisateurs pour la biodiversité n'est plus à démontrer, des chercheurs de l'Université de Reading ont évalué l'impact socio-économique de la disparition de ces insectes. Au total, environ 1,4 milliard d'emplois seraient menacés.

« La sécurité alimentaire et les emplois dans le monde sont en danger, à moins d'une action rapide pour mettre un terme au déclin des pollinisateurs », avertissent ces chercheurs du Royaume-Uni à l'origine du rapport publié dans la revue *Nature*. Les universitaires pointent le manque à gagner de l'extinction de ces insectes dont dépendent quelque 1,4 milliard d'emplois dans le monde (soit un tiers des actifs) et trois quarts des cultures. Gravement menacés, ces animaux sont les bénéficiaires de campagnes de protection aux quatre coins du globe qui portent leurs fruits mais qui restent insuffisantes. Le secteur agricole est particulièrement attentif à ces mesures, lui dont les recettes sont fortement corrélées à la survie de ces bestioles. Parmi les cultures en lignes de mire, le rapport épingle la plupart des arbres fruitiers, des fruits à coque, des semences et des

productions « à forte valeur ajoutée », à l'image du cacao ou du café.

HAUSSE DES DÉCÈS

Les conséquences directes des chamboulements qui toucheraient ces pollinisateurs auraient de graves répercussions sur la sécurité alimentaire. Ce type de culture apporte en effet à l'Homme des éléments essentiels à son bien-être comme les vitamines A et C, du calcium et des acides foliques, énumèrent les chercheurs. D'autant que la perte de ces animaux cruciaux pour biodiversité causerait une « recrudescence substantielle de maladies, générant environ 1,4 million de décès supplémentaires chaque année ». Outre l'Homme et ses cultures, les plantes sauvages en prendraient également pour leur compte puisque le rapport estime que plus de 90 % des plantes tropicales dépendent de l'activité de ces animaux pollinisateurs.

PAS QUE DES ABEILLES

Lorsqu'on pense à « animal pollinisateur », on songe directement aux abeilles. S'il est vrai que la plupart de ces bêtes sont des insectes (abeilles, bourdons, papillons, guêpes, mouches, etc.), des oiseaux (colibris) et des mammifères (chauve-souris nectarivores, lézards, etc.) font aussi partie de cette faune. Les

auteurs du rapport rappellent que parmi ces vertébrés, près d'un sur cinq est menacé d'extinction. Une situation dans laquelle se trouvent également quelque 9 % des abeilles - dont 20.000 espèces sont actuellement chargées de polliniser 90 % des cultures sur le globe - et des papillons. Les scientifiques préviennent que ce pourcentage pourrait d'ailleurs s'avérer être plus élevé, vu le manque d'études sur les différences espèces mondiales.

Cela fait plusieurs années que les scientifiques s'inquiètent de l'effondrement de la population mondiale des abeilles qui sont la plupart du temps touchées par des pesticides, des virus ou des champignons. Plus récemment, leurs individus font face à d'autres espèces d'insectes qui s'en nourrissent et déciment des colonies entières. Le 21 novembre, un premier nid de frelons asiatiques a été découvert sur le sol belge. Pour enrayer leur déclin, les chercheurs de Reading préconisent l'instauration de plusieurs mesures agricoles urgentes. Ils recommandent notamment de « remplacer les pesticides par des techniques naturelles, planter des allées de fleurs entre les semences, assurer une rotation des cultures et restaurer des zones de floraison sauvage pour accueillir ces insectes ».



AFP / S. Al-Doumy



AFP / P. Pleul

Sea Shepherd repart chasser le baleinier

SYDNEY Deux bateaux de Sea Shepherd ont appareillé d'Australie en direction de l'océan Austral pour tenter de contrarier la campagne de pêche des navires baleiniers japonais, a annoncé hier l'organisation écologiste.

Le Steve Irwin, navire amiral de l'organisation, a largué les amarres samedi de Williamstown, en banlieue de Melbourne, et l'Ocean Warrior, un nouveau bâtiment, a quitté dimanche Hobart, en Tasmanie. L'organisation, dont c'est la 11^e campagne de lutte contre la pêche à la baleine, avait annoncé en août s'être doté de ce navire équipé d'un puissant canon à eau et capable de prendre de vitesse les baleiniers japonais.

Deux navires baleiniers japonais sont partis mi-novembre en direction de l'Antarctique où ils vont chasser les cétacés à des fins scientifiques selon les autorités nippones. Les deux bateaux ont quitté le port de Shimonoseki avec l'ambition de rapporter 333



AFP / P. Hertzog

baleines de Minke, avait indiqué un responsable de l'Agence des pêches. « Il est temps que le Japon respecte la Cour internationale de justice et le moratoire international sur la pêche commerciale et mettent un terme à leur soi-disant chasse à des fins scientifiques au large des côtes de l'Antar-

ctique », a déclaré Jeff Hansen, directeur général de Sea Shepherd Australie. Les organisations de défense des cétacés ainsi que plusieurs pays estiment que Tokyo utilise de façon malhonnête une exception dans le moratoire sur la pêche à la baleine datant de 1986.

EN BREF

➤ Ferrero (Nutella, Kinder Surprise et Tic Tac) a officiellement repris le biscuitier d'origine belge **Delacre**. L'Italien reprend toutes les installations de Delacre et s'engage à maintenir la direction et les travailleurs en place.

➤ Le gouvernement néerlandais voit « un bel avenir pour une **PostNL** indépendante », a déclaré hier le ministre néerlandais de l'Économie, Henk Kamp, au cours d'un débat parlementaire.

Il a rappelé ne pas trouver logique la reprise de PostNL par bpost. Il a cependant confirmé que le gouvernement n'influencerait pas la transaction en prenant des actions dans l'entreprise postale néerlandaise.

➤ Le montant des souscriptions au dernier **bon d'État** a atteint les 19 millions €, soit le meilleur résultat depuis décembre 2013, a annoncé hier l'Agence de la Dette.

La taxe kilométrique désormais payable par flotte

BRUXELLES La facturation de la taxe kilométrique, en vigueur depuis le 1^{er} avril, est désormais possible par flotte et non plus uniquement par véhicule, a annoncé hier Sattellic, la société chargée de la perception de cette taxe. « En introduisant aujourd'hui la facturation par flotte, Sattellic répond à la dernière des principales demandes reçues de la part des utilisateurs, qu'ils soient dirigeants d'entreprise, chauffeurs ou particuliers dont le véhicule est soumis

au prélèvement kilométrique », se félicite l'entreprise. Dès ce lundi, les utilisateurs d'OBUS Sattellic disposant d'un compte complet et s'acquittant du prélèvement kilométrique en régime postpayé par carte carburant, domiciliation ou par l'intermédiaire d'un des partenaires commerciaux de Sattellic ne recevront plus que trois documents de facturation par cycle, un par Région, pour l'ensemble de leur flotte.

La mode islamique, de plus en plus populaire

NEW YORK De l'affaire du burkini en France au premier défilé de la fashion week de New York consacré entièrement au hijab, la mode islamique s'est accaparé les titres de la presse occidentale cette année. Et la « mode pudique » devient de plus en plus populaire dans de nombreux endroits d'Europe et d'Amérique du Nord.

Le week-end dernier, Halima Aden (photo, ci-dessous), 19 ans, a capté l'attention du monde de la mode en devenant la première concurrente du concours de



Ph. Instagram

Miss Minnesota à porter le hijab et le burkini. La jeune femme d'origine somalienne a choisi de rester couverte pendant l'épreuve en maillot de bain du concours et de se voiler les cheveux pendant toutes les autres épreuves, avec le soutien des organisateurs.

Cette semaine, elle a célébré sur Instagram cette étape importante : « La beauté n'est pas un absolu qui s'applique indifféremment à tout le monde. Nous nous devons de célébrer et d'accepter les différences de chacun ».

Halima Aden n'est pas la première à franchir le pas, et il semble que le monde de la mode en ait enfin pris conscience. Après le scandale provoqué à l'étranger par la décision (vite annulée) de certaines villes françaises d'interdire le burkini cet été, 2016 aura été l'année des prises de position en faveur de la « mode pudique ».

GLAMOUR ET CONSERVATEUR

La créatrice indonésienne An-niesa Hasibuan a donné le ton en septembre avec son défilé printemps/été 2017 lors de la fashion week de New York : ses



AFP / R. Rochlin

mannequins y défilait pour présenter des tenues comportant toutes un voile islamique, associé à d'élégants pantalons, tuniques et robes longues.

En novembre, la blogueuse beauté musulmane Nura Afia est devenue la star de la dernière publicité de la marque de cosmétiques CoverGirl. La youtubeuse a été recrutée par la marque - qui s'est fait une réputation de championne de la diversité par son choix de modèles

et d'ambassadrices - pour faire la promotion de son mascara « So Lashy! BlastPro », lancé le 1^{er} novembre.

« Je suis tellement heureuse de faire partie de la dernière campagne CoverGirl », précisait-elle à l'époque. « C'est surréaliste. Honnêtement, après avoir grandi dans la gêne parce que je portais le hijab, je n'aurais jamais pensé que je verrais des femmes musulmanes aussi largement représentées. »

Le message le plus fort est arrivé au tout début 2016, en janvier, lorsque Dolce & Gabbana a annoncé son projet de collection « Abaya ». Ciblait les clientes du Moyen-Orient, la collection propose les imprimés audacieux caractéristiques de la marque italienne, avec des ourlets à lacets et de légers embellissements à base de pierres précieuses, et cherche à concilier le côté glamour des habits et une coupe conservatrice.

QUAND
BRIC 
ARRÊTERA-T-IL DE
VENDRE
DES ARMES ?

Les pesticides sont dangereux pour la santé et l'environnement. Brico, vous avez le pouvoir de protéger notre avenir.

www.brico-pourlescancers.be



GREENPEACE



Ça se passe sur metrotime.be

Les #COUPSDECŒUR de nos internautes



Encore plus d'infos et de fun ?

Retrouvez Metro sur vos réseaux sociaux préférés.

Metro Belgique

@metrobelgique

Metro Belgique (FR)

www.metrotime.be

Metro Belgique



Ph. Peta

Peta interpelle le Téléthon

Pour son 30^e anniversaire, le Téléthon a récolté plus de 80 millions € de promesses de dons en faveur de la recherche sur les maladies rares. Mais Peta accuse l'association d'utiliser les dons pour mener des expériences cruelles sur des animaux. Dans une vidéo tournée en caméra cachée dans l'École nationale vétérinaire d'Alfort, on voit des chiens élevés afin de développer une maladie des muscles paralysante. Peta a lancé une pétition pour que l'association AFM-Téléthon cesse de financer ces expériences cruelles sur les chiens.



Ph. Istock.com

Un livre rendu avec 63 ans de retard

C'est avec 63 ans de retard qu'une retraitée confuse a rapporté un récit de voyage qu'elle avait emprunté à la bibliothèque de son lycée de North Walsham, dans l'est de l'Angleterre. Heureusement pour l'étourdie, l'établissement ne met pas d'amende pour les retards. L'édition de 1929 de « Voyage avec un âne dans les Cévennes », de Robert Louis Stevenson, va pouvoir faire à nouveau découvrir aux élèves de ce lycée la traversée à pied de cette chaîne montagneuse du sud de la France par l'écrivain et grand voyageur écossais.



AFP / P. Guyot

L'odeur du N°5 menacée par une ligne de train

La maison Chanel qui fait fleurir à Grasse, dans le sud-est de la France, jasmin et roses de mai composant son célèbre parfum Numéro 5, menace de cesser cette activité si une nouvelle ligne de train en projet sur la Riviera française enjambe ses champs de fleurs. « Il va de soi que la construction d'un viaduc et le passage régulier de trains à grande vitesse au-dessus de ces champs de fleurs contraindraient Chanel à cesser de soutenir ces activités artisanales dans la région », prévient la maison fondée par Coco Chanel.

PROFITEZ DE L'OFFRE!



5GB !! JOIN

MESSAGING GRATUIT!

25€ A VIE SUR VOTRE ABONNEMENT!!

29,95€

APPEL VERS L'EUROPE

SUPER DEAL!

eco partner

Viber

Plus d'infos sur metrotime.be/ecopartner

Tél.: 02 893 71 61
Mail: contact@eco-partner.be

yourecopartner



Ce week-end, à Winnipeg, aux États-Unis, l'association Chase the Chill a accroché environ 700 écharpes au mobilier urbain du Old Market Square pour les plus démunis. Cette opération a été réalisée grâce aux dons et aux contributions des tricoteurs et crocheteurs de la ville.

Ph. Chase the Chill in Winnipeg / Facebook

metrotime.be/win

Gagne 100 tickets duo pour le concert de **Lost Frequencies** le 6 mai 2017 à la Lotto Arena d'Anvers!



Surfez vite sur metrotime.be/win

Belfius

règlement du concours sur metrotime.be

metro

metro addict?



Commencez votre journée avec une dose d'actualité et de divertissement!

Inscrivez-vous à notre newsletter quotidienne et recevez chaque matin des actus insolites, des vidéos et des concours dans votre boîte mail.

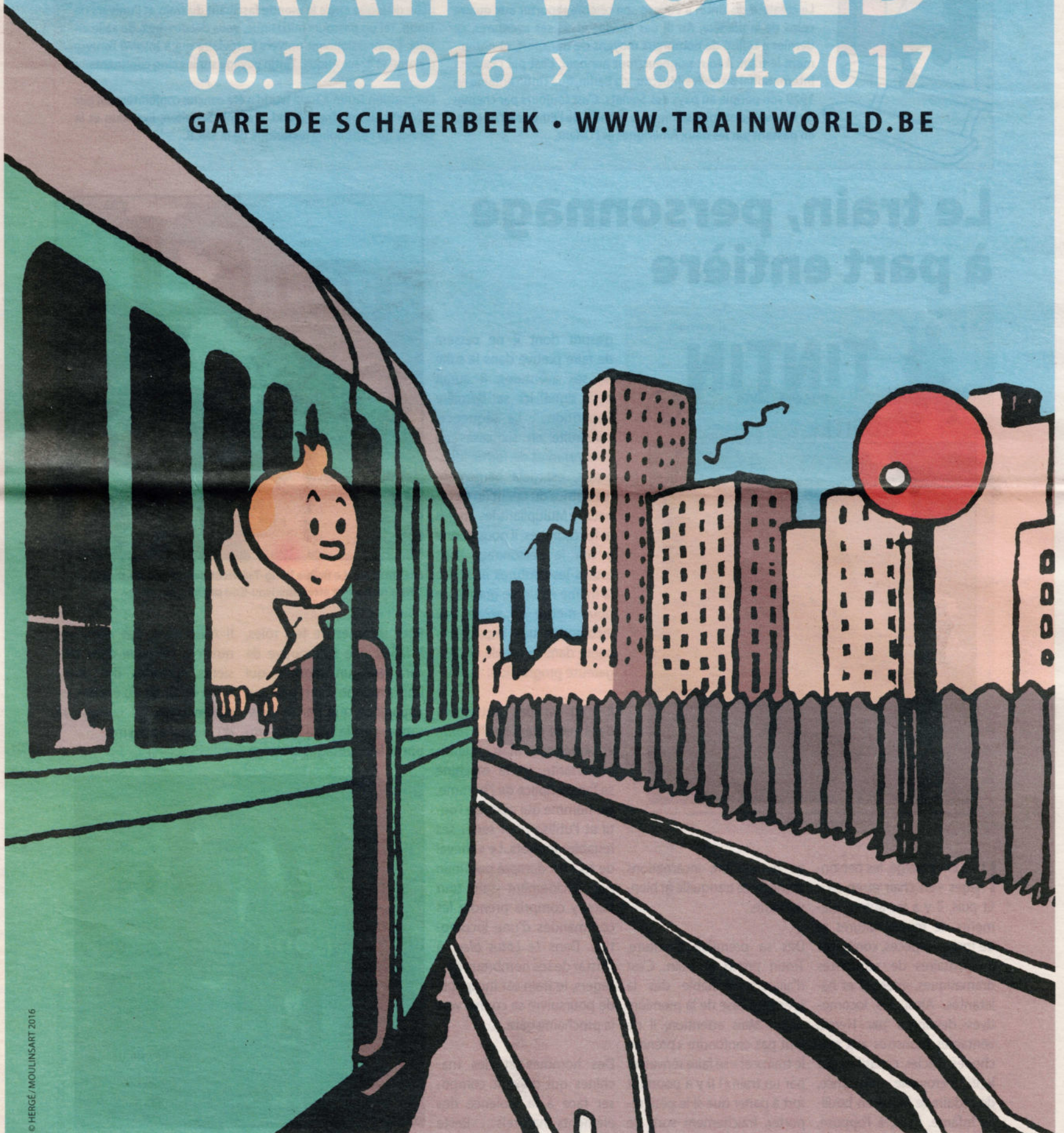
► Surfez sur metrotime.be/subscribe

EXPO

TINTIN *à* TRAIN WORLD

06.12.2016 > 16.04.2017

GARE DE SCHAERBEEK • WWW.TRAINWORLD.BE



© HERGÉ / MOULINSART 2016



SIEMENS

metro

La Libre



la une

LA PREMIÈRE

VIVA BRUXELLES



Tintin à Train World

De tout temps, le train a été une inépuisable source d'inspiration pour les artistes. La SNCB a aussi souvent fait appel à des créateurs de talent pour imaginer ou réinventer le monde ferroviaire.

À l'occasion de la première exposition temporaire organisée à Train World, la SNCB a décidé de mettre à l'honneur Hergé, l'un des plus grands artistes belges du vingtième siècle.

Le créateur de Tintin a envoyé son célèbre reporter aux quatre coins de la planète. Au fil des années et de ses aventures, ce dernier a utilisé de nombreux moyens de transport, et notamment le train. À tout seigneur, tout honneur, c'est par l'Express International Bruxelles-Moscou, via Berlin, que Tintin entame en 1929 son périple au pays des Soviets. C'est toujours par chemin de fer qu'il va ensuite sillonner le monde, de l'Europe à l'Afrique, en passant par les deux Amériques et l'Orient.

Au cœur de Train World, nous vous invitons à revivre avec Tintin et tous ses amis cette épopée des temps modernes, à travers les plus belles planches originales dessinées par Hergé et la présentation, entre autres trésors, de feuillets de documentation extraits des archives personnelles du dessinateur. Bien d'autres surprises...de taille vous attendent!

Cette exposition temporaire, étroitement imbriquée dans la scénographie permanente de Train World, a été conçue comme un riche dialogue entre le monde fascinant du train et l'univers de Tintin. Tel un parcours initiatique, vous découvrirez, de salle en salle, l'impressionnant univers ferroviaire qui a inspiré l'œuvre d'Hergé et grâce auquel Tintin voyage sur les cinq continents.

L'exposition Tintin à Train World a été conçue conjointement par le Musée Hergé, Train World, François Schuiten, Expoduo et le service du Patrimoine historique de la SNCB.

Le train, personnage à part entière



d'esprit dont il ne cessera de faire preuve dans la suite de ses aventures, il aurait déjà signé ici sa dernière apparition... La séquence, construite en six cases de dimension et de forme identiques, est déjà hautement révélatrice du talent du dessinateur. Multipliant les angles et les cadrages, il nous donne à voir le personnage sous toutes les coutures et utilise la même stratégie graphique pour mettre en scène une locomotive très impressionnante dans sa rapide et dangereuse progression.

Il n'en va pas autrement dans cette planche de *Tintin en Amérique*. Mais, nuance importante, ici la machine se fait complice de l'homme. Un homme qui maîtrise l'outil et l'utilise pour servir ses louables intérêts. Le «cheval de fer» est dompté par Tintin qui décidément sait tout faire, y compris prendre les commandes d'une locomotive. Dans *Le Lotus bleu*, à l'instar de ses nombreux passagers, le train est incapable de poursuivre sa course vers la prochaine gare.

Des hommes et des machines qui doivent composer face à la violence des éléments naturels... Reste la beauté sauvage de ces reliefs, terre et fleuve, balafrés par le rail en perdition.

Il y a chez Hergé, les personnages «en chair et en os». Et puis, il y a les autres, éléments de toutes natures et de toutes espèces, complices involontaires de séquences dramatiques, intenses et haletantes: Ainsi, les locomotives dessinées par Hergé, véritables monstres aux mâchoires d'acier, capables, par leur incroyable puissance, de réduire le héros en bouillie infâme. Mais, à l'opposé, il existe aussi ces bons gros géants, certes impressionnants par leur taille, mais

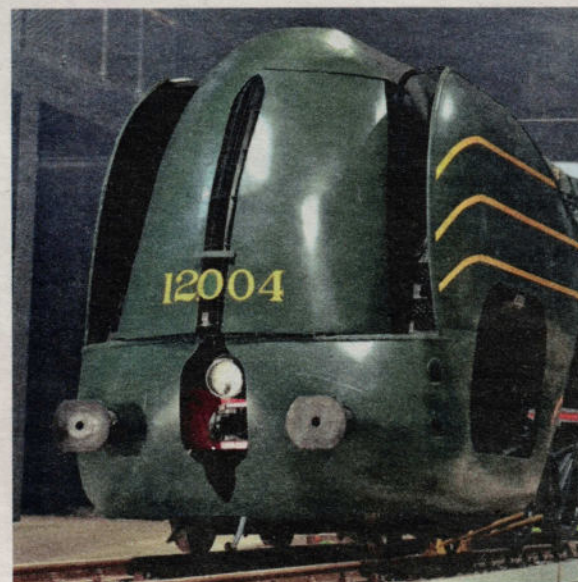
au demeurant, incarnations d'une force tranquille et bienveillante.

Dès sa première aventure, Tintin prend le train. C'est d'ailleurs vérifiable dès la première case de la première page! Mais attention, il ne faut pas confondre «prendre le train» et «se faire renverser par un train»! Il y a pourtant fort à parier que si le petit reporter, fraîchement sorti de l'imagination et de la plume d'Hergé, n'avait pas les qualités sportives et la vivacité



Le Lotus bleu. Le fleuve Yang-Tsé vient de rompre ses digues. Tintin ne pourra atteindre Hou-Kou par chemin de fer.

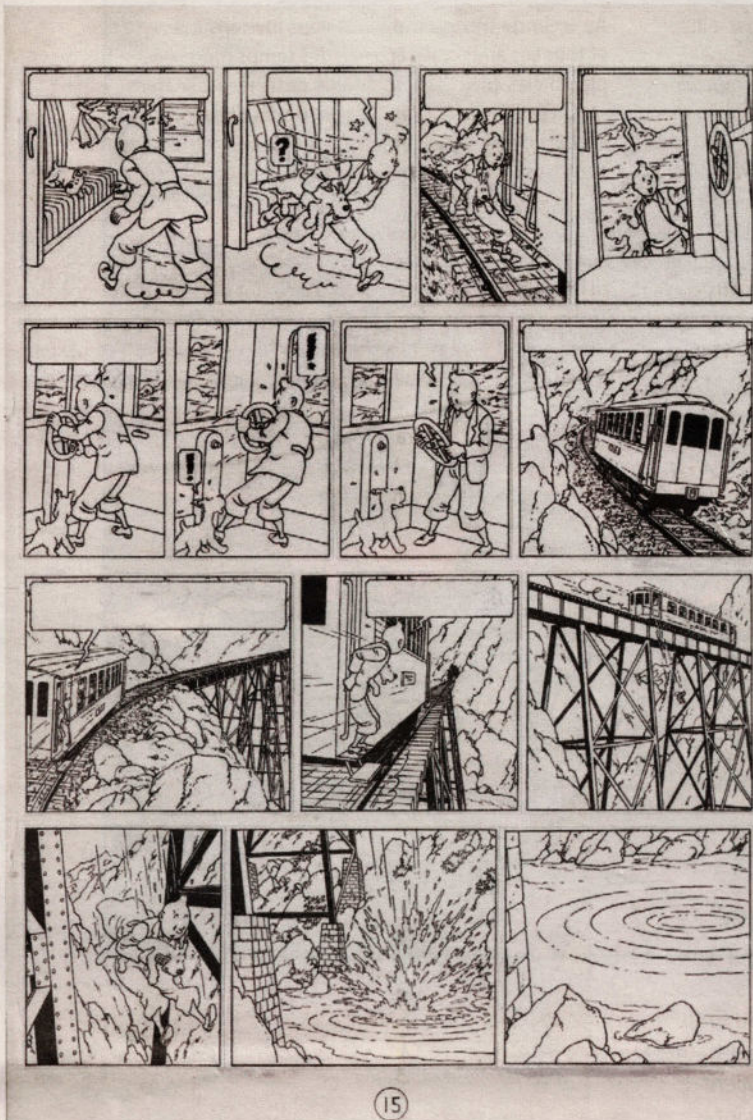
Pour incarner de tels rôles, il fallait une locomotive de caractère, un modèle qui impressionne tant par son apparence que par sa puissance; c'est la Type 5 qui porta les suffrages d'Hergé.



La fascinante locomotive Type 12 «Atlantic», vedette du musée, à découvrir notamment à l'occasion de l'exposition Tintin à Train World.

Photo SNCB - Train World Heritage

Le train, lieu de l'action

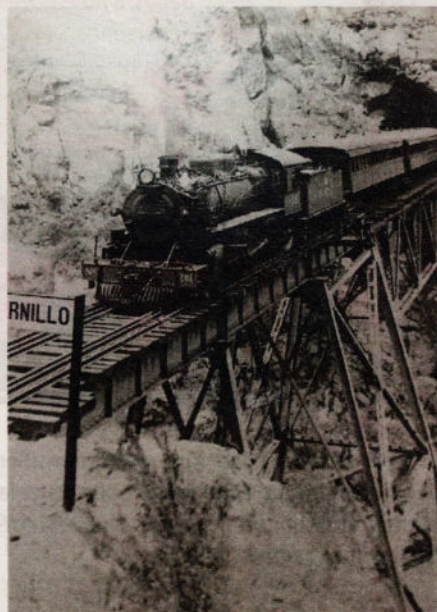


Quand un convoi de chemin de fer devient le lieu crucial où tout se joue, dans un déluge d'effets spéciaux signés Hergé, on peut véritablement parler de spectacle total. Celui qui, de l'intérieur, comme de l'extérieur, offre à son créateur la possibilité de jouer sur tous les cadrages, tous les plans et toutes les perspectives.

Cette scène pleine de suspense ne pouvait trouver un plus bel écrin que les somptueux décors andins, ceignant la ligne ferroviaire qui relie Callao à La Oroya. Achevée en 1908, la *Ferrocarril Central del Perú* enchaîne pas moins de 63 tunnels et 58 viaducs, surplombant les abîmes de la vallée du Rio Rimac. Cette voie ferrée, une des plus hautes du monde, serpente à plus de 4.800 mètres d'altitude, sur plusieurs dizaines de kilo-

mètres. Courbes serrées, pentes raides, décors vertigineux: Hergé a parfaitement intégré à son récit la réalité topographique des lieux, pour en tirer le meilleur parti, au service d'une séquence palpitante.

Le drame démarre dans la gare de Santa Clara où un Inca donne au chef du convoi l'ordre de saboter le train dans lequel viennent de prendre place Tintin et Haddock: ils doivent disparaître! Au fil des quatre pages qui suivent, le suspense évolue vers son paroxysme, dans l'enchaînement rapide d'une succession de cases, digne d'un story-board cinématographique. Par ses cadrages, ses ellipses et ses lignes de vitesse, le dessinateur nous emporte dans l'accélération folle du monstre de fer. Hergé joue parfaitement sur l'alternance des vues de l'intérieur des voitures, où se débattent nos héros, et des paysages extérieurs,



Le viaduc El Infiernillo sur la *Ferrocarril Central del Perú* à travers la Cordillère des Andes. Documentation d'Hergé.

aux flancs abrupts, qui donnent le tournis et le vertige. Emprisonné dans le huis clos confiné du train, Tintin pense d'abord à sauver le capitaine. Puis, malgré les secousses qui le balancent dans tous les sens, il tente de garder la tête froide et se force à utiliser le frein de secours...qui est hors service! Il n'aura plus qu'une solution: débouler

de la voiture qui pourrait devenir son tombeau, pour se jeter du haut d'un viaduc, très inspiré par le fameux «El Infiernillo», un étonnant pont métallique construit par Ernest Malinowski, contemporain d'un certain Gustave Eiffel. Pour pimenter son récit, Hergé s'est magnifiquement servi des conditions

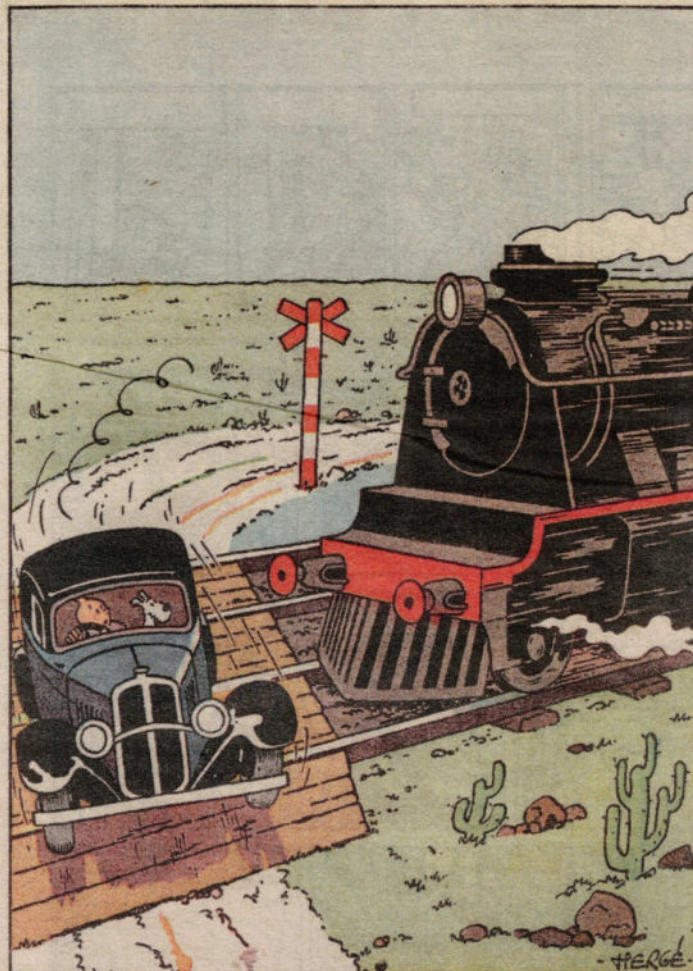
extrêmes de la circulation ferroviaire dans la Cordillère des Andes: puissance des machines dans les montées, performance des freins dans les descentes... Le temps d'une séquence haletante, la figure du train s'est vraiment érigée comme le lieu privilégié de l'action, en lui apportant tous les ressorts de la dramaturgie et du suspense!

Ci-dessus: *Le Temple du Soleil*. Planche au trait et coloriage de la page 15 de l'album. Une scène spectaculaire qui doit beaucoup à la documentation du dessinateur.

Le train, moteur de l'action

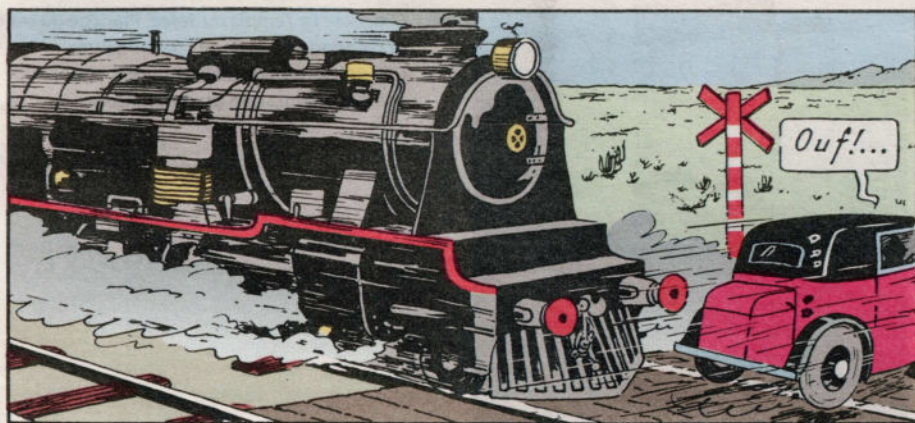
Les Aventures de Tintin sont truffées de scènes d'action. Elles représentent une des composantes essentielles de la série vedette imaginée et dessinée par Hergé. Pour arriver à ses fins, tous les moyens sont bons... y compris ceux de locomotion ! Cela donne lieu à des scènes spectaculaires, dignes des meilleurs films à suspense.

Alors qu'il suit la piste du fétiche Arumbaya, volé au musée ethnographique, Tintin embarque vers l'Amérique du Sud et se retrouve emporté dans le tourbillon de la vie politique du San Theodoros. Corruption, coups d'état, guerre civile, conflit armé avec le voisin du Nuevo Rico... difficile de tirer son épingle du jeu dans de telles circonstances. D'abord adoubé et nommé colonel par le général Alcazar qui règne en dictateur sur cette république d'Amérique latine, puis répudié par celui-ci, car soupçonné de trahison, nous retrouvons notre héros alors qu'il vient de s'évader des geôles de Las Dopicos. Il est poursuivi par les sbires d'Alcazar qui ont pris place dans un cabriolet Ford V8 de 1936 qu'Hergé a transformé en véhicule militaire en y ajoutant une mitrailleuse et un fanion national. Tintin, quant à lui, fonce dans une Morris Spécial Coupé de 1934. Lorsqu'il comprend que son chemin va traverser une voie ferrée et qu'un train roule vers lui à vive allure, Tintin décide de jouer son destin à quitte ou double. Il va tenter de passer devant la locomotive, inspirée d'une Type 36 des Chemins de fer belges, pour semer ses



Oreille cassée — 81-82

L'Oreille cassée. Troisième hors-texte couleur de la version noir et blanc de l'album.

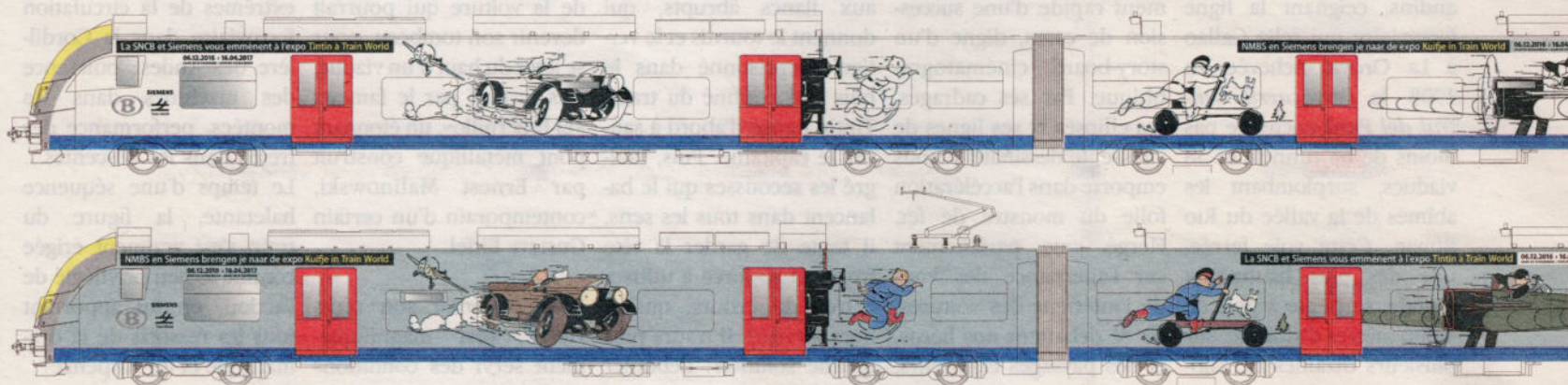


L'Oreille cassée, 1943. Case extraite de la planche 39 de l'album couleur. Une séquence basée sur une tension dramatique extrême.

poursuivants. Hergé diversifie les cadrages pour intensifier son suspense : case panoramique en plongée pour situer la distance entre le train et la voiture, cadrage plus resserré pour montrer à quel point « ça passe tout juste » !

Initialement publiée dans l'hebdomadaire *Le Petit Vingtième* en septembre 1936, cette séquence sera évidemment reprise dans les albums en noir et blanc, puis dans la version retravaillée pour la couleur, en 1942. Hergé a d'ailleurs montré à quel point cette scène lui semblait importante : il l'utilisa pour la couverture en bichromie du *Petit Vingtième*, le 10 septembre 1936. Et, l'année suivante, il la réajusta pour en faire un des magnifiques hors-textes couleurs qui agrémentaient sur une pleine page les éditions des albums noir et blanc.

Une manière pour l'auteur de souligner l'importance de ce convoi ferroviaire lancé à toute allure : dans cette séquence, il enclenche toute l'action et en détermine la suite, permettant à Tintin d'échapper aux rafales de mitrailleuses des soldats du général Alcazar !



Le train, en trois versions

L'Île Noire est le seul album de la série des aventures de Tintin à avoir été édité en trois versions différentes, preuve qu'Hergé était un auteur méticuleux qui ne laissait rien au hasard. Et comme les moyens de locomotion – dont les trains – occupent une place de choix dans l'aventure, il est amusant et intéressant de confronter les différents remakes.

La première version de L'Île Noire est publiée dans l'hebdomadaire *Le Petit*

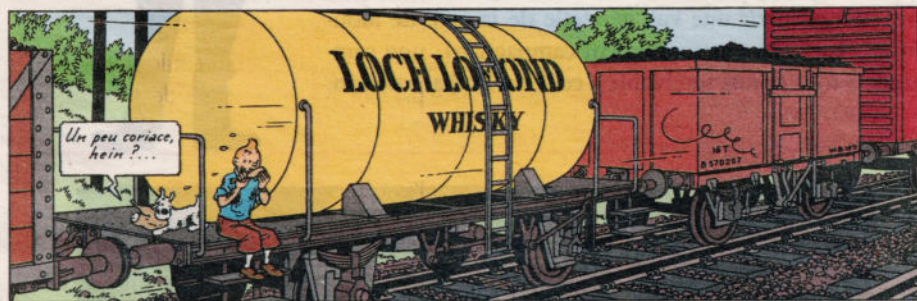
Vingtième, entre le 15 avril 1937 et le 16 juin 1938; en cette même année 1938, l'album sort en noir et blanc chez Casterman. Cinq ans plus tard, en 1943, L'Île Noire fera partie des trois premiers albums qu'Hergé retravaille pour les adapter au format couleurs de 62 pages: c'est la deuxième version de l'aventure. Beaucoup plus tard, Tintin s'ouvre au marché anglophone. Au début des sixties, l'éditeur britannique des albums, Methuen, considère que l'environnement de l'histoire est trop daté et

comporte de nombreuses erreurs qui risquent de perturber le lectorat anglophone. Il est donc décidé de réaliser une toute nouvelle version couleur, entièrement réactualisée. Après un voyage de documentation au Royaume-Uni, Bob De Moor, le principal collaborateur d'Hergé, sera chargé de réaliser cette modernisation. Publiée dans le journal *Tintin* en 1965, l'aventure redessinée sort en album l'année suivante: la troisième version du périple britannique de Tintin est née!

C'est sur la ligne ferroviaire qui remonte de Londres à Glasgow, aux alentours de Carlisle, que nous retrouvons Tintin. Dans l'ancienne version de l'album, la locomotive qui sort du tunnel est inspirée d'un modèle anglais, la Pacific à vapeur de la série Princess, opérationnelle sur le réseau LMS (London Midland & Scotland Railway). Dans la version modernisée de 1966, Hergé et Bob De Moor représenteront une locomotive diesel plus moderne, inspirée de la 1CC1 des chemins de fer anglais.

voiture exige à la fois de les dételer et de déconnecter les tuyaux de frein. Le frein automatique Westinghouse entre alors en action, permettant à la locomotive de continuer à rouler, alors que le reste du convoi s'arrête...

Quant au wagon-citerne squatté par Tintin, qui vaudra à Milou une cuite mémorable, on remarquera qu'il est rempli de whisky Johnnie Walker, dans l'ancienne version; alors qu'il est labellisé Loch Lomond, dans la version de 1966. La raison en est simple: entre les deux éditions, Tintin avait fait la connaissance du capitaine Haddock, et Hergé ne put s'empêcher d'adresser ce clin d'œil à la marque préférée du vieux loup de mer!



L'Île Noire. Trois versions pour une case mémorable de l'album (1938, 1943, 1966).

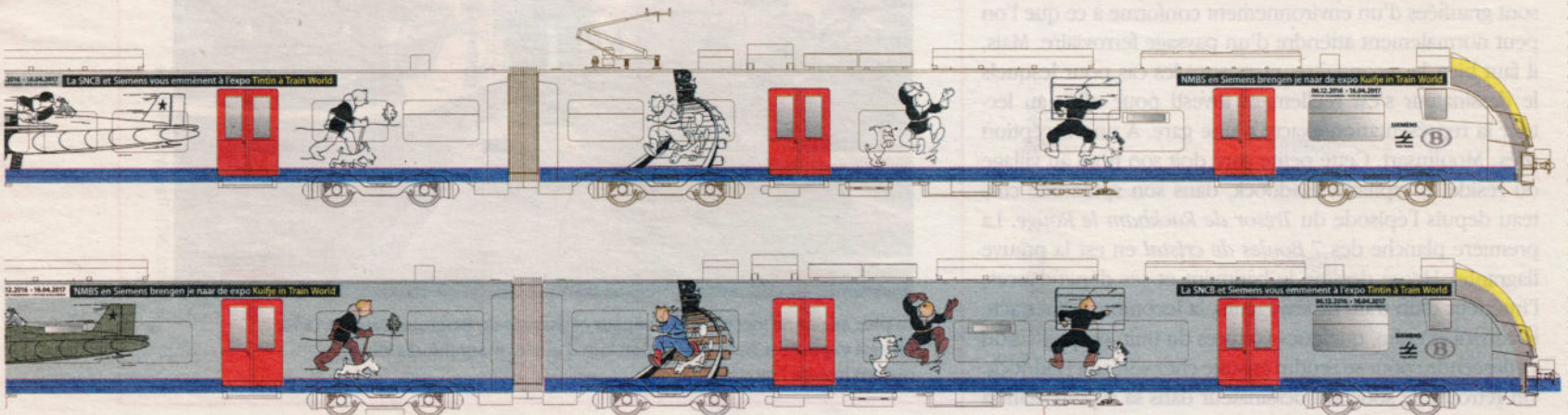


Photo Erik Backx

La SNCB a fait repeindre un ancien wagon-citerne aux couleurs du wagon Loch Lomond. A photographier sans modération devant Train World.

Dans le cadre de l'exposition *Tintin à Train World*, la SNCB, avec le soutien de SIEMENS, active également dans le domaine de solutions de mobilité, met en circulation ce train, habillé aux couleurs du célèbre petit reporter.

À la fois formidable clin d'œil à la sortie en version colorisée de l'album *Tintin au pays des Soviets* et référence à la thématique récurrente des chemins de fer dans l'œuvre d'Hergé, ce bel hommage trouve sa place tant à l'extérieur qu'à l'intérieur du train.

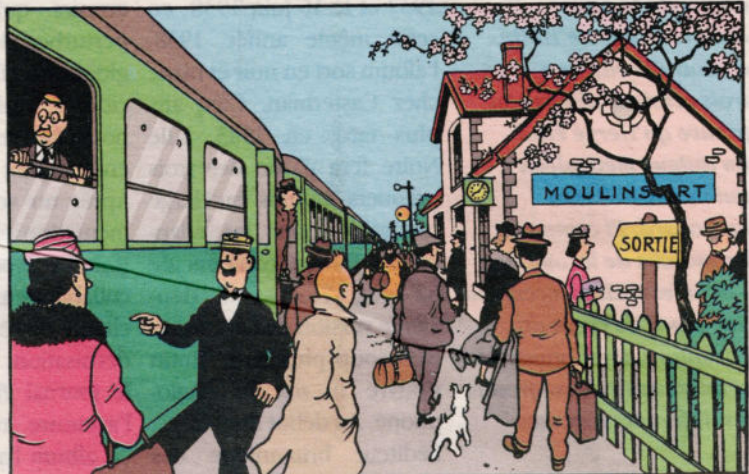


Les gares, des étapes déterminantes dans le déroulement de l'histoire



Photo SNCB - Train World Heritage

DE HAUT EN BAS :
Retour triomphal de Tintin en Belgique. Arrivée gare du Nord à Bruxelles.
Tintin au pays des Soviets. Case extraite de la planche 143 de l'album.
Gare de Bruxelles-Nord, autrefois située sur la place Rogier - années 1930.



DE HAUT EN BAS :
Les 7 Boules de cristal, 1948. Case extraite de la planche 1 de l'album.
Gare de Sart-Moulin, Brabant wallon, Belgique.

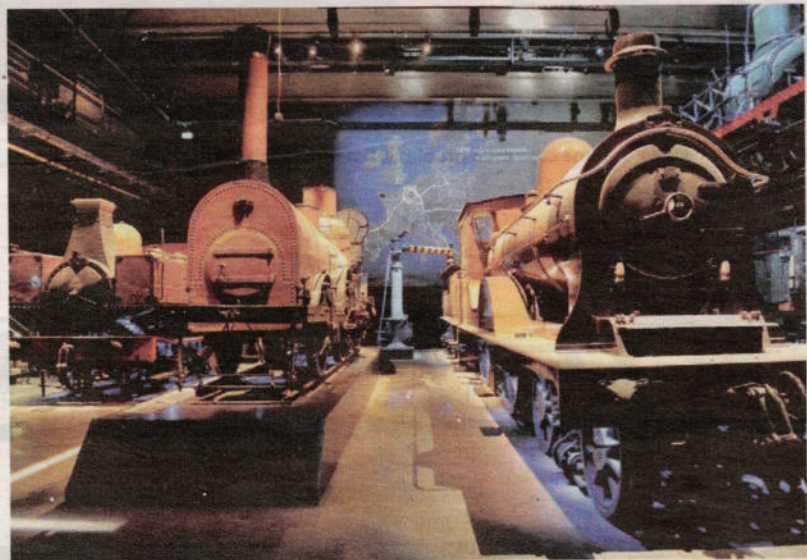


Il y a beaucoup de trains dans l'œuvre d'Hergé; des gares, un peu moins. Mais elles sont pourtant bien présentes dans les cases et les bulles de plusieurs épisodes de la série. Situées dans des lieux imaginaires ou au contraire, bien réelles, leur présence est tout sauf anodine. Elles servent l'histoire et l'action. Seize gares peuvent ainsi être recensées dans la suite des albums des Aventures de Tintin.

De Stolbtzy, une gare en zone frontalière dans *Tintin au pays des Soviets*, à celle de Genève dans *L'Affaire Tournesol*, de Redskin City, dans *Tintin en Amérique*, à celle de Santa-Clara, dans *Le Temple du Soleil*, les exemples prouvent à suffisance que Tintin voyage par monts et par vaux en empruntant les services des chemins de fer dans de nombreux pays. Au fil des pages et des albums, toutes les gares ne sont toutefois pas logées à la même enseigne, c'est le cas de l'écrire. Certaines se paient le luxe d'un panneau indicateur et ont droit également à être nommément citées par l'un ou l'autre personnage du récit, tandis que d'autres sont gratifiées d'un environnement conforme à ce que l'on peut normalement attendre d'un paysage ferroviaire. Mais, il faut bien le reconnaître, rares sont les cas pour lesquels le dessinateur s'est réellement investi pour offrir au lecteur la représentation exacte d'une gare. À une exception près: Moulinsart. Cette petite gare doit son nom au village où réside le capitaine Haddock, dans son splendide château depuis l'épisode du *Trésor de Rackham le Rouge*. La première planche des *7 Boules de cristal* en est la preuve flagrante: Hergé dessine le bâtiment et ses dépendances, l'intérieur d'un train de voyageurs, la locomotive qui tracte le convoi et enfin, quelques voitures du train duquel Tintin va descendre pour se rendre ensuite chez son ami Haddock. On retrouve le souci du dessinateur dans sa représentation

du décor, des machines et des objets. Malgré la grande sobriété du dessin, le lecteur parvient à reconnaître et à identifier les modèles (intérieur et extérieur du train, banquettes, porte-bagages, type de fenêtres, etc) ainsi que les uniformes des agents des chemins de fer qui sont bien ceux de la SNCB.

On remarque également qu'une autre vignette nous permet de découvrir une vue générale de la gare de Moulinsart dans son environnement campagnard; une campagne à tous points semblable à celle du Brabant wallon.



La plus ancienne locomotive à vapeur conservée en Belgique date de 1844. Elle est exposée à Train World, non loin d'autres magnifiques locos qui ont inspiré l'œuvre d'Hergé.

Photo SNCB-Train World Heritage



Quick et Flupke, apprentis machinistes

C'est bien connu, à l'instar de bien d'autres jouets, les trains électriques miniatures ont été conçus pour les enfants. Les problèmes de mathématiques aussi. Mais avec Hergé, tout peut être remis en question, surtout si l'on se trouve dans un gag de Quick et Flupke!

Drame du rail, Théorie et pratique, Il voulait une catastrophe... trois séquences humoristiques qui ont pour acteurs Quick et Flupke, mais aussi l'agent 15, un contrôleur de train, ou encore un oncle chef de gare (celui de Flupke) et le ministre des Transports en personne. Hergé évoque avec le sourire et le panache qu'on lui connaît le monde du chemin de fer, en grandeur nature...ou en miniature.

Un univers qui l'a marqué dès son plus jeune âge, puisqu'en 1911 – le gamin compte tout juste quatre ans – il dessine le passage d'un train devant une automobile à l'arrêt sous les yeux d'un garde-barrière. Coïncidence heureuse, il s'agirait de la première œuvre connue de celui qui allait, quelques années plus tard, devenir le plus grand dessinateur de bandes dessinées d'Europe. L'enfant Georges

Remi est pratiquement né avec le début du vingtième siècle et son cortège incessant de bouleversements techniques, scientifiques et culturels. Et cela se remarque.

Quand on connaît l'essor du rail en Belgique à cette époque, on ne s'étonnera pas de retrouver de nombreux clin d'œil à ce secteur dans les séries créées par Hergé.

Les personnages de Quick et Flupke apparaissent en 1930. Ces ketjes de Bruxelles sont plutôt des gamins de rue. Ils créent leurs propres jouets et ne sont manifestement pas des gosses issus de milieux aisés. Flupke est pourtant gâté. Il a reçu pour sa Saint-Nicolas de 1937 un beau circuit de train miniature. Et, d'après ce que nous constatons, la boîte de jeu est riche de deux convois que l'agent 15 – un adulte – a un malin plaisir à faire dérailler! Et quand le même Flupke se sent incapable de résoudre un problème d'arithmétique «ferroviaire», il se tourne vers d'autres adultes, des spécialistes du genre, supposés trouver la solution.

Quant à Quick, il confond les règles du code de la route avec celles du rail!

Tintin voyage, Hergé se documente



Hergé en conversation avec son père, Alexis Remi, chargé de collationner et d'archiver la documentation. Studios Hergé, Bruxelles, 1959. Collection particulière.

On le sait, si Tintin aime voyager aux quatre coins du monde, Hergé est tout son contraire: il est un «voyageur sédentaire». Mais ce reporter en chambre, à l'appétit insatiable pour «l'ailleurs», pallie son absence de vécu sur le terrain par le recours systématique à la documentation.

Pour une bonne part, elle se trouve rassemblée dans des classeurs par son propre père, mais elle a des sources aussi diverses que la littérature, la

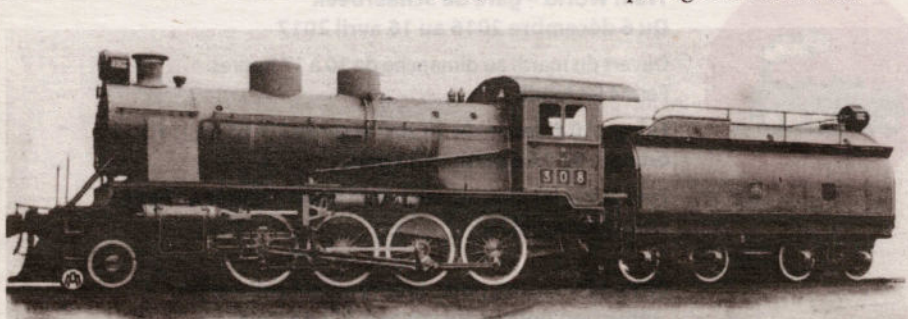
presse, les encyclopédies, et autres actualités cinématographiques. De tout cela, Hergé tire une certaine perception du réel qu'il relaie dans ses albums pour leur donner la crédibilité requise. Ce modus operandi confère à ses albums une dimension encyclopédique, à une époque où n'existent ni télévision, ni tablette. Dans les premières aventures de Tintin, Hergé l'applique évidemment au train, appelé à occuper une place significative. Davantage qu'un simple accessoire, il choisit d'en faire un acteur à part

entière de ses récits. Il est donc tentant et légitime de revisiter l'œuvre d'Hergé sous cet angle et de percer à jour ce qui a objectivement nourri son inspiration, en suivant la maxime de Lao Tseu: trouver la voie...de chemin de fer, évidemment!

Très tôt, Hergé avait pris conscience de l'importance d'une documentation approfondie: plutôt que de s'en remettre aux seules sources du *Vingtième Siècle*, il avait commencé à constituer ses propres archives, rassemblant une foule d'éléments qui pourraient servir à l'avenir. Coupures de presse, magazines, publications diverses, catalogues, cartes postales: tout pouvait se révéler important, un jour ou l'autre. Il n'arrêtait pas d'emmagasiner et de classer, selon ses propres critères. Hergé fut un des premiers abonnés européens du *National Geographic*, véritable bible du reportage aux États-Unis.

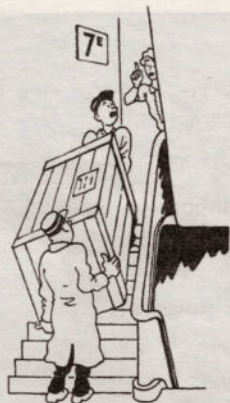


Le Lotus bleu (version couleur, 1946).



Locomotive chinoise de construction belge par la société Les Ateliers Métallurgiques, siège de Tubize.. Documentation d'Hergé.

34 dessins d'Hergé oubliés!



... et nous les montons à l'étage.

La version néerlandaise de cette brochure a malheureusement été perdue. Si vous en possédez un exemplaire, merci de nous contacter à l'adresse mail doccenter@b-rail.be.

En 1935, Hergé réalise une série de 34 dessins destinés à illustrer une brochure de la Société nationale des chemins de fer belges (SNCB). Répondant au titre de « Renseignements pratiques au sujet du transport des marchandises », la plaquette prouve – si besoin en était – la réelle complicité du dessinateur avec ce moyen de transport particulièrement prisé par son héros vedette, Tintin. Dans le style qu'on lui connaît, sobre, efficace et très évocateur, Hergé nous gratifie d'une belle série de vignettes qui ont pour vocation première d'illustrer chaque rubrique de cette publication. Mais son souci va plus loin: il cherche et réussit à faire sourire le

lecteur. Observateur attentif du monde qui l'entoure, rien n'échappe à l'œil de l'artiste, et certainement pas tout ce que le quotidien peut induire de comique, involontaire ou non. L'humour est donc bien présent tout au long des 32 pages de la brochure.

Et le plus remarquable sans doute, c'est qu'au-delà des qualités précitées, son travail fournit aussi à nos contemporains quantité de renseignements utiles sur l'univers du chemin de fer en Belgique tel qu'il était à l'époque: uniformes, machines, outils et ustensiles divers, pratiques commerciales, ouvrages d'art, vie quotidienne... Décidément, Hergé fut bien l'œil de son siècle.



© Nat Neujean - B. Neuman

Un monument à la gloire de Tintin et... Milou

Le monument de Tintin et Milou, en bronze à cire perdue (180 cm), réalisé en seulement 8 exemplaires en 1976. Cette œuvre est exposée à Train World.

Il y avait foule, le 29 septembre 1976, pour assister à l'inauguration de la statue de Tintin et Milou, dans le parc de Wolvendael à Uccle. Le sculpteur Nat Neujean, dont la renommée a dépassé largement nos frontières, a réussi à donner du volume et de la vie à un petit héros de papier à deux dimensions.

Confronté à divers problèmes de proportions, il fera appel à son fils Bertrand, alors âgé de 8 ans pour prendre la pose. Quant à Milou, l'entreprise fut plus complexe car le modèle ne se montra pas très docile! Nat Neujean tenait cependant à avoir un vrai chien en face de lui afin de donner à Milou une touche plus personnelle. Le compagnon de Tintin sera placé à côté de lui, mais tournera le dos à son maître témoignant de sa propre existence et de son indépendance.

Inauguré le 29 septembre 1976, en présence d'Hergé, de Neujean ainsi que de nombreux invités de marque, le monument sera d'abord présenté en plâtre patiné et coulé ensuite en bronze à la Fonderie Milanaise de Neujean [De Andreis & Figli] selon la technique de la « cire perdue ».

Après plusieurs tentatives de vol et de dégradations, le monument fut placé momentanément en lieu sûr au Centre Culturel d'Uccle, où l'œuvre peut toujours être admirée aujourd'hui.

EXPO TINTIN À TRAIN WORLD

Train World – gare de Schaerbeek
Du 6 décembre 2016 au 16 avril 2017

Ouvert du mardi au dimanche de 10 à 17 heures
Fermé les lundis

Entrée: 10 €. Jeunes (< 26 ans) et seniors (> 65 ans): 7,50 €
Groupe: 8,50 € à partir de 15 pers.

Pour éviter les files, achetez votre ticket d'entrée en ligne
www.trainworld.be

Offre B-Excursion pour vous rendre à cette expo:

- réduction pour votre voyage A/R en train
- billet d'entrée à Train World à prix réduit

En vente dans toutes les gares ou sur letrain.be



Profitez de notre offre: entrée au musée et album Hergé, Tintin et les trains à prix réduit, 22 € au lieu de 24,50 €.

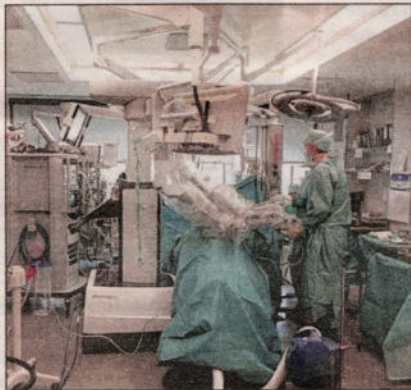
Belgodyssee, une initiative de la RTBF et de la VRT, en partenariat avec le Fonds Prince Philippe, Metro et L'Avenir, favorise la collaboration entre jeunes journalistes en devenant issus des différentes communautés de notre pays. Concrètement, les jeunes travaillent en duos bilingues. Pour cette édition, ils sont partis en quête des nouvelles formes d'apprentissage. Roxanne Dupont a découvert les robots d'une salle d'opération.



« Le robot est plus précis que le chirurgien »

Un avenir sans robots est pratiquement impensable dans notre monde numérique. Ils ne sont toutefois pas une nouveauté en médecine, où il est déjà possible d'être opéré par une « machine humanisée ». Bien entendu, cet appareil est encore piloté par des chirurgiens, comme le Dr Mottrie, urologue et fondateur d'Olv Vattikuti Robotic Surgery Institute (ORSI).

Les robots sont présents dans les salles d'opération belges depuis 1999 déjà. Pourtant, 0,5% seulement des interventions chirurgicales impliquent un robot. Le Dr Mottrie est d'avis qu'il est grand temps de faire bouger les choses : « Prenez la cuisine par exemple, tout y est 'robotisé' et 'domotisé' à un rythme accéléré. Pourquoi ne serait-ce pas possible de faire de même au quartier opératoire ? Les lésions du patient sont moins importantes, parce que la chirurgie robotisée n'exige pas une grande incision. Uniquement trois petits trous là où la caméra et les petits bras du robot sont insérés. Et, soyons francs, un robot atteint une plus grande précision qu'un chirurgien en chair et en os. »



Ph. R. Dupont

DES ROBOTS INDEPENDANTS

Les robots exécutent aujourd'hui les gestes du chirurgien avec précision

par le biais d'une manette, mais le Dr Mottrie n'exclut pas qu'à l'avenir les machines opéreront de façon totalement autonome. « La chirurgie robotisée est en pleine phase d'évolution : nous nous dirigeons de plus en plus vers des robots pouvant véritablement agir de façon autonome », précise le Dr Mottrie. « Nous pouvons enregistrer dans l'ordinateur toutes les images fournies par les CT-scans et autres et, sur base de ces informations, le robot va pouvoir exécuter des interventions en toute autonomie. Ce robot n'existe pas encore aujourd'hui, mais sera certainement disponible dans le futur. »

ORSI ACADEMY

Le Dr Alex Mottrie a fondé il y a quatre ans ORSI, un centre de formation à la chirurgie robotisée. « Quand un hôpital s'équipe d'un robot, il est

important que les chirurgiens apprennent à travailler avec cette machine », explique-t-il. « Un pilote doit passer des heures dans un simulateur de vol avant de pouvoir voler. Le même raisonnement est d'application pour les chirurgiens qui travaillent avec un robot. C'est notamment pour cette raison que nous avons fondé ORSI. » ORSI est non seulement l'unique centre de formation à la chirurgie robotisée en Belgique, c'est aussi le plus grand d'Europe.

Chaque année, plus de 500 chirurgiens, dont de nombreux étrangers, sont formés à la chirurgie robotisée. « La chirurgie robotisée est véritablement l'avenir de la médecine », souligne le Dr Mottrie.

ORSI JUNIOR

Vu le succès rencontré par l'ORSI Academy, les fondateurs ont estimé qu'il était justifié de mettre sur



Ph. Belgodyssee

Qui ?

Roxanne Dupont (à droite) a 22 ans et étudie le journalisme à la Haute Ecole Erasmus de Bruxelles. Elle kote dans la capitale et rentre le week-end chez ses parents à Hoegaarden. Avec sa partenaire francophone Jody Bau, elle s'est intéressée aux robots des salles d'opération.

pied une seconde formation. ORSI Junior a dès lors vu le jour. Dans le cadre de cette formation, les étudiants en médecine et les futurs ingénieurs ont la possibilité de s'immerger dans le monde de l'innovation. Ils y sont entraînés à développer eux-mêmes des idées novatrices pouvant déboucher sur une entreprise innovante en rapport avec la médecine. « Nous avons besoin de personnes jeunes, dynamiques, ayant une vision large. Moi, par contre, je travaille depuis très longtemps dans le secteur et j'ai développé de ce fait une vision en tunnel. Ces personnes ont encore un regard ouvert », déclare le Dr Alex Mottrie.



CADEAUX POUR LUI

Consultez le guide cadeau et tout le programme de Noël sur MaasmechelenVillage.com

PEIGNOIR
SCHIESSER
NATURLICH BEIWEISS SEIT 1870

CHEMISE
STEIN HELSEN
ANTWERP

ENSEMBLE CADEAU
COACH
NEW YORK

CRAVATTE
HACKETT
LONDON

UN NOËL BLANC À MAASMECHELEN VILLAGE

De la neige, de la musique, ...
Plus de 100 boutiques outlet, toujours jusqu'à -60% plus avantageux que le prix d'origine conseillé.
Ouvert du lundi au dimanche inclus de 10h00 à 19h00.

MAASMECHELEN VILLAGE

DAAN DANS TOUTE SON INTIMITÉ DANS SON NOUVEL ALBUM « NADA »

Une mise à nu aux sonorités sombres et bluesy

BRUXELLES Un retour à la case départ. Voilà ce que nous propose Daan dans son nouvel album. Un zoom arrière, un retour aux bases. Et ce n'est pas pour nous déplaire. « Nada » -parfait anagramme du nom du chanteur flamand- est subtil, intelligent, intime.

Votre album est issu d'un voyage avec le photographe Peter De Bruyne. Vous aviez besoin de prendre du recul ? « Je voyais les signes d'un burn-out arriver. Pour l'éviter, je voulais me rapprocher du plaisir naïf que j'avais quand je n'étais pas connu, quand on était qu'entre ma guitare et moi. »

Sentiez-vous une pression trop forte de faire à tout prix un tube ?

« Je ne vais pas appeler ça une pression. Mais il y avait comme une certaine attente. On se rend trop compte du fait que ça va être écouté et critiqué. Il faut faire gaffe à ce que ça ne nuise pas à l'intimité ou à la pureté du besoin d'écrire ou de chanter. Je me suis dit que je n'allais pas faire un disque mais seulement de la musique avec un ami. Car sinon la pression allait revenir. Et la pression, en fait, ça me fatigue. »

Enfin, votre projet devient un album, une promo, des concerts... Vous retombez dans le même schéma.

« Oui, c'est vrai... C'est dangereux. Mais là je m'amuse. C'est un album plus live, plus libre. Musicalement, c'est aus-



« Je suis marié avec le visuel, et la musique est ma maîtresse »

Ph. Peter De Bruyne

si curieux. Quand je chante, je suis plus proche de mon langage parlé. Je ne me sens pas en train de faire de la science-fiction. »

Pourquoi avoir choisi la Catalogne (Peter De Bruyne et Daan ont entrepris plusieurs voyages en Catalogne dont le premier s'est soldé par un documentaire de la chaîne de télévision Canvas, NDLR) ? « On avait d'abord pensé aux États-Unis. Mais on s'est dit que ça allait faire trop américain (rires). Puis, on a pensé à l'Islande mais ça allait faire trop islandais. On a alors cher-

ché un endroit qui n'était pas touristique. Le défi était plus intéressant d'aller vers un lieu improbable et vide. »

Lors du tournage du documentaire, vous n'êtes plus qu'à deux...

« Oui mais la réalisatrice, qui était aussi la camerawoman, a bien été choisie. On le voit même dans le documentaire que je ne fais pas attention à la caméra. Il y a des images où j'ai les cheveux plaqués sur mon front à cause de la transpiration et où m'entend dire : 'Godverdomme, ça marche pas !' (rires) »

Avec la chaleur, vous n'aviez pas les meilleures conditions pour créer.

« En réalité, ça oblige une certaine écriture et ça dicte un certain son. »

Comment avez-vous fait pour allier image et son ?

« Peter et moi, nous nous connaissions déjà. J'avais déjà utilisé ses productions. On avait l'habitude de discuter ensemble image et son. Le matin, on partait sans carte et sans GPS. On ne parlait pas, on se regardait juste et on sentait que c'était là qu'on devait s'arrêter. Moi j'entendais et lui voyait que c'était le bon endroit. On a tout fait au hasard. Sans schéma, sans attente. Je me disais juste que je devais faire deux morceaux par jour en moyenne. Et si finalement ça se faisait le matin, on était libres tout le reste de la journée (rires). »

Comment arriver à retranscrire une telle expérience sonore et visuelle sur CD ?

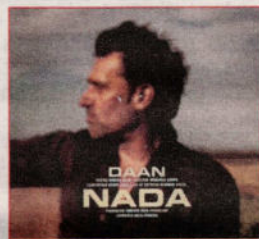
« J'ai écrit mes chansons comme une bande originale, un peu abstraite. Une fois qu'on était rentrés, on voulait y retourner. Mais ce n'était pas possible. Alors j'écoutais ce qu'on avait enregistré en boucle toute la journée. Et finalement les idées de paroles sont arrivées assez vite. Et c'est à ce moment-là que j'ai réalisé que c'était un beau projet et que je devais le réaliser. »

Est-ce votre première expérience de ce genre ?

« Réalisée de cette manière, oui. Mais le clip de 'Parfaits mensonges' avait été fait en

Nada (Pias)

Daan parle souvent du futur, des choses qui vont se produire... Rarement du présent. Dans cet album, il déroge à la règle. Le chanteur flamand avait envie de faire un arrêt sur images, de penser le présent, tout en faisant un retour en arrière au niveau sonorité. Il parle d'amour, de lâcher-prise, d'absence de contrôle, de prise de conscience, etc. Le tout dans un son 'Americana bluesy', groove à certains moments et country à d'autres. Un pur bonheur musical.



quelque sorte dans ce style. Ce qui était intéressant pour ce clip, c'était qu'il n'y avait pas de scénario. Le photographe cherchait les images, par hasard. J'aime travailler comme ça. Je viens du visuel à la base. Cela me manquait. En fait, je suis marié avec le visuel, et la musique est ma maîtresse... depuis 25 ans ! (rires) »

Maïté Hamouchi
@Maite_Hamouchi

Daan sera au Botanique ce dimanche 11 décembre

LA CRÈTE
À SEULEMENT 3H DE VOL
DU STRESS QUOTIDIEN

Sunweb
#CREATINGMEMORIES

www.sunweb.be

PETITE HISTOIRE DE LA CUISINE EN BD

Le gastronome illustré

BRUXELLES Il était normal de se retrouver autour d'une bonne table avec le dessinateur Mathieu Burniat et le journaliste Benoist Simmat pour leur ouvrage en commun. Dans « Les Illustres de la table », ils rendent hommage avec gourmandise aux grandes histoires de la gastronomie.



Comment s'est construite cette galerie de portraits pour parler de la gastronomie ?

Benoist Simmat : « On avait dans les cartons chez Dargaud l'idée d'une histoire différente de la gastronomie et de la cuisine. Comment le faire en BD ? Sur la forme, on va faire comme les récits antiques en passant par les grands hommes et les grandes femmes de la cuisine. Mais on ne voulait pas parler que des cuisiniers. Il nous fallait, des rois, des diplomates, des scientifiques et des gourmands. Une histoire de la gastronomie, c'est comme une histoire de l'humanité. »

Il a fallu toutefois choisir...

B. S. : « Au départ, nous avons une liste plus large d'une cinquantaine de personnages. Encore fallait-il les dessiner, un sacré boulot pour Mathieu ! »

Mathieu Burniat : « Le choix de ces personnages s'est fait parce qu'ils ont chacun apporté quelque chose ou incarné un courant dans l'histoire de la gastronomie. »

Dans sa forme, l'album passe d'un court texte d'introduc-

tion à la BD qui joue plus sur l'anecdote ou un épisode particulier. Comment articuler ce que vous vouliez raconter et le dessin ?

B. S. : « L'idée était de mettre en avant ces personnages sous la plume de Mathieu. Mon texte résume sur un ton assez sobre l'importance de la personne. Ensuite Mathieu, selon son envie, a choisi de représenter sur une ou trois pages un aspect du personnage. C'était priorité au dessin. Il y a un côté très gourmand et très artistique que nous avons voulu mettre en avant. On ne s'est basé que sur des textes authentiques écrits par ces intéressés ou un de leurs contemporains. »

Comment ces textes, loin des

dialogues de BD, vous ont-ils inspiré pour le dessin ?

M. B. : « Je considère qu'en BD, texte et dessin sont étroitement imbriqués. Quand on reçoit un texte, aussi brut soit-il, on le lit, on le vit et on le ressent en dessin. En fait, ce n'est pas un travail très cérébral. »

À chaque personnage, il fallait toutefois une nouvelle idée...

M. B. : « On va au-delà d'une recette, on se laisse aller parfois à une petite narration. À chaque personnage, on repartait de zéro. Je n'aime pas trop les courts récits d'habitude, surtout imaginer la fin. Mais ici, je trouve que toutes les fins tombent bien. »

Nicolas Naizy @NNaizy

EN QUELQUES LIGNES



Il y a ceux que l'on connaît déjà : Parmentier et sa pomme de terre, Ferran Adria et sa cuisine moléculaire, Maïté et sa manière « délicate ». Il y a ceux que l'on découvre : le médecin chinois Sun Simiao, ou encore Joseph Berchoux, l'inventeur du mot « gastronomie ». Ce livre se consulte comme la carte d'un bon restaurant où l'on compose son menu selon son envie. Mais à chaque fois, avec de nouvelles saveurs. Du poète grec Arcestrate à la cheffe Anne-Sophie Pic, voire les artisans actuels de la slow

food, les deux auteurs dressent une ligne du temps des faits marquants de la gastronomie mondiale, par celles et ceux qui ont fait l'histoire de la bonne table. À chaque portrait, on découvre avec gourmandise la nouvelle trouvaille graphique et narrative de Mathieu Burniat (déjà à la cuisson d'une succulente « Passion de Doudin-Bouffant »). Il parvient parfois en un seul dessin à nous faire vivre ces aventuriers des arts de la bouche, qu'ils soient philosophes, écrivains, cuisiniers ou hommes politiques. Ils s'amuse et cet enthousiasme est communicatif. On en reprendrait bien une petite part avant de demander l'addition. Garçon ! (nn)

« Les illustres de la table », de Benoist Simmat et Mathieu Burniat, éditions Dargaud, 128 pages, 19,99 €

L'incompréhension d'une mère



Pour beaucoup d'entre nous, la guerre en Syrie est un ensemble d'images d'un pays lointain vues en télévision avec la distance que cela impose, même si on peut ressentir une empathie avec les souffrances des populations civiles. Mais quand le jihad se concrétise dans la chambre d'à côté, cela nous oblige à revoir nos perspectives sur notre existence et notre place dans le monde. Ce fut le cas pour Cécile, mère célibataire, qui apprend du jour au lendemain que son fils Benoît est parti rejoindre les rangs de l'organisation terroriste État islamique. Elle n'a rien vu venir, et pourtant, c'est son enfant. Dans ce touchant roman graphique, Galandon et Mermoux signent la quête d'une mère qui attend, avec angoisse, des réponses à ses questions et de l'aide, surtout. Comment faire pour que son fils rentre sain et sauf et ne soit pas considéré comme un criminel ? Il s'agit d'une vraie opportunité de découvrir le parcours de quidams plongés dans l'horreur du jour au lendemain. Les auteurs n'excusent rien mais humanisent une triste réalité qui ne cesse pour le moment de faire la une de l'actualité. Utile et nécessaire. (nn)

« L'appel », de Laurent Galandon et Dominique Mermoux, éditions Glénat, 128 pages, 17,50 €

Voyage au centre de la Terre

Alors qu'un petit groupe de villageois est parti en expédition spéléologique, une tempête éclate. Suite à la montée soudaine des eaux, ces aventuriers amateurs se retrouvent piégés dans la grotte. Pour espérer survivre, ils n'ont d'autres choix que de s'aventurer de ce lieu inconnu. Parmi le petit groupe, il y a l'abbé Montsouris et Charlie, une jeune femme au caractère bien trempé. Cette dernière n'est pas là par hasard. En effet, son frère, un jeune chercheur darwiniste, a disparu dans cette grotte en tentant de prouver l'existence de l'Enfer. Ce périple est donc l'occasion pour Charlie de retrouver son frère. Avec « Satanie », Fabien Vehlmann signe un grand récit d'aventure, entre huis clos et road movie souterrain. Cet univers rempli de créatures étranges et de personnages attachants prend



vie avec les magnifiques dessins des Kerascoët. Cette belle édition comporte le premier tome de « Voyages en Satanie » sorti en 2011 et la suite qu'il n'avait finalement jamais eu. Une très belle réussite. (tw)

« Satanie », de Vehlmann et Kerascoët, Éditions Soleil collection Métamorphose, 128 pages, 22,95 €

Une connasse plus si parfaite que ça

Elle est de retour, ou plutôt elles sont de retour. Après une première collaboration, les sœurs Anne-Sophie et Marie-Aldine Girard retrouvent la dessinatrice française Margaux Motin pour une nouvelle version illustrée de leur célèbre « La femme parfaite est une connasse ». Malgré le succès des deux ouvrages, et la surprise de la première bande dessinée, les auteures peinent cette fois-ci à convaincre. Avec des blagues un peu lourdes, voire tirées par les cheveux, l'originalité et la fraîcheur des débuts laissent malheureusement place à quelque peu de lourdeur qui a bien du mal à séduire ou tout simplement à faire rire. Dommage pour les illustrations de Margaux Motin, toujours aussi drôles, ainsi que pour le concept séducteur du livre qui sera d'ailleurs adapté dans une version cinématographique. On demande à voir ! (ls)



« Margaux Motin rencontre La femme parfaite est une connasse ! 2 », Margaux Motin, Anne-Sophie Girard, Marie-Aldine Girard, éditions Fluide Glacial & J'ai Lu, 103 pages, 16 €

SORTIES DVD

12 Monkeys (saison 2)



Ph. Steve Wilkie / Syfy

Cette série adaptée de « L'armée des 12 singes » s'éloignait déjà du scénario du film culte de Terry Gilliam dans la première saison. Cette deuxième salve s'en écarte encore davantage. James Cole (Aaron Stanford) et le Dr. Cassandra Raily (Amanda Schull) continuent de traquer l'armée des 12 singes avec l'aide de la « primordiale » Jennifer Goines (Emily Hampshire). Ils vont devoir sillonner le cours du temps pour empêcher l'inévitable : la destruction de l'espace-temps lui-même. Les changements d'époques se multiplient mais il faut avouer que le scénario est plutôt bien ficelé et surprenant. L'univers de la série s'affirme et devient de plus en plus sombre, avec des effets de style réussis. L'évolution des personnages est elle aussi intéressante. Cette deuxième saison confirme les bonnes impressions laissées par la première. En bonus, des scènes coupées, des commentaires audio, un bêtisier et des webisodes. (mb)

Série :

Bonus :

Vampire Diaries (Saison 7)



Ph. CW

Elena repose dans son cercueil. Damon essaie tant bien que mal de survivre sans elle. Stefan et Caroline se rapprochent tandis qu'un ancien amour resurgit. De son côté, Bonnie tente d'apprivoiser ses nouveaux pouvoirs. Les Hérétiques et Lily Salvatore ont quant à eux pris le contrôle de Mystic Falls, qui est en feu et en sang. Mais alors que Matt, Caroline et Stefan ont conclu un pacte de paix avec les Hérétiques et Lily, Bonnie et Da-

mon ne l'entendent pas de cette façon... Bref, rien ne va plus à Mystic Falls! Vengeance, menaces, résurrections, apparition de nouveaux personnages, les scénaristes n'ont pas lésiné sur les moyens pour captiver les spectateurs. Toutefois, contrairement aux saisons précédentes, il faudra s'accrocher et passer au moins le premier DVD pour 'être dedans'. Est-ce à cause de l'absence d'Elena, qui était au cœur de la plupart des intrigues? Difficile à dire. Toujours est-il qu'une fois les premiers épisodes passés, la saison devient de plus en plus intrigante. En bonus, des commentaires des acteurs, des bêtisiers et scènes coupées. (mh)

Série :

Bonus :

The Flash (saison 2)

Flash a vaincu Néga-Flash. Si le phénomène temporel qui s'en est suivi a précipité la mort de proches, il a également ouvert une brèche vers Terre 2, un univers parallèle où sévit un puissant méta-humain, Zoom, encore plus rapide que Barry Allen. Le jeune homme et son équipe devront encore une fois payer cher de leur existence pour se défaire d'une nouvelle menace sur Central City. Oui, « The Flash » est une série de consommation courante, tournée vers un public d'ados, ne manquant pas de tics de réalisation ou de redondances. Mais on ne peut s'empêcher d'éprouver une certaine empathie pour son héros. C'est sans doute sur ce terrain qu'elle peut battre sa série dont elle est issue -la sombre « Arrow ». On se délecte d'ailleurs d'un captivant double épisode cross-over dans cette se-



Ph. Katie Yu / The CW

conde saison, qui voit aussi l'arrivée des futurs « DC's Legends of Tomorrow ». On apprécie aussi les guests tels que Mark « Luke Skywalker » Hamill et de Wentworth Miller (« Prison Break ») parfaits en méchants dingos. Carton plein pour des bonus riches avec des scènes coupées et de nombreux reportages sur les coulisses. (nn)

Série :

Bonus :

The Neon Demon



Ph. Koch Media

Après l'excellent « Drive » et le nettement moins réussi « Only God Forgives », Nicolas Winding Refn s'attaque au culte de la beauté. L'actrice Elle Fanning incarne une jeune femme fraîchement débarquée à Los Angeles dans le but de devenir mannequin. Grâce à des rencontres, elle gravit très vite les échelons, suscitant à la fois envie et jalousie. Comme à son habitude, le réalisateur danois signe un film très stylisé, avec des couleurs saturées et une musique électronique hypnotisante. Trash à souhait, le film est une critique

acerbe du monde du mannequinat, du culte de la beauté et de la jeunesse. Les images sont magnifiques et la transformation de l'angélique Elle Fanning est stupéfiante. Le film manque par contre de rythme et souffre de quelques longueurs, ce qui nous empêche de plonger totalement dans ce monde fantasmagorique. Les bonus se penchent sur la bande originale composée par Cliff Martinez et proposent des commentaires audio. (mb)

Film :

Bonus :

TOP 5

1. Game of Thrones (saison 6)

Une scène de bataille épique et une grande révélation, voilà notamment ce que nous promet cette excellente sixième saison.

2. American Crime story (saison 1)

La première saison de cette anthologie se penche de manière brillante sur le célèbre procès d'O.J. Simpson, avec un casting trois étoiles.

3. Folles de joie

Valeria Bruni Tedeschi crève l'écran dans ce road-movie italien, à la Thelma et Louise, mettant en scène deux malades mentales qui s'échappent de leur institut.

4. Looking (intégrale)

Une chronique émouvante sur l'homosexualité du 21^e siècle dans laquelle trois hommes attachants tentent de trouver leur voie sentimentale à San Francisco.



Ph. HBO

5. 12 Monkeys (saison 2)

voir ci-contre

EN CE MOMENT, RÉSERVEZ VOTRE
SÉJOUR AU SOLEIL
 POUR 399€ SEULEMENT
 Voir l'offre complète sur www.sunweb.be

Temporairement à
399€

Sunweb
 #CREATINGMEMORIES

Condamné pour avoir voté deux fois

GENÈVE Un journaliste de la télévision publique suisse RTS a été reconnu coupable de fraude électorale après avoir prouvé qu'il était possible de voter deux fois en ligne à Genève. Suite à un déménagement, le journaliste reçoit deux fois son matériel de vote pour la votation fédérale et cantonale du 8 mars 2015. Convaincu que le système blo-

quera un double vote, il tente l'expérience. Mais il réussit à voter deux fois à quelques minutes d'intervalle. Le journaliste avertit immédiatement la Chancellerie. Il réalise ensuite un sujet sur ce dysfonctionnement. Trois semaines plus tard, il est dénoncé par le procureur général de Genève pour fraude électorale.



AFP / K. Tribouillard

L'argent d'un SS à un village écossais

COMRIE Un ancien SS allemand, emprisonné en Écosse pendant la Seconde Guerre mondiale, a légué 384.000 £ (458.000 €) au village écossais où il était détenu pour saluer la gentillesse des habitants à son égard. Décédé en 2013 à 90 ans, l'Allemand avait indiqué dans son testament vouloir céder ces fonds au village, une démarche sur le point d'aboutir, a indiqué vendredi dans un communiqué le Comrie Development Trust qui doit gérer cette donation. Il a précisé dans son testament qu'il souhaitait que l'argent « soit exclusivement utilisé pour les personnes âgées du village ». « M. Steinmeyer a toujours assuré qu'il avait eu de la chance d'être capturé par les Écossais », a-t-il encore précisé.

Les **fondus** de la **BIÈRE**

Déjà disponible en librairie

Cazenove, Richez & Stédo
©Bamboo Édition - www.bamboo.fr

BAMBOO

KISS & RIDE

► Les histoires d'amour c'est comme les voyages en train. À l'inconnu, alias le lover boy du train de 6h20 Mons-Bruxelles, cela fait plusieurs mois que tu me laisses des petits mots, que tu m'écris un acrostiche ou que tu colles des post-it sur la fenêtre en forme de cœur avec mon prénom. Ne penses-tu pas qu'il serait temps de te dévoiler et ainsi élucider le mystère ? (via kissride@metrotime.be)

► Quel plaisir de contempler cette jolie Asiatique, obnubilée par son signe astrologique... Pourrais-tu lever les beaux yeux qui décorent ton visage, pour que mon espoir ne soit pas un mirage. D'Ottignies à Louvain-la-Neuve, tu prends le train chaque matin. Mon amour pour toi est plus grand que n'importe quel astre divin. Un taureau admiratif (via kissride@metrotime.be)

► Tu étais dans le train L en direction de Charleroi sud-Ottignies qui partait de Namur. Tu portais une veste à imprimé militaire claire, une casquette bleu marine et tu es descendu à Je-meppe-sur-Sambre ce vendredi 2 décembre vers 8h15. Je suis en couple et j'aime mon copain mais j'ai supposé que ça te ferait plaisir de savoir que tu ne dois sûrement pas laisser les passagères des trains indifférentes avec ton air sombre et mystérieux. Passe une bonne journée (via kissride@metrotime.be)

Ça reste à boire !



TU AS CROISÉ L'AMOUR DE TA VIE DANS LE TRAIN, PERDU TA CHAUSSETTE FÉTICHE OU TU SOUHAITES SIMPLEMENT PARTAGER UNE INFO AVEC LE MONDE ENTIER ?

ENVOIE UN MESSAGE AVEC LE HASHTAG #KISSANDTWEET VIA TWITTER OU INSTAGRAM OU ENVOIE UN MAIL À kissride@metrotime.be

Nos journalistes sélectionneront les messages à paraître dans Metro. Metro n'est pas responsable des conséquences éventuelles de ces messages.

letrain.be



Modifications horaires dès le 11 décembre.

Découvrez
ce qui change pour vous
sur letrain.be et l'app.



Envie d'un Noël blanc?

Belgique ↔ Pays-Bas 19€*



 www.sncb-europe.com
 Agences de voyages agréées SNCB Europe
* Prix valable pour un trajet simple de toutes les gares belges vers toutes les gares néerlandaises entre le 12/12/2016 et le 31/01/2017 inclus. Tarif soumis à conditions. Plus d'informations sur www.sncb-europe.com.

IC

En vente jusqu'au 15/01/2017



Les plus belles tenues des tapis rouges

LOS ANGELES Cette année 2016 a été riche en tenues chic et glamour sur les tapis rouges des plus grandes cérémonies. Oscars, Grammy Awards, Festival de Cannes : les personnalités du monde du spectacle et les icônes de mode ont choisi des tenues prestigieuses.



AFP / V. Macon



AFP / V. Macon



AFP / V. Macon



AFP / V. Macon



AFP / V. Macon



AFP / A.C. Poujoulat



AFP / L. Venance



AFP / V. Hache



AFP / E. Monteforte



AFP / R. Beck

1. CIARA AUX GRAMMY AWARDS

La sublime chanteuse portait une robe glamour asymétrique ultra-fendue avec broderies signée Alexandre Vauthier.

2. SELENA GOMEZ AUX GRAMMY AWARDS

La jeune fille est clairement devenue une jeune femme. Selena Gomez portait une robe bleu nuit à sequins, ouverte à la taille et très décolletée, signée Calvin Klein.

3. CHARLIZE THERON AUX OSCARS

Éblouissante et surtout très raffinée, Charlize Theron arborait une robe rouge Dior. Une création au décolleté vertigineux ornée d'une traîne.

4. ALICIA VIKANDER AUX OSCARS

Élégance et glamour étaient également au rendez-vous lors de l'arrivée de l'actrice Alicia Vikander. La jeune femme s'est démarquée avec une création jaune pastel, une robe

bouffante Louis Vuitton brodée de détails scintillants.

5. JENNIFER GARNER AUX OSCARS

L'actrice américaine a choisi le chic sobre, avec une longue robe asymétrique noire signée Atelier Versace.

6. AMAL CLOONEY AU FESTIVAL DE CANNES

Pour la projection du film « Money Monster », la célèbre avocate a opté pour une robe fendue jaune pâle en mousseline de soie Atelier Versace.

line de soie Atelier Versace.

7. KENDALL JENNER AU FESTIVAL DE CANNES

Le mannequin n'a pas déçu avec une robe alliant tulle de soie, broderies, velours, transparence et teintes or et noir.

8. BELLA HADID AU FESTIVAL DE CANNES

La cadette des sœurs Hadid a opté pour une robe ultra-sexy, tant par sa couleur que par sa forme. Le top modèle a choisi une robe asymétrique en satin de soie

rouge, signée Alexandre Vauthier Haute Couture.

9. LILY-ROSE DEPP AU FESTIVAL DE VENISE

La jeune actrice était pétillante dans une robe vintage jaune signée Chanel.

10. CLAIRE DANES AUX EMMY AWARDS

L'héroïne de « Homeland » a opté une longue robe de mousseline de soie couleur or rehaussée de bretelles en laiton, signée Schiaparelli Haute Couture. ■



Panos
LE GOÛT DE CHEZ NOUS

LA FAMILLE À CROQUER VOUS DÉBALLE SES CADEAUX





FAITES UN SAUT CHEZ PANOS ET GAGNEZ UN IPHONE SE OU UN CADEAU VIVABOX



PARTICIPER? SURFEZ VITE SUR PANOS.BE POUR LES CONDITIONS

Bob Dylan dit merci pour son prix Nobel

STOCKHOLM Bob Dylan a envoyé un discours de remerciement près de deux mois après s'être vu décerner le prix Nobel de littérature, qu'il avait décidé de ne pas venir chercher à Stockholm, a annoncé la Fondation Nobel. Cette contribution, quelques mots qui seront lus à la fin du majestueux banquet le 10 décembre, ne l'exempte pas d'un discours de réception, traditionnellement plus fourni. Se-

lon l'Académie suédoise, il y a de « fortes chances que le lauréat vienne à Stockholm l'année prochaine » et en profite pour faire son discours de réception. Patti Smith pourrait pallier son absence cette année, apprenait-on hier. À 75 ans, Bob Dylan est le premier auteur-compositeur à obtenir la récompense, une décision qui a surpris les milieux culturels qui pariaient sur un choix plus conventionnel. ■



AFP

À 92 ans, Charles Aznavour dit adieu à son public belge

ANVERS Le chanteur français Charles Aznavour a pris congé dimanche de son public belge au Lotto Arena d'Anvers à l'âge de 92 ans. Il est resté sur scène pendant plus d'une heure et demie pour chanter ses œuvres les plus populaires. Ses fans se sont délectés des titres « Sa jeunesse », « Il faut savoir » et « Parce que ». Durant le concert, plusieurs spectatrices ont cherché à atteindre la scène avec un bouquet de fleurs ou une lettre. Après « La bohème » et « Emmenez-moi », le public n'a plus pu être contenu et une centaine de fans ont rejoint le chanteur sur scène tandis que le reste de l'audience lui offrait une ovation debout. ■

COUP DE CŒUR

La Belle et la Bête



Ph. D.R.

Un marchand doit s'exiler à la campagne avec ses six enfants. Parmi eux se trouve Belle, la plus jeune de ses filles, joyeuse et pleine de grâce. Le marchand va être condamné à mort pour avoir volé une rose dans le domaine de la Bête. Se sentant responsable, Belle décide de se sacrifier à la place de son père. Au château de la Bête, ce n'est pas la mort qui attend Belle, mais une vie étrange, où se mêlent les instants de féerie, d'allégresse et de mélancolie. Une adaptation avec Vincent Cassel, Léa Seydoux et André Dussollier.

« La Belle et la Bête », La Une, 20h20

Rencontre et espoir



Ph. D.R.

Les équipes de « Tout ça ne nous rendra pas le Congo » ont suivi un groupe d'élèves provenant d'une école secondaire de Schaerbeek, majoritairement musulmans, et un groupe de jeunes universitaires issus de l'Union des Étudiants Juifs de Belgique. Ce groupe, emmené par des professeurs, a marché sur les pas des déportés juifs vers les camps d'extermination tristement célèbres d'Auschwitz et de Birkenau. Véritable leçon d'humanité, ce documentaire raconte les prémices de ce projet exceptionnel.

« Tout ça ne nous rendra pas le Congo », La Deux, 20h30

6 décembre 2016	la une	la deux	RTL TVI
18-20h	<p>18.30 On n'est pas des pigeons ►Magazine économique. Présentation: Sébastien Nollevaux.</p> <p>19.30 JT 19h30 - Météo</p>	<p>18.50 Juste à temps</p> <p>19.00 Le 15'</p> <p>19.20 Plus belle la vie ►Série dramatique française.</p>	<p>18.30 Septante et un ►Jeu. Présentation: Jean-Michel Zecca.</p> <p>19.00 RTL info 19 heures - Météo</p> <p>19.45 Enquêtes ►Magazine d'information.</p>
20-21h	<p>20.20 LA BELLE ET LA BÊTE ►Film fantastique de Christophe Gans (France, Allemagne 2014). Avec Vincent Cassel (Le prince/La bête), Léa Seydoux (La belle), André Dussollier (Le marchand)... 1810. Après un naufrage, un marchand ruiné doit s'exiler à la campagne avec ses six enfants. Parmi eux se trouve Belle, la plus jeune de ses filles. Le marchand découvre le domaine magique de la Bête qui le condamne à mort pour lui avoir volé une rose. Se sentant responsable du terrible sort qui s'abat sur sa famille, Belle décide de se sacrifier à la place de son père. Au château de la Bête, ce n'est pas la mort qui attend Belle, mais une vie étrange...</p>	<p>20.00 TELLEMENT CINÉ ►Magazine de cinéma. Présentation: Cathy Immelen.</p> <p>20.30 TOUT ÇA NE NOUS RENDRA PAS LE CONGO ►Magazine de reportages.</p>	<p>20.20 L'AMOUR EST DANS LE PRÉ ►Divertissement. Présentation: Sandrine Dans.</p>
21-22h		<p>21.25 TOUT ÇA NE NOUS RENDRA PAS LE CONGO ►Magazine de reportages.</p>	<p>21.50 SECRETS & LIES: L'AFFAIRE TOM MURPHY (SECRETS & LIES) ►Série policière américaine. La veste bleue. Ben demande à Dave s'il a bien appelé Jess, depuis le bar cette nuit-là, mais Dave n'a aucun souvenir des événements de cette soirée. Alors qu'il voit courir Matt Daly, le fils de ses voisins qui souffre d'un léger retard mental, en direction des bois, Ben tente de le rattraper et aperçoit une veste bleue tachée de sang.</p>
22-23h	<p>22.25 LA LOI SELON BARTOLI ►Série policière française. Une reconstitution est organisée par le procureur d'Aix-en-Provence. Le suspect, Guillaume Selles, un jeune marginal, est accusé d'avoir assassiné une femme chez laquelle il s'est introduit par effraction. Un policier s'approche d'un arbre où un curieux est perché, occupé à prendre des photos. Après un début d'altercation, un capitaine de police intervient et découvre que le curieux n'est autre que le juge Christophe Bartoli.</p>	<p>22.30 LE 12 MINUTES</p> <p>22.45 CALIFORNICATION ►Série humoristique américaine. Tel père, tel fils.</p>	<p>22.40 SECRETS & LIES: L'AFFAIRE TOM MURPHY (SECRETS & LIES) ►Série policière américaine. Après avoir échappé à son véhicule, Ben est informé par Cornell que quelqu'un de hautement qualifié a piraté son système de sécurité. Elle lui propose la protection de la police, mais il refuse. Il reçoit un peu plus tard, une vidéo le montrant en train de dormir dans sa chambre, puis en conversation avec Dave à propos de la lampe de poche.</p>
23-24h	<p>0.00 En quête de sens - Il était une foi ►Magazine religieux.</p> <p>0.10 On n'est pas des pigeons ►Magazine économique. Présentation: Sébastien Nollevaux.</p> <p>1.15 JT 19h30 - Météo</p> <p>1.50 Boucle de nuit</p>	<p>23.15 Californication ►Série humoristique américaine.</p> <p>23.40 Boucle de nuit</p>	<p>23.30 Legends ►Série policière américaine.</p> <p>0.20 RTL info 19 heures</p> <p>1.05 Jeux de nuit ►Jeu.</p> <p>3.05 Boucle de nuit</p> <p>5.00 Bel RTL</p>
	<p>18.10 Questions pour un champion: jeu. 18.45 Objectif indépendance 19.00 19/20 20.00 Tout le sport: magazine sportif. 20.25 Plus belle la vie. Série dramatique française. 20.55 Les liens du coeur. Téléfilm de Régis Musset (France 2015). 22.30 Débat - Grandir dans une famille recomposée: débat. 23.25 Grand Soir/3: magazine d'actualité. 0.10 Programmes de nuit</p>	<p>18.00 L'effet papillon 18.55 Le journal du cinéma 19.05 Le gros journal 19.20 Le grand journal 20.30 Le petit journal: divertissement. 20.45 Catherine et Lilliane: divertissement. 20.55 Les guignols: divertissement. 21.00 La collection Papillon 22.20 Je compte sur vous. Comédie dramatique de Pascal Elbé (France 2015). 23.55 Home Cinéma 0.25 Programmes de nuit</p>	<p>18.00 Programmes de jour 20.05 La course aux cadeaux (Trippel) (Trippel) (Dierensinterklaas). Film d'animation d'Albert 't Hooft (Pays-Bas 2014). 21.10 JT 19h30 21.50 L'invitation 22.00 Carnage. Film comédie dramatique de Roman Polanski (France-Espagne-Pologne-Allemagne 2011). 23.15 Coupé au montage 23.45 La cité du livre 0.00 Programmes de nuit</p>



AFP / B. Garcia

Les Guns N' Roses se produiront au TW Classic

WERCHTER Le groupe de hard rock américain Guns N' Roses a confirmé sa venue au TW Classic, le 24 juin 2017, dans le cadre de sa tournée mondiale « Not In This Lifetime ». Les billets seront mis en vente dès le 9 décembre à 10h. C'est la première tête d'affiche du TW Classic, qui aura lieu samedi 24 juin dans la plaine de Werchter. D'autres noms pour le festival seront annoncés prochainement. Ce concert est organisé dans le cadre d'une tournée mondiale en Asie, en Océanie, aux États-Unis et en Europe avec une grande tournée des stades. Le groupe porté par Axl Rose se produira notamment à Tokyo les 28 et 29 janvier 2017, à Sydney les 10 et 11 février, à Londres le 16 juin, à Prague le 4 juillet, et à Paris le 7 juillet. ■

Kendji Girac officiellement un Enfoiré



AFP / V. Hache

PARIS L'interprète de « Color Gitano » s'apprête à rejoindre la troupe des Enfoirés, et plus exactement le nouveau spectacle qui sera enregistré fin janvier à Toulouse, fait savoir RTL France ce lundi 5 décembre. L'an dernier déjà, Kendji Girac était annoncé dans le grand show des Enfoirés. Cette édition 2017 sera marquée par l'absence de Jean-Jacques Goldman, qui ne participera pas à l'élaboration du show. Celui-ci sera enregistré fin janvier à Toulouse, puis retransmis sur TF1. Les concerts de « Mission Enfoirés » se tiendront du 18 au 23 janvier prochains au Zénith de Toulouse. ■

Michel Polnareff entre la vie et la mort



AFP / V. Hache

PARIS Le chanteur français Michel Polnareff, hospitalisé depuis samedi à l'Hôpital américain de Neuilly, près de Paris, souffre d'une « embolie pulmonaire bilatérale qui engage son pronostic vital », selon un certificat médical transmis hier par son attaché de presse. Âgé de 72 ans, il a dû annuler les deux derniers concerts de sa tournée prévus vendredi à Paris et samedi à Nantes. Dans une vidéo mise en ligne vendredi soir sur son compte Facebook, « L'Amiral » avait lui-même annoncé ce forfait de dernière minute et affirmait être « dans un état d'épuisement total ». ■

club RTL	arte	TF1	2
<p>18.20 Les experts: Manhattan ►(CSI: NY). Série policière américaine.</p> <p>19.10 Les experts: Miami ►(CSI: Miami). Série policière américaine.</p>	<p>18.15 Une vie de bourdon ►Documentaire de Kurt Mündl (Allemagne 2013).</p> <p>19.00 Tous les parfums du monde ►Série documentaire de Bruno Victor-Pujebet (France 2016).</p> <p>19.45 ARTE Journal</p>	<p>18.00 Bienvenue chez nous ►Télé-réalité.</p> <p>19.00 Money Drop ►Jeu. Présentation: Laurence Boccolini.</p>	<p>18.45 N'oubliez pas les paroles! ►Jeu. Présentation: Nagui.</p> <p>19.20 N'oubliez pas les paroles! ►Jeu. Présentation: Nagui.</p>
<p>20.00 FOOTBALL - CHAMPIONS LEAGUE: BENFICA - NAPLES ►Emission en direct. Présentation: Stéphane Pauwels, Mbaye Leye et Philippe Vande Walle. Commentaires: Emiliano Bonfigli et Frédéric Herpoel.</p>	<p>20.05 28 MINUTES ►Magazine de société.</p> <p>20.50 ANGELA MERKEL, DAME DE FER ET MÈRE BIENVEILLANTE ►Documentaire de Matthias Schmidt et Torsten Körner (Allemagne 2015). Personne ne l'attendait. Pourtant cela fait plus de dix ans qu'Angela Merkel, apparemment indétrônable, occupe le poste de chancelière fédérale d'Allemagne, à la tête d'une grosse coalition alliant la CDU et le SPD. Première femme et plus jeune personnalité de l'histoire à occuper cette charge, cette physicienne de formation est devenue en une décennie la politicienne la plus influente au monde. Tantôt affectueusement surnommée Mutti, tantôt décrite comme une dame de fer, tantôt taxée de maladresse ou d'inflexibilité par la presse et ses détracteurs, elle demeure depuis 2005 dans le trio de tête des personnalités politiques les plus appréciées des Allemands.</p>	<p>20.00 JOURNAL - MÉTÉO</p> <p>20.55 PERSON OF INTEREST ►Série policière américaine. Une voix familière. La Voix s'en prend au nouveau numéro de la Machine, qui doit poser une bombe s'il veut avoir une chance de revoir sa femme en vie. Reese essaie de secourir cette dernière. Le 8ème district est submergé d'appels concernant des alertes à la bombe.</p>	<p>20.00 JOURNAL - MÉTÉO</p> <p>20.55 LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE ►Comédie de Jean-Marie Poiré (France 1982). Avec Anémone (Thérèse), Thierry Lhermitte (Pierre Morte), Marie-Anne Chazel (Josette)... A Noël, Pierre et Thérèse assurent la permanence de S.O.S. Détresse Amitié, tandis que la directrice de l'association, madame Musquin, se prépare à réveiller en famille. Thérèse reçoit alors un appel de son amie Josette, une jeune clocharde qui vient de quitter Félix. Déguisé en Père Noël, celui-ci avait passé la soirée à distribuer des prospectus sur le trottoir d'un grand magasin jusqu'à ce que le directeur ne l'en chasse. Alors que madame Musquin se trouve bloquée dans l'ascenseur, Josette débarque avec son caddie et Pierre accepte qu'un de leurs correspondants vienne leur rendre visite. Sur ce, Félix surgit dans l'appartement...</p>
<p>22.30 FOOTBALL - CHAMPIONS LEAGUE ►Résumés des matchs.</p>	<p>22.20 ENTRETIEN AVEC PIERRE MOSCOVICI ►Entretien.</p> <p>22.35 LES SALAUDS ►Drame de Claire Denis (France 2013). Avec Vincent Lindon. Commandant d'un supertanker, Marco Silvestri doit rentrer d'urgence à Paris et abandonner le navire. Sa soeur Sandra est aux abois, son mari s'est suicidé, son entreprise fait faillite et sa fille unique part à la dérive. Sandra désigne le coupable: l'homme d'affaires Édouard Laporte.</p>	<p>22.40 PERSON OF INTEREST ►Série policière américaine. Mission capitale. Root a été inhumée. Cette fois, l'équipe est appelée par la Machine pour protéger le Président des Etats-Unis. En effet, ce dernier est menacé par des terroristes nationaux prêts à tout pour éliminer l'homme le plus puissant du monde.</p>	<p>22.25 MARDI CINÉMA ►Magazine de cinéma. Présentation: Laurent Ruquier.</p>
<p>23.35 Face à face ►Interview. (Rediff.)</p> <p>23.50 Unibet Casino ►Divertissement.</p> <p>0.50 Best of Shopping ►Téléachat.</p> <p>5.00 RTL - Journal luxembourgeois</p> <p>5.30 Best of Shopping ►Téléachat.</p>	<p>0.15 Araf, quelque part entre deux ►(Araf). Drame de Yesim Ustaoglu (Turquie 2012).</p> <p>2.15 Les yeux d'un voleur ►(Eyes of a Thief). Drame de Najwa Najjar (Allemagne/France/Algérie 2014).</p> <p>3.55 Rediffusions</p>	<p>23.30 Person of Interest ►Série policière américaine.</p> <p>0.25 Les experts ►(CSI: Crime Scene Investigation). Série policière américaine.</p> <p>1.10 Les experts ►(CSI: Crime Scene Investigation).</p> <p>2.10 Programmes de nuit</p>	<p>1.00 Rendez-vous en terre incon nue ►Série documentaire. Présentation: Frédéric Lopez.</p> <p>2.50 Visites privées ►Magazine de société. Présentation: Stéphane Bern.</p> <p>3.45 Saint-Tropez insolite ►Documentaire.</p> <p>4.10 Programmes de nuit</p>

BIRTHDAY

1929 Philippe Bouvard
(Animateur français)

1963 Stéphane Guillon
(Humoriste français)

1976 Estelle Denis
(Journaliste française)

1978 Arnaud Ducret
(Acteur français)

**PLUG
RTL**

18.40 Raising Hope. Série humoristique américaine.

19.05 L.A. Complex (The L.A. Complex). Série dramatique canadienne.

20.00 Touche pas à mon poste! Magazine d'actualité. Présentation: Cyril Hanouna.

21.45 Breaking Bad. Série dramatique américaine.

22.40 Touche pas à mon poste! Magazine d'actualité. Présentation: Cyril Hanouna.

0.20 Programmes de nuit

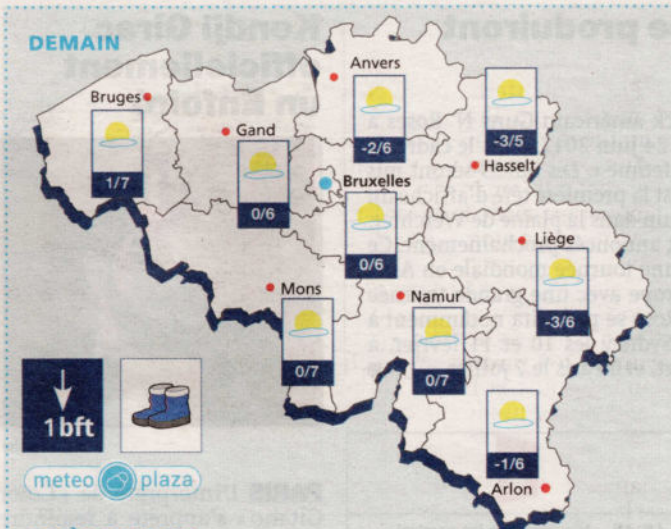
TV5MONDE 18.00

Programmes de jour **18.30** 64', le monde en français

18.50 L'invité **19.00** 64' l'essentiel **19.05** Épicerie fine - Terroirs gourmands **19.45** Tout le monde veut prendre sa place **20.30** Le journal de France 2 **21.00** 15 jours ailleurs. Téléfilm de Didier Bivel (France 2013). **22.30** Le journal de la RTS **23.10** Les porteurs d'espoir **0.00** Programmes de nuit

BBC ONE **18.15** Pointless **19.00** Journal **20.00** The One Show: magazine. Présentation: Alex Jones et Matt Baker. **20.30** EastEnders. Feuilleton britannique. **20.57** Journal **21.00** Holby City. Série hospitalière britannique. **22.00** Rillington Place. Série policière britannique. **23.00** Journal **23.45** Imagine... série documentaire. **1.00** Mystery Road. Thriller de Ivan Sen (Australie 2013). **2.55** Programmes de nuit

MTV **18.30** The Big Bang Theory. Série humoristique américaine. **18.55** The Big Bang Theory **19.25** The Big Bang Theory **19.50** The Big Bang Theory **20.15** The Big Bang Theory **20.45** Ridiculousness: divertissement. **21.10** Ridiculousness **21.35** Ridiculousness **22.00** Ridiculousness **22.25** MTV Super Shore: télé-réalité. **23.20** MTV Super Shore **0.15** Programmes de nuit



APRÈS-DEMAIN

Bruges	2/8	Mons	3/8	Liège	1/8
Gand	3/8	Bruxelles	2/8	Arlon	1/6
Anvers	2/8	Namur	2/7	Hasselt	1/8

EUROPE		DANS LE MONDE			
Dublin	5/13	Lisbonne	11/17	Moscou	-7/-5
Londres	5/12	Amsterdam	-4/4	Mexico	8/21
Paris	2/8	Nice	9/16	Shanghai	7/11
Madrid	13/14	Milan	3/13	Tokyo	9/17
Rome	9/13	Athènes	8/13	Rio de Janeiro	24/29
Vienne	-4/4	Budapest	-2/3	Sydney	20/23
Berlin	-3/1	Prague	-5/0	Djerba	11/19
Stockholm	-2/-1	Istanbul	3/10	Le Caire	14/22
				New York	4/8
				Los Angeles	11/18

EN EXCLUSIVITÉ POUR NOS LECTEURS

code promo **METROXMAS**

-25% SUR TOUS LES PRODUITS PHOTO & LIVRAISON GRATUITE*

Commandez via smartphoto.be/fr/metro

metro smartphoto

* Offre valable avec le code promo METROXMAS jusqu'au 01/01/2017 pour toute commande effectuée sur www.smartphoto.be. Envoi gratuit à partir de 25 EUR. Non cumulable avec d'autres codes promo. Hors options et frais de port.

Craque code

Cherchez le code de 6 chiffres à l'aide des indications données. Les chiffres vont de 0 à 6. Il n'y a donc jamais un 7, 8 ou 9 dans le code. Noircissez les chiffres éliminés sur les boutons A-F pour trouver la solution.

A B C D E F

D + E = 5 C x F = 10 C x D = 6

A x C = 10 B x D = 6

Solution 5-2-2-2-5

Metroscope

21/03 tot 20/04 Si vous devez mener une négociation ou conclure une tractation, faites ce qu'il faut, même des concessions, pour aboutir. Et comptez aussi sur l'appui d'un fidèle - un ami ou un collègue - pour avancer.

21/04 tot 20/05 Journée dynamique où vous prendrez des décisions énergiques pour renforcer vos activités. Autre indice prometteur: une rencontre constructive avec une personne influente capable de booster vos projets.

21/05 tot 21/06 On parle organisation et programmation! Ne donnez pas l'impression d'être blasé, indifférent et pas concerné, votre image en serait altérée, d'autant plus que cette journée ne vous est pas favorable.

22/06 tot 22/07 Rien de surnaturel à l'horizon. Cependant on parle d'échanges prometteurs, de découvertes, de progrès, de bonne fortune. Profitez de cette tendance pour réactiver certains contacts et croisez les doigts.

23/07 tot 23/08 Avec votre pugnacité naturelle et vos dispositions, vous aurez envie de lancer mille projets. Sachez que les astres vous soutiennent, mais vous devrez faire passer vos idées en douceur, pas en force!

24/08 tot 23/09 Agitation à tous les niveaux car les résultats escomptés ne sont pas au rendez-vous. Ce sera donc une journée de critiques, d'ajustements et de redéploiement. Coopérez activement et vous serez gagnant!

24/09 tot 23/10 Ouvrez l'œil et analysez les infos qui circulent autour de vous. Cela vous permettra probablement d'être averti d'un projet apte à vous séduire. Et ensuite de préparer soigneusement votre candidature.

24/10 tot 22/11 Si les facilités nécessaires ne sont pas disponibles et que rien ne fonctionne comme vous le désirez, n'attendez pas d'assistance divine. Utilisez les moyens du bord et soyez l'artisan de votre succès.

23/11 tot 21/12 Jupiter, votre planète protectrice, associée à une Lune montante bienveillante dope vos qualités et crée également un environnement hyper favorable. Il serait bien déraisonnable de ne pas en profiter.

22/12 tot 20/01 A l'énergie que vous déploieriez, il faudra ajouter de la prudence car de petits grains de sable peuvent se glisser dans vos activités. Par ailleurs, si vous cherchez un emploi, la chance vous sourira.

21/01 tot 19/02 Avec la Lune ascendante vos neurones devraient être réactifs et vous permettre d'anticiper les événements. Vous aurez ainsi l'occasion de montrer à tout le monde votre valeur comme votre productivité.

20/02 tot 20/03 Cette journée évolue harmonieusement, comme pour mieux vous servir. Ce pourrait être le préliminaire d'une phase d'expansion. Le propos sera notamment de remodeler votre activité pour gagner du temps.

© Le Puzzleur

Vous ne nous suivez pas encore sur facebook?

Restez au courant via **Metro Belgique**



ET LA SUITE	CRI D'ALLEGRESSE	TROUBLE	SANS VIE	PLANTE FOURRAGÈRE
PORTEMINE	MONTE ET BAISSÉ	TEINDRE EN ORANGÉ	ARROSE EVREUX	
		2		
OXYDE FERRIQUE				
BIFFERIONS				
		3		
DIEU DES VENTS			NÉGATION	PENDOIR
DO			FOURREAU	5
	BISON		PERSONNEL	
	FAIBLEMENT		LENTILLE BÂTARDE	
CLOISON MOBILE		SOCLES AU GOLF		
ÊTRES HUMAINS		PETIT ÉCRAN		
		4		
ARTICLE	RAIDE ET IMMOBILE SUR UN SIÈGE	1		

Jouez et gagnez

La Smartwatch de la jet set

Vous êtes fan d'accessoires stylés et luxueux? Avec la Smartwatch **Guess Jet Setter Connect**, cette sensation de luxe vous accompagne partout. Cette montre à quartz avec un bracelet en silicone est compatible avec les smartphones iOS et Android. Le fonctionnement est double, analogique et numérique. Son boîtier étanche en inox est protégé par un verre minéral très résistant aux rayures et aux fissures.

www.guess.eu



Recopiez dans les cases ci-dessous les lettres des cases numérotées afin de trouver le mot-clé.

1 2 3 4 5 6 7

Envoyez le mot-clé trouvé par **SMS** au numéro **6026** ou téléphonez depuis une ligne fixe au numéro **0905 23 354**.

LE GAGNANT DE LA SEMAINE 43
Il remporte un iPhone 7 : D. Bauwens / 7000 Mons

Autres cadeaux et grilles numériques sur : www.metrotime.be/jeux

6026
envoyé / reçu
1,00 EUR/SMS

Renseignements : info@mconcept.be - Tél. 03/216 46 84 - Participation possible jusqu'au 11/12/16 à 23h59 - Coût de participation : par appel 2,00 EUR - par SMS envoyé/reçu : 1,00 EUR, participation complète par SMS 4,00 EUR - La participation via ces canaux est la seule considérée comme valide - Les vainqueurs seront tirés au sort parmi les bonnes réponses et personnellement avertis avec également leurs noms communiqués dans Metro - La participation est illimitée - Un seul cadeau par famille/adresse et par concours - Les lots ne sont ni échangeables ni convertibles en espèces - Le traitement de ces informations est soumis aux dispositions de la loi sur la protection de la vie privée du 8 décembre 1992 - Mineur d'âge (-18 ans) : autorisation parentale obligatoire - Ces concours sont organisés par MConcept sprl, n° d'entreprise 0826.398.329, Desguinlei 90 n°12B, 2018 Anvers.

MT16w49 161206ZF

Encore quatre places pour les 1/8 de C1



Belga / B. Fahy

FOOTBALL Il reste quatre billets pour les huitièmes de finale de la Ligue des Champions à attribuer à l'occasion de la 6^e et dernière journée de la phase de groupes. Ce soir, c'est le groupe B qui retiendra l'attention avec trois candidats pour deux places : Benfica, Naples et Besiktas.

Le PSG, Arsenal, Barcelone, Man City, l'Atlético Madrid, le Bayern Munich, Monaco, le Bayer Leverkusen, Dortmund, le Real Madrid, Leicester et la Juventus ont validé leur ticket pour poursuivre la compétition dans la phase par élimination directe. Barcelone, Atlético, Monaco et Leicester sont assurés de terminer premier de leur groupe et d'accueillir à domicile le match retour des 1/8 de finale. Ce soir, le match le plus attendu opposera Benfica à Naples au stade de la Luz de Lisbonne. À égalité de points (8), les deux équipes doivent impérativement gagner sous

peine d'être dépassées par le Besiktas. Les champions de Turquie possèdent 7 points et se rendent à Kiev où le Dynamo n'a plus rien à espérer. Une victoire sera synonyme de qualification pour les Stambouliotes.

Les autres enjeux de la soirée concerneront la 1^{re} place dans le groupe A entre le PSG et Arsenal alors que Ludogorets et Bâle sont aussi en lutte pour la 3^e place. L'Atlético de Yannick Carrasco peut devenir la 6^e équipe de l'histoire de la Ligue des Champions à terminer la phase de groupes avec le maximum de 18 points mais il devra réussir un exploit à l'Allianz Arena du Bayern Munich.

DEUX DUELS DIRECTS

Demain, dans le groupe H, l'autre duel direct pour la qualification opposera Lyon à Séville. Les Andalous possèdent 10 points, les Gones 7. Séville passera en 1/8 de finale sauf s'il est battu par deux buts d'écart. En marge du duel Lyon-Séville, la Juve-

tus veut terminer première du groupe H. Le Dynamo Zagreb, qui n'a pas le moindre point, sera son ultime obstacle à Turin.

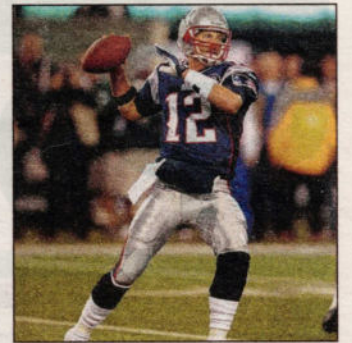
La dernière place du groupe G se jouera à distance entre Copenhague et Porto. Le Club Bruges jouera un rôle dans ce duel. Les Scandinaves, 6 points, doivent gagner chez les champions de Belgique et espérer ensuite que Porto ne batte pas Leicester.

Le Real Madrid, tenant du titre, veut terminer premier du groupe F. Une seule solution : battre le Borussia Dortmund. L'ambiance de Bernabeu et la très bonne passe actuelle des hommes de « Zizou » devraient leur permettre de parvenir à leurs fins. Dans le même groupe, le Legia Varsovie peut encore croire à la 3^e place en cas de victoire sur le Sporting Lisbonne.

Dans le groupe E, Tottenham doit aussi absolument sauver sa campagne européenne et terminer 3^e. Les Spurs ne peuvent pas perdre à Wembley contre le CSKA Moscou. ■

Tom Brady détrône Peyton Manning

NFL Le quarterback de New England Tom Brady est sorti vainqueur dimanche de son 201^e match de Ligue nationale de football américain (NFL), améliorant ainsi le record de Peyton Manning. Brady a conduit les Patriots à une large victoire face aux Los Angeles Rams (26-10) avec 33 passes réussies sur 49 tentées et un gain de 269 yards malgré l'absence jusqu'à la fin de saison de son coéquipier privilégié pour ses passes, Rob Gronkowski, opéré du dos cette semaine. La star de la NFL, époux de la top model brésilienne Gisele Bündchen, a remporté depuis ses débuts en NFL, en 2000, 201 matches et en a perdu 62. Il a dépassé Manning, son ancien grand rival qui a mis un terme à sa carrière après avoir remporté le dernier Super Bowl avec Denver, la 200^e victoire de sa carrière pour 92 défaites. Brady, triple vainqueur du Super Bowl, a



EPA / A. Gombert

remporté dimanche son 179^e match de saison régulière, à sept longueurs du record codétenu par Manning et Brett Favre (186 victoires en saison régulière). Après cette dixième victoire en douze matches, New England a le deuxième meilleur bilan de NFL derrière Dallas (11 v-1 d). Les Cowboys sont les premiers qualifiés pour les Playoffs qui débuteront le 7 janvier. ■

L'Athlétisme se prépare à la publication du rapport McLaren

LAUSANNE Le dopage, qui continue de polluer rétroactivement les palmarès des JO de Pékin et Londres, sera encore au centre des débats de la Commission exécutive du CIO jusqu'à jeudi à Lausanne, avant la publication vendredi de la version finale du rapport McLaren sur la Russie. La publication de la première partie du rapport, le 18 juillet, avait conduit à l'exclusion de plus d'une centaine de sportifs russes des Jeux de Rio. Quatre mois après les JO de Rio, la lutte contre le dopage s'est accentuée. Si une entité indépendante chargée de réaliser les contrôles à la place des fédérations internationales n'en est pour le moment qu'au stade de projet, le programme de réanalyses des échantillons prélevés à Pékin



AFP / J. Watson

2008 et Londres 2012 a mené, grâce à des méthodes scientifiques plus performantes, à 103 cas de dopage identifiés rétroactivement. Les règles de réattribution des médailles seront également discutées par la Commission exécutive ; cela « se fera au cas par cas », selon le CIO. ■

Armel Le Cléac'h prend le large au Vendée Globe

VOILE Armel Le Cléac'h, en tête du Vendée Globe, a doublé lundi la longitude du Cap Leeuwin, au sud-ouest de l'Australie, améliorant de cinq jours et demi le temps de référence établi en 2012 par François Gabart. Le skipper de Banque Populaire VIII a franchi la ligne imaginaire à 9h14 (heure belge) après 28 jours, 20 heures et 12 minutes de mer. En 2012, Gabart avait effectué le même trajet en 34 jours, dix heures et 23 minutes. Le leader français du Vendée Globe a par ailleurs mis seulement dix jours et 16 heures pour couvrir la distance entre le cap de Bonne Espérance en Afrique du Sud et le Leeuwin en Australie. Le Cléac'h, qui a effectué près de 45% du parcours, est à 13.460 milles



AEP / Marine Nationale

de l'arrivée et naviguait, au classement de 12h, avec 107,69 milles d'avance sur son poursuivant direct, le Britannique Alex Thomson (Hugo Boss). ■

CE CONCOURS N'EST NI ORGANISÉ NI SPONSORISÉ PAR LA LOTERIE NATIONALE

100 BILLETS « SUBITO XL » A GAGNER !



RÉPONDEZ À LA QUESTION SUIVANTE :

Quel dessert italien signifie littéralement « crème cuite » ?

- (A) Le tiramisù
- (B) La panna cotta
- (C) Le semifreddo

CONNAISSEZ-VOUS LA RÉPONSE ?

Envoyez **DESSERT A, B** ou **C** (ex. : **DESSERT A**) par SMS au **6026** ou composez le **0905 23 360** à partir d'un téléphone fixe et tentez votre chance 100 fois de remporter **100.000 €**.

GAIN MINIMAL GARANTI DANS CHAQUE PAQUET

Les concours de la Loterie Nationale sont interdits aux mineurs d'âge **18**

6026

ENVOYÉ / REÇU
1,00 EUR / SMS

Renseignements : 03/216 46 84 - info@mconcept.be - Participation possible jusqu'au 31/12/16 à 23h59 - Coût de participation : par appel 2,00 EUR - par SMS envoyé/reçu : 1,00 EUR, participation complète par SMS : 4,00 EUR - Participation interdite aux mineurs d'âge - Les prix ne sont ni échangeables ni convertibles en espèces - Les coordonnées fournies par les participants sont enregistrées dans une base de données de MConcept SPRL et sont destinées à l'organisation et au traitement de ce concours. Les participants ont le droit de consulter, corriger et/ou effacer leurs données. Ces concours sont organisés par MConcept sprl, n° d'entreprise 0826.398.329, Desguinlei 90 n°12B, 2018 Anvers.

Le GP de France revient en 2018, au Castellet

F1 Après dix ans d'absence, « le Grand Prix de France de Formule 1 va faire son retour au calendrier du Championnat du monde en 2018 sur le circuit Paul Ricard au Castellet (Var) », a annoncé hier Christian Estrosi, président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA). Il avait déjà eu lieu au Castellet, dans les années 70 et 80, puis le circuit a été racheté par Bernie Ecclestone, le grand ar-

gentier de la F1 qui l'a totalement rénové. Il l'a ensuite cédé à son épouse Slavica dans le cadre de leur divorce retentissant. Le dernier Grand Prix de France sur le circuit Paul Ricard s'était tenu en 1990 avant de voir le rendez-vous français organisé à Magny-Cours de 1991 à 2008. La dernière année fut une catastrophe, avec un déficit important épongé par l'État et les collectivités locales. ■



Belga / K. Okten

Les supporters des Rouches privés de déplacement



Belga / B. Fahy

FOOTBALL Le Standard a annoncé qu'il ne mettrait plus en vente des places pour ses matches à l'extérieur jusqu'au moins la fin de la phase classique du championnat, mais le club liégeois refuse de perdre des points à cause de ses supporters. Les deux clubs écoperont d'une amende de 50.000 €.

Au lendemain des incidents qui ont provoqué l'arrêt définitif de la rencontre entre Charleroi et le Standard dimanche dans le cadre de la 17^e journée de la Pro League, le club liégeois a annoncé que plus aucune place ne serait vendue pour ses rencontres jusqu'au minimum la fin de la phase classique du championnat. Le Standard affirme ainsi prendre une « mesure sans précédent dans l'histoire du

football belge » en interdisant le déplacement de ses supporters.

PAS DE PERTE DE POINTS

Sur le plan sportif, le Standard -qui menait 1-3 à Charleroi lors de l'arrêt de la rencontre- a déjà annoncé qu'il s'opposerait à ce que des points ne lui soient pas attribués. Le club liégeois estime qu'il serait inconcevable que certaines règles viennent renforcer les actions des supporters en leur donnant le pouvoir d'influer sur le résultat des compétitions. Enfin, le Standard fustige l'attitude du gardien de Charleroi, Nicolas Pennetteau. « L'arbitre du match a dû intervenir auprès du gardien de but carolo afin qu'il cesse de provoquer inutilement les supporters, risquant ainsi à tout moment l'interruption pure et simple de la rencontre. »

UNE AMENDE DE 50.000 €

Hier en fin de journée, le CEO de la Pro League Pierre François a finalement décidé d'infliger une amende de 50.000 € aux deux clubs, a annoncé Pierre François, le CEO de la Pro League. Lors du prochain Conseil d'administration de la Pro League (le 14 décembre), Pierre François fera ratifier la condamnation des deux clubs à l'amende prévue par le règlement de la Pro League en cas d'arrêt définitif d'un match. Une décision « déjà avalisée par MM. Mehdi Bayat et Bruno Venanzi », a bien précisé Pierre François. La Pro League songe aussi à d'autres sanctions, comme celle d'interdire au club la vente de tickets à ses supporters pour un match à l'extérieur. Par ailleurs, les deux clubs devront inévitablement comparaître devant l'Union belge. ■

« Zéro noté, point barre »



Belga / V. Lefour

FOOTBALL Le Sporting de Charleroi a aussi réagi aux incidents qui ont mené à l'arrêt du derby wallon. « Avant tout, le football doit rester une fête, une communion et non une mascarade de mauvais goût orchestrée par quelques énergumènes irréflectifs, inconscients ou frustrés qui n'ont tout simplement pas leur place dans un stade, » peut-on lire dans l'édito publié sur le site du club carolo. « On passera outre des circonstances du 1-3 par Sa (...) car de fâcheux et malencontreux incidents gâchèrent le dernier tiers d'une partie qui n'était ni gagnée, ni perdue d'avance. Pour conclure, ce n'est pas 1-3, le résultat qui sanctionne cette triste confrontation, mais bien trois zéros : zéro pour le Standard, zéro pour Charleroi et zéro pour le football. Point barre. » ■

EN BREF

➤ Neuf nageurs belges disputeront, jusqu'à dimanche, les treizièmes championnats du monde de natation en petit bassin, à Windsor, au Canada.

➤ Le Tribunal arbitral du sport a maintenu hier la suspension de six ans de toute activité liée au football frappant l'ancien président de la Fédération internationale de football (Fifa) le Suisse Joseph Blatter, a annoncé le porte-parole de ce dernier, qui contestait cette sanction. Blatter ne fera pas appel devant un tribunal fédéral suisse.

➤ Xavier Malisse est le nouveau coach de Kimmer Coppejans (ATP 179). L'Ostendais de 22 ans a décidé de quitter le Topsportcentrum Tennis Vlaanderen.

Le transfert surévalué de Mbokani

FOOTBALL Le transfert de Dieumerci Mbokani, d'Anderlecht à Kiev en 2013, n'aurait pas rapporté 10 millions au club belge, mais à peine 3,5 millions, selon les documents Football Leaks, évoqués hier dans Le Soir. D'après les dossiers obtenus par le magazine allemand Der Spiegel, transmis aux autres partenaires du réseau European Investigative Collaborations, la somme du transfert entre les deux clubs est fixée non pas à 10 millions mais à 4 millions. À ceci s'ajoutent des bonus

négoiés par Anderlecht mais plafonnés par une clause de Kiev à 1,5 millions. Or, Anderlecht n'a pas bénéficié de l'entièreté de cette somme mais bien de 65 %, devant rétribuer les agents et Monaco, qui avait inclus une clause, lors du retour de Mbokani à Anderlecht en 2011, lui permettant de toucher une partie en cas de nouveau transfert. En tenant compte de ces divers éléments, le transfert de Mbokani n'aurait rapporté aux Mauves que 3,575 millions €. ■

Mouscron se sépare de Glen De Boeck

FOOTBALL L'entraîneur Glen De Boeck a été remercié hier par le Royal Excel Mouscron, à la suite des mauvais résultats de l'équipe qui évolue en Jupiler Pro League. Il va être remplacé temporairement par le duo Lorenzo Staelens et Laurent Demol. Avec un bilan de deux partages lors des huit dernières rencontres (2 points sur 24), une attaque qui n'a inscrit que 16 buts en 17 rencontres de championnat, Mouscron occupe la 15^e place avec 11 points autant que

le 16^e Westerlo. De Boeck, 45 ans, était arrivé à Mouscron le 20 janvier 2016 en remplacement de Cedomir Janevski. Il avait réussi à maintenir le club de D1A en fin de saison. Ancien adjoint à Anderlecht (2005-07), il était devenu T1 au Cercle Bruges (2007-2010), Germinal Beerschot (juin à novembre 2010), VVV Venlo (Pays-Bas/juin à décembre 2011) et Waasland-Beveren (novembre 2012-octobre 2013) avant de rejoindre Mouscron. ■