

Train Miniature

magazine

WWW.TRAINMINIATUREMAGAZINE.COM

MENSUEL INDÉPENDANT

152

17^{ème} année
Novembre 2015
Prix: € 8,95

» RÉSEAU:

LE RÉSEAU MINIATURE DE

TRAIN WORLD

» RÉSEAUX:

- SMEERDIJK, LA PÉTROCHIMIE À LA MODE WUST...
- LE DERNIER TRAIN VERS PAGHAM HARBOUR

» TESTS:

- LES 2844, 7301 ET LA VOITURE 'WEGMANN' CFL CHEZ PIKO
- DES SIGNAUX LUMINEUX SNCB CHEZ B-MODELS

» PRATIQUE:

- L'ATELIER DE TOMBROEK PAR AUMO.BE
- LA FABRICATION MAISON D'UN COFFRET POUR MOTEUR D'AIGUILLAGE

» INSPIRATION:

- SOUVENIRS D'EMBRANCHEMENTS (3)

» REPORTAGE:

- EUROMODELBOUW 2015



P 208597

Exclusieve modellen nu verkrijgbaar bij uw MC-Vakspecialist.



SPOOR H0



Elec. locomotief BR 189 Railion **Roco**

73632 / 113 61 811 **H0** **VI** **NEW** **=** **225** **(←→)**

30% voordeel
nu 159,99 €
~~229,00~~



Elec. locomotief Rh 1020 041-8 **Roco**

72352 / 113 69 189 ¹⁾

H0 **V** **NEW** **=** **213** **(←→)**

72353 / 113 69 197 ²⁾

H0 **V** **NEW** **=** **213** **(←→)** **digital** **(←→)** **zonder Afbeelding**

24% voordeel
nu 169,99 €
~~224,00~~

23% voordeel
nu 229,99 €
~~299,00~~

ALLEEN BIJ ONS*



Elec. locomotief ÖBB 1044 Rail Cargo Austria

Uitvoering in Rail Cargo Austria Design.

73550 / 113 72 864 **H0** **VI** **NEW** **=** **184** **(←→)** **Roco** **€ 239,99**

73551 / 113 72 872 **H0** **VI** **NEW** **=** **184** **(←→)** **Roco** **€ 309,99**



Peine+Salzgitter Faals wagon met erts lading en natuurlijke veroudering

6 verschillende bedriffsnummers verkrijgbaar.

77914 / 114 94 641 **H0** **IV** **NEW** **=** **173** **(←→)** **Roco** **€ 34,99**

Dit is een door de VEDES GmbH Duitsland samengestelde gemeenschappelijke reclame van de VEDES- en SpielzeugRing-Specialzakken. Het kan toch niet worden uitgesloten dat in enkele gevallen niet alle hier getoonde artikelen onmiddellijk voor de verkoop ter beschikking staan. Voor zover beschikbaar doen we onze uiterste best om deze op korte termijn te leveren! Het is afgebeelde kleuren kunnen verschillen van de kleur van het originele product. Prijs-, modelwijzigingen, tekstfouten en tussentijdse verkoop voorbehouden. De afgebeelde prijzen zijn in Euro's en aanbedingen zijn ten minste tot 14 dagen na de publicatie datum geldig en alleen zolang de voorraad strekt. *De gemarkeerd met „Alleen bij ons“ items zijn exclusieve producten en zijn uitsluitend via de specialzakken van de VEDES- en SpielzeugRingleden verkrijgbaar. ©VEDES Zentralregulierung GmbH 2015, MCCC



Uw snelle klik naar ons!

druk hier

Eenvoudige QR-code met u mobiele telefoon.

UW MC-VAKSPECIALIST

Theile & Wagner GmbH & Co. KG
Reichenberger Straße 11, 02763 Zittau,
Tel.: 03583-50 09 70

Spiel + Sport Grob (Spiel u. Sport Hella u.
Günter Grob, Inhaber Rainer Bliedernicht)
Bahnhofstraße 54-56, 21614 Buxtehude,
Tel.: 04161-28 60

Dizak (Dizak GmbH)
Rodigallee 303, 22043 Hamburg,
Tel.: 040-6 53 22 44

Hobby & Co (Hobby & Co. Freizeit-,
Spiel- & Bastelwelt,
Inhaber Peter Schwiech e.K.)
GrobHecken 34, 24534 Neumünster,
Tel.: 04321-41 87 16

Meiners Hobby & Spiel GmbH
Große Kreppestraße 13,
25348 Glückstadt,
Tel.: 04124-93 70 33

Modelbahnhop Lippe
(CASISOFT MindWare GmbH)
Thalenerstraße 15,
28307 Bremen,
Tel.: 05231-8 80 71 11

Spielzeug HAAR (Anke Haar)
Hauptstraße 96, 28865 Lilienthal,
Tel.: 04298-9 16 50

Modelbahnhop Lippe
(CASISOFT MindWare GmbH)
Leonardo-Da-Vinci-Weg 6-8,
32760 Detmold,
Tel.: 05231-8 80 71 11

Modellbahnläden Fortenbacher
(Modellbahnläden und Spielparadies
Stephan Fortenbacher e.K.)
Kampstraße 23, 33332 Gütersloh,
Tel.: 05241-2 63 30

Spielwaren Pelz, Ernst Pelz
(Inhaber Ernst Pötter)
Mittelstraße 10+13, 34466 Wolfhagen,
Tel.: 05692-23 61

Modellbahn Apitz
(Modellbahn Apitz GmbH)
Heckinghauser Straße 218,
42289 Wuppertal,
Tel.: 0202-62 64 57

WIEMO Modellbahntreff Münster
(Inhaber Evelyn Wienen)
Warendorfer Straße 21, 48145 Münster,
Tel.: 0251-13 57 67

Spiel und Freizeit Wasser (Spiel und Hobby
Wasser, Inhaber Herrmann Josef Wasser)
Markt 6, 53721 Siegburg,
Tel.: 02241-6 66 53

Müller's Modellspielwaren
Speicherstraße 8, 53859 Niederkassel,
Tel.: 02208-49 34

Spielzeugparadies
(Spielzeugparadies Gerd Klein GmbH)
Nagestraße 28-29, 54290 Trier,
Tel.: 0651-4 88 11

Henke Spielzeugland
(Wilhelm Henke Fachmarkt für Hausgeräte,
Hausrat und Spielwaren)
Bundesstr. 132-133, 59099 Bestwig,
Tel.: 02904-12 92

Meder Spielwaren (Meder OHG)
Berger Straße 198, 60385 Frankfurt/Main,
Tel.: 069-45 98 32

Spielwaren-Souvenir-Eisenbahnhaus
Feigenspan (Spielwaren und Geschenke, Inh.
Manfred Feigenspan e.K.)
Berger Straße 14, 61231 Bad Nauheim,
Tel.: 06032-28 74

Spiel + Freizeit Brachmann
(Heinrich Brachmann GmbH)
Rosenstraße 9-11, 63450 Hanau,
Tel.: 06181-92 35 20

Spielwaren Hegmann
(Berta Hegmann e.KfK.)
Industriestraße 1, 63920 Großheubach,
Tel.: 09371-6 50 80 13

moba-tech (It-works Systemtechnik GmbH)
Bahnhofstraße 3, 67146 Deidesheim,
Tel.: 06326-7 01 31 71

Eisenbahn & Modellbau Köngeter
(Köngeter Bruno Eisenbahn u. Modellbau)
Poststraße 44, 71032 Böblingen,
Tel.: 07031-22 56 77

Spiel + Freizeit Zinthäfer
(Spielwaren Reimann GmbH)
Solltudestraße 40, 71638 Ludwigsburg,
Tel.: 07141-92 56 11

Spiel + Freizeit Wagner (Spielwaren -
Wagner, Inhaber Klaus J. Bühler e.K.),
Martin-Luther-Str. 7, 72250 Freudenstadt,
Tel.: 07441-76 09

Spiel + Freizeit Korb-Rau
Poststraße 50, 73033 Göppingen,
Tel.: 07161-7 25 77

Das Lokmuseum
(Das Lokmuseum, Inhaber Michael Merz)
Hauptstraße 23, 73108 Gammelsheimen,
Tel.: 07164-91 93 64

HEIGES Spielwaren
(Wih. Heiges Nachf. GmbH & Co. KG)
Fischbrunnstraße 3, 73728 Esslingen,
Tel.: 0711-3 96 94 60

Spielwaren Bauer
(Karl Bauer, Inhaber Karlheinz Bauer e.K.)
Marktstraße 7, 74613 Öhringen,
Tel.: 07941-9 49 50

Schreib- und Spielwaren Dunz
(Dunz GmbH & Co. KG)
Kesseltgasse 5, 74821 Mosbach,
Tel.: 06261-9 21 20

Spielkiste (Spielkiste Brenner,
Inhaber Matthias Brenner)
Kirchenplatz 2, 76275 Ettlingen,
Tel.: 07243-1 67 06

Spielwaren Reimann
(Spielwaren Reimann GmbH)
Untere Gießwiesen 15, 78247 Hilzingen,
Tel.: 07731-9 89 90

Die Spielzeugkiste
(Inhaber Michael Golombek)
Rosenkavaliersplatz, 81925 München,
Tel.: 089-9 10 12 43

Spiel + Freizeit Seigert
(Seigert Spiel + Freizeit Handels GmbH)
Sägewerkstr. 18, 83395 Freilassing,
Tel.: 08656-47 90 91

Spielwaren Schmidt
(Spielwaren Schmidt Inhaber Karin
Märki e.K.)
Münchener Straße 33, 85221 Dachau,
Tel.: 08131-8 29 87

Augsburger Lokschuppen
(Augsburger Lokschuppen GmbH)
Gögginger Straße 110, 86199 Augsburg,
Tel.: 0821-57 10 30

Spiel+Freizeit Gersthofen
(Spiel+Freizeit Handels-GmbH & Co. KG)
Hery-Park 2000, 86368 Gersthofen,
Tel.: 0821-249 21-20 00

Spielwaren Habermeyer (Habermeyer Karl)
Färberstraße 90-92, 86633 Neuburg/Donau,
Tel.: 08431-86 43

Spielwaren Möhnle
Schranzenstraße 7, 86720 Nördlingen,
Tel.: 09081-42 28

Spielwaren Härte
(Inhaber Matthias Franz e.K.)
Kaubrueckenstraße 1,
87616 Marktoberdorf,
Tel.: 08342-56 30

Leo's Modellbahn-Stube
Furter Straße 27a, 90587 Siegersdorf,
Tel.: 0911-75 31 75

Spiel + Freizeit Fechter
(Spiel + Freizeit Fechter GmbH),
Joh.-Seb.-Bach-Platz 8, 91522 Ansbach,
Tel.: 0981-96 96 90

Spiel + Freizeit Nußstein
(Regensburger Straße 4,
93133 Burglengenfeld,
Tel.: 09471-70 12 11

Carl Hilpert KG
Schulerstraße 1-3, AT-1010 Wien,
Tel.: 0043-1-51 2 33 69

Spielwaren Heiss (Manfred Gress e.U.)
Museumsstraße 6, AT-6020 Innsbruck,
Tel.: 0043-512-58 50 56

Mikado Hobby, Spiel + Freizeit
(Mikado AG) Sädite 19, FL-9490 Vaduz,
Tel.: 00423-2 32 79 94

Harlaar Modelltreinen V.O.F.
Badhoeveaan 53,
NL-1171 DB Badhoevedorp
Tel.: 0031-20 6 59 94 94

Trein en Zo
(CRD Het Speelhuys Kampen)
Geerstraat 23-25, NL-8261 HL Kampen,
Tel.: 0031-38 3 33 82 84

Het Spoor (Kerselaers Henr)
Parkstraat 90, BE-3053 Oud-Heverlee,
Tel.: 0032-16 40 70 42



www.vedes.com



www.spielzeug-ring.com

Meta Media Groep bvba
Hekkergerstraat 31 - 9260 Schellebelle
RPM Dendermonde - TVA BE 0461.968.933

ADMINISTRATION
Hekkergerstraat 31 - B-9260 Schellebelle
www.trainminiaturemagazine.com

RÉDACTION
Leonarduslaan 10, 2960 Brecht
redactie@modelspoomagazine.be

COMPTE BANCAIRE BELGQUE
KBC 733-0558399-97

POUR L'EUROPE
IBAN: BE 54 7330 5583 9997 - BIC: KREDBEBB

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
info@modelspoomagazine.be

RÉDACTEUR EN CHEF
Guy Van Meroye
redactie@modelspoomagazine.be

CLÔTURE DE RÉDACTION
Luc Dooms

COMITÉ DE RÉDACTION
Guy Holbrecht, Luc Dooms,
Guy Van Meroye, Gerard Tombroek

MISE EN PAGE
Shari Buyle

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Johny Brauns, Tony Cabus, Evan Daes, Max Delie,
Len De Vries, Peter Embrechts, Eric Minnaert,
Emmanuel Nouaillier, Dries Reubens, Sven van der Hart,
Hans Van de Ven, Jan Van Mourik & Michel Van Ussel

ADMINISTRATION & ABOONEMENTS
abo@modelspoomagazine.be

LICENCES & COPYRIGHTS
info@modelspoomagazine.be

WEBMASTER
Luc Dooms

MODERATEURS
Gerolf Peeters, Erwin Janssens

PROMOTION & PUBLICITÉ
Guy Van Meroye
info@modelspoomagazine.be

IMPRESSION
Geers Offset nv, Oostakker

DISTRIBUTION
AMP nv Bruxelles
Aldipress bv Utrecht

Tous droits réservés pour tous pays. Aucune partie de ce magazine (articles, photos, matériel publicitaire) ne peut être reproduite, en tout ou en partie, sans autorisation expresse et écrite de l'éditeur. Les lettres de lecteurs sont publiées sous la responsabilité exclusive de leur auteur.

Les textes et photos envoyés par les lecteurs sont les bienvenus, la rédaction se réservant néanmoins le droit de publication. Les photos seront retournées sur demande expresse de l'expéditeur. Toute photo non demandée ne pourra être réclamée ultérieurement. Les frais de port sont à charge du destinataire.

EDITEUR RESPONSABLE
Vivian Tavernier, adresse de l'administration

COMMENT S'ABONNER?

Pour la Belgique: versez 75 € (11 n°) ou 140 € (22 n°) sur le compte 733-0558399-97 au nom de Meta Media Groep bvba. avec la mention: 'Abo TMM'.

Pour le reste de l'EU: versez 90€ (11 n°) ou 174 € (22 n°) sur le compte IBAN BE54 7330 5583 9997 BIC KREDBEBB au nom de Meta Media Groep bvba. avec la mention: 'Abo TMM'.

Pour les autres pays dans le monde: versez 105 € (11 n°) ou 202 € (22 n°) sur le compte IBAN BE54 7330 5583 9997 BIC KREDBEBB au nom de Meta Media Groep bvba. avec la mention: 'Abo TMM'.

Pour plus d'infos, vous pouvez prendre contact avec la rédaction du secrétariat à l'adresse e-mail: abo@modelspoomagazine.be

Les données personnelles communiquées par vos soins sont utilisées pour répondre aux demandes concernant les abonnements, les concours, les actions spéciales, et les questions des lecteurs. Ces données sont reprises dans le fichier d'adresses de Meta Media Groep bvba, afin de vous tenir au courant de nos activités. Sauf opposition écrite de votre part, ces données peuvent être transmises à des tiers. Vous avez toutefois toujours le droit de consulter, de modifier ou de supprimer ces données.

DATE DE PARUTION:
TMM 153: 27/11



50 NUANCES DE GRIS...

Non! Ce n'est pas ce que vous pensez: nous n'allons pas nous appesantir ici sur les fantasmes sexuels de Christian Grey et de la belle Anastasia, au risque de faire preuve d'un sadomasochisme certain... Ce titre fort en vogue chez les dames branchées nous est venu spontanément à l'esprit lors de l'expo Euromodelbouw, en voyant défiler les hommes d'âge mûr devant notre stand TMM/JCF!

Les lecteurs plus posés feront sans doute remarquer que parmi tous ces adultes grisonnants, il devait bien s'y trouver quelques enfants, mais que leur petite taille nous empêchait d'apercevoir. Et en effet, des enfants, il y en avait, et même parfois en nombre. En particulier sur et autour du stand Märklin, où ils pouvaient jouer au petit train jusqu'à plus faim: une approche qui mérite certainement d'être citée en exemple.

Il semble donc que les enfants continuent à être fascinés par les trains miniatures, pour autant qu'ils puissent les faire bouger eux-mêmes, en tournant ou en enfonçant des boutons. Le problème est que peu d'entre eux ont l'occasion de faire connaissance avec ce hobby: les détaillants de trains miniatures ont disparu de nos rues, il n'y a plus de Grand Bazar, d'Innovation ou de magasins Vaxelaire où à l'approche de la Saint-Nicolas, des hordes de petits garçons (et de petites filles) s'émerveillaient devant des réseaux miniatures en exposition... Et fini les petits camarades où tous les mercredis, on allait 'jouer au train électrique' pendant toute l'après-midi, autour d'un simple ovale de voies, en laissant libre cours à son imagination... Non: le train miniature a bel et bien disparu du monde enchanté des enfants, tout comme souvent les grands trains, d'ailleurs...

La plupart des fabricants de modèles réduits qui ont une vision à long terme sont bien conscients du problème. Certains essayent de jeter un pont... avec les briques Lego bien connues pour tenter d'amener les enfants sur la voie du train électrique, tandis que d'autres misent plutôt sur les jeux vidéos et espèrent, en associant le monde virtuel au modélisme ferroviaire, susciter un intérêt pour ce dernier. Ce qui manque un peu à notre avis est la représentation du train tel que les enfants le perçoivent en réalité. Un train 'B' comme l'appelle le petit-fils, qui choisira sans hésiter un train moderne et gris clair avec un grand 'B' dessiné dessus, lorsqu'il pourra aider son grand-père à conduire les trains de son grenier. Et pas besoin d'un modèle réduit exact et finement détaillé: du moment que le 'look' y soit, ainsi que la bonne teinte. Car une vieille locomotive toute noire, ce n'est pas à ça que les enfants associent le train...

Mais ce ne sont hélas pas les enfants qui décident des jeux (et des trains miniatures) à acheter: ce rôle est joué par leurs parents. Les fabricants ne doivent donc pas seulement convaincre les enfants, mais aussi leur papa et/ou leur maman. Et comment le faire le plus facilement possible? Les gens les plus doués dans le marketing ont déjà compris depuis longtemps que beaucoup d'achats réalisés par les parents sont influencés par les désirs... de leurs enfants. Et que veulent ces enfants? Ce que la pub leur montre, à savoir des choses qui leur parlent, ou des objets qui suscitent leur émotion ou leur désir.

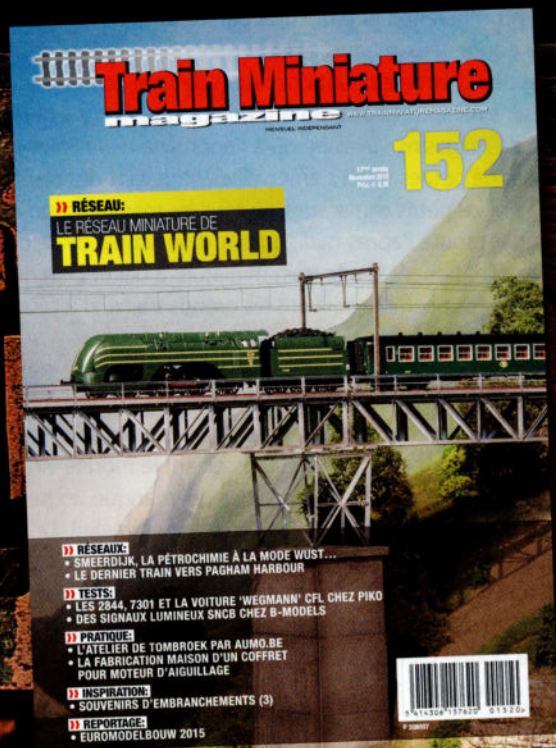
Et pour y arriver, il y a encore de quoi faire pour les fabricants et les détaillants de trains miniatures. Veiller à prévoir dans chaque centre commercial un petit stand promotionnel où les enfants pourraient faire connaissance de manière interactive avec les trains électriques. Convaincre les enfants que jouer au train électrique est amusant. Persuader les parents que c'est moins cher qu'on ne le pense généralement; etc.

Un commerçant bien connu de la région de Louvain s'est lancé dans cette aventure, en ouvrant pendant les vacances de Toussaint un magasin de trains à Tervueren. Les enfants et les adolescents pourront y contempler un véritable réseau miniature, pourront participer à un concours de dessins et... écrire leurs souhaits au bas de la liste des cadeaux qu'ils souhaitent pour la Saint-Nicolas ou la Noël.

Qui ne risque rien n'a rien...

GUY VAN MEROYE

Train miniature magazine



**Prenez
le train**
du plus grand
magazine belge
de modélisme
ferroviaire

**Abonnez-vous
et économisez € 23**

COMMENT S'ABONNER?

POUR LA BELGIQUE: versez € 75 (11 n°) ou € 140 (22 n°)
sur le compte IBAN BE54 7330 5583 9997 BIC KREDBEBB. Votre virement doit être libellé à l'ordre de
Meta Media Groep bvba, Hekkergermstraat 31, B-9260 Schellebelle, avec la mention de 'ABO TMM'.

POUR LA FRANCE ET LE RESTE DE L'EU: versez € 90 (pour un an) ou € 174 (pour 2 ans) sur le compte
IBAN BE54 7330 5583 9997 BIC KREDBEBB au nom de Meta Media Groep bvba avec la mention:
'Abo TMM' + votre adresse.

www.trainminiaturemagazine.com

20



24

32



48



68



» EN COUVERTURE

C'est le scénographe François Schuiten qui a conçu le projet du grand réseau miniature qui est installé dans le grenier de la maisonnette du garde-barrières, à Train World. La concrétisation de ce projet est l'œuvre de membres du PAJ-Modelbouw. Sur ce réseau, une loco du type 12 ne pouvait évidemment pas manquer... Photo: Evan Daes.

TESTS-ÉCLAIR

- 16 | Des signaux lumineux SNCB chez B-Models
- 18 | Les 2844 et 2861 Piko: des Traxx pour les 'Intercity Direct'
- 20 | La 7301 de Piko: proche de la perfection!...
- 22 | La BR 50 à tender-cabine de Roco
- 23 | Des voitures Wegmann des CFL chez Piko

RÉSEAUX

- 24 | Smeerdijk: la pétrochimie à la mode Wust...
- 40 | Le dernier train vers Paghham Harbour
- 48 | Le réseau miniature de Train World

PRATIQUE

- 32 | L'atelier de Tombroek par Aumo.be
- 46 | La construction d'un orgue de Barbarie
- 76 | La fabrication maison d'un coffret pour moteur d'aiguillage

REPORTAGES

- 58 | Les nouveautés vues à Euromodelbouw à Genk
- 62 | Euromodelbouw 2015

INSPIRATION

- 68 | Souvenirs d'embranchements (3)

RUBRIQUES

- 3 | Editorial
- 5 | Sommaire
- 74 | Le MSCM De Pijl met la clé sous le paillason!
- 79 | Trucs de bourse
- 80 | Recensions
- 82 | Agenda



Tél : +33 1.48.60.44.84

de 9h à 18h30 du lundi au vendredi
B.P 49 F 93602 Aulnay sous bois FRANCE
Fax : +33 1.48.60.47.22 24h sur 24h
Email : contact@pierredominique.com

C'EST DÉJÀ NOËL !!!

ROCO SUPER PROMO

Ref 62976 CC172040 multiservice
Ref 62988 CC72013 fret

229€ 159€

229€ 159€



REE MODELES Nouveaux plats OCEM

- WB357 Set de 2 plats OCEM 19 gris Type B - PLM Frein à Levier + Chargement 71€
WB358 Idem brun rouge Type A - ETAT Frein à rochet + Chargement 71€
WB359 Idem gris Type A - PO Frein à rochet + Chargement 71€
WB360 Wag plat OCEM 19 brun Type B - Ep.III A - Frein à levier + Chargement 36€
WB361 Idem Type A - Ep.III + Chargement 36€
WB362 Idem Type B - Ep.III + Chargement 36€
WB363 Idem Type B - Ep.III marquage MT 36€
WB364 Idem Type A - Ep.IV + Chargement 36€
WB365 Idem Type B - Ep.IV marquage M 36€

ORAISINE DU65 DISPONIBLE

- Ref MB033 et S Epuisé
Ref MB034 Draisine 6.007 EST rouge/ crème, toit crème logo encadré ep IV 155€
Ref MB034S Idem Dig sound 265€
Ref MB035 draisine 6.119 Sud-EST rouge/crème, toit crème logo encadré de l'Equipe-ment ep V 155€ Ref MB035S Idem Dig sound 265€
Ref XB401 Décodeur simple sans Zimo Spacial Draisine ou 030TU 34€

KANGOUROU SERIE 2

- Ref WB341 kangourou Ep.III + Remorque "MOBYLETTE" tôle simple essieu 65€
Ref WB342 Idem Ep.III + Remorque "MOBYLETTE" tôle simple essieu 65€
Ref WB343 Idem Ep.III + Remorque "BAILLY" tôle simple essieu 65€
Ref WB344 Idem Ep.III + Remorque Argentée tôle simple essieu 65€
Ref WB345 Idem Ep.III + Remorque Jaune bâche verte double essieux 65€
Ref WB346 Idem Ep.IV + Remorque "CALBERSON" bâchée double essieux 65€
Ref WB347 Idem Ep.IV + Remorque "IBM" tôle simple essieu 65€
Ref WB348 Idem Ep.IV + Remorque "RENAULT" tôle simple essieu 65€

KANGOUROU SERIE 3 - NOUVELLE SERIE DISPO

- Ref WB349 kangourou Algeco Ep.III + Rem. "MOBYLETTE" tôle simple essieu 65€
Ref WB350 Idem remorque OGT 65€
Ref WB351 Idem Segi Ep.III + Remorque Louis Reynes bâchée double essieux 65€
Ref WB352 Epuisé
Ref WB353 Wag kangourou Segi Ep.III 36€
Ref WB354 Idem Ep.IV 36€
Ref WB355 Rampe de chargement Ep.III 25€
Ref WB356 Idem Ep.IV 25€

REF CATALOGUE 2015 2€

- Ref VB039 Cof 3 DEV AO Courtes Ep.IV-V Vert - Gris béton Cartouche Corail 165€
Ref VB041 Cof 3 DEV AO Courtes Ep.IV Vert Logo jaune encadré 165€
Ref VB042 DEV AO courte Ep.IV Vert L. jaune encadré 58€
Ref VB043.1 Cof 3 DEV AO Courtes Ep.III B 165€
Ref VB059.1 Cof 3 DEV AO Courtes A3B5 toit noir, B8 et C10 toit vert Ep.III A 165€
Ref VB135 Cof 3 DEV AO Courtes Ep.IV-V Vert - Gris béton Cartouche Corail 165€
Ref VB136 Cof 3 DEV AO Courtes Ep.IV Vert Logo jaune encadré 165€
Ref VB055 Cof 3 DEV AO U50 courtes verte gris ep IV-V cartouche corail SNCF 165€
Ref VB056 Voit DEV AO U50 courtes verte gris ep IV-V cartouche corail SNCF 58€
Ref VB058 Voit DEV AO U50 courtes vert celtique ep IV logo jaune encadré SNCF 58€
Ref VB059 Cof 3 DEV AO U50 courtes verte ch. noir ep IV-V logo orange SNCF 165€
Ref VB060 idem ep IIIA orange ombre SNCF 58€
Ref VB061 idem ep IIIB logo jaune ombre SNCF 58€
Ref VB062 idem ep IIIB logo jaune ombre SNCF 58€
Ref VB063 idem 58€

NOUVELLES VOITURES UIC Dispo !

- VB064 Cof 3 UIC (2 x B10 et 1 x A9) Vert 301, châssis gris, logo rond Ep.III 179€
VB065 Voit UIC A9 Vert Celtique 301, châssis gris, Logo jaune encadré Ep.IV 63€
VB066 Cof 3 UIC (3 x B10) Vert Celtique 301, châssis gris, logo encadré Ep.IV 179€
VB067 Voit UIC B10 Vert Celtique 301, châssis gris, logo encadré Ep.IV 63€
VB068 Cof 3 UIC (3 x B10) Vert Garrigue / ALU 160, ch. gris, logo encadré Ep.IV 179€
VB069 VOITURE UIC B10 Vert Garrigue / ALU 160, ch. gris, logo encadré Ep.IV 63€
030 TU - Analogique 199€ / Digital Sound 299€
231 G série 2 Analogique 369€ / Digital sound 509€
231 k Analogique 389€ / Digital sound 535€
BB 67000 Analogique 216€/Dig Sound fumigène 359€
XB4003 DECODEUR SONORE 231 REE + HP (SON CLASSIQUE) 139€

- Ref WBA001C Char Sherman M4A2 "ROMILLY" 501RCC 2Cie 39€
Ref WBA001W Wag porte char S5W ep III 35€
Ref WBA001 Lot des deux réf ci-dessus 65€
Ref WBA002C Sherman M4A2 Wagram 501RCC 2Cie 39€
Ref WBA002W Wag porte char S5W ep III 35€
Ref WBA003 Lot des deux réf ci-dessus 65€
Ref WBA003C Char Stuart M8 Pyrénée Algérie 1954-1962 39€
Ref WBA003W Wag porte char SPyW SNCF ep III 35€
Ref WBA003 Lot des deux réf ci-dessus 65€
Ref WBA004 Wag porte seul char SPyW SNCF ep III 35€
Nouveau enfin dispo !
Ref XB501 Lanterne de fin de convoi moderne jaune SNCF EP IV/IV 8.5€
Ref XB502 Lanterne de fin de convoi ancienne alu EP III/IV 8.5€

REE PROMO Echelle N

- Ref NW001 Cof 2 wag citernes OCEM 29 SGLT gris/noir SNCF 47.5€ 25€
Ref NW003 Idem Ermewa SA Genève gris SNCF 47.5€ 25€
Ref NW005 Idem Adams rouge 47.5€ 25€
Ref NW007 Idem Simotra SNCF gris clair 47€ 25€
Ref NW009 2 wagons citerne OCEM 29 SGLT SNCF 47€ 25€
Ref NW026 Idem Sellier-Leblanca 29€ 19€ Reste 8 pces

3 commandes Internet = 5% du total des commandes précédentes déduit automatiquement sur la 4°, y compris sur nos soldes et promotions exclusives !!! RDV sur notre site pour le mode de fonctionnement de cette nouvelle offre.

PORT OFFERT A PARTIR DE 399 EUROS DE COMMANDE

ROCO

Promo SNCB SBB/OBB/FS il reste :

- Ref 45596 Fourgon SBB vert à 4 portes ep III 55€ 33€
Ref 62890 Locomotive diesel série 60 livrée d'origine SNCB N°6001 verte SNCB 205€ 129€ 109€
Ref 62891 Idem N°6006 verte SNCB 205€ 129€ 109€
Ref 62893 Idem N°6005 bleu SNCB 219€ 129€ 109€
Ref 62895 Idem N°6002 SNCB 229€ 129€
Ref 62995 Idem N°6003 verte SNCB 225€ 129€
Ref 62998 210.006 jupe verte jaune SNCB 225€ 129€



VITRAINS SNCB 179€ 99€

- Ref 2160 Electrique serie 16 bleue toit gris 160.024
Ref 2160 Idem 1602 bleue toit gris
Ref 2163 Idem 1602 bleue jaune
Ref 2166 Idem 1606 bleue jaune
Ref 2167 Idem 1607 bleue toit gris
Ref 2168 Idem 1608 jaune dorée
Ref 2169 Idem 1603 jaune bleue
Ref 2170 Idem 1602 Argent jaune bleue
Ref 2171 Idem 1601 Argent jaune bleue rouge
Ref 2173 Idem 160.022 bleue toit gris

179€ 99€

BACHMANN/SPECTRUM (non digital) Déstockage

- Ref 00640 THE JOHN BULL 99€ 75€
Ref 01126 Coffret de départ BALDWIN vapeur 2-8-0 UNION PACIFIC 229€ 199€



MEHANO Nous avons retrouvé

- quelques Thalys ! PROMO
Ref T673 Coffret de base TGV THALYS SNCF (4 éléments) 149€ 119€



FLEISCHMANN HO

- REF 547205 WAG CITERNE RHONE POULENC SNCF 19€ PRIX IMBATTABLE
Ref 403202 Vapeur BR 91.3 SNCB 249€ 209€
Ref 406101 Vapeur BR 64 DB 199€ 119€
Ref 413702 Vapeur 130 NORD 369€ 229€ les 3 derniers
Ref 415402 Vapeur 040 D verte modèles récent SNCF 319€ 289€
Ref 415472 Idem Digital Sound 349€ seulement
3 exemplaires disponibles
Ref 423501 Locomotive Diesel V200 135 DB 189€ 119€
On a retrouvé quelques modèles De Massini
Ref 4078F Locomotive Vapeur 232 TC 415 SNCF 389€ seulement 3 exemplaires disponibles

19€

B-MODELS

- Ref 453326/45327 Coffret 2 céréaliers face planes Cargill (gris) 59€ 45€
Ref 45208/45209/45210/45211 Coffret 2 trémies VTG SNCB (gris) 59€ 33€ le coffret
Ref 45213 Idem DB 59€ 33€
Ref 45225 Idem USINOR (brun) SNCF 59€ 39€
Ref 45225 Idem (autre N°) 59€ 39€
Ref 45226 Idem USINOR LONGWY (gris) 59€ 39€
Ref 45227 Idem (autre N°) 59€ 39€
Ref 45228 Idem CNM (brun) SNCF 59€ 39€
Ref 45229 Idem (autre N°) 59€ 39€



LS MODELS

- Ref 48036 Cof 3 voit WLABmz MOSCOU-VIENNE-NICE 219€

ARNOLD

- DESTOCKAGE EXCLUSIF SUR LES X73500 & SUR LES WAGONS SNCF JUSQU'A -40%
Ref HN2098 Autorail X 73639 SNCF 149€ 99€
Ref HN2099 Idem Languedoc Roussillon 149€ 99€
Ref HN2100 Idem Rhône Alpes 149€ 99€
Ref HN2101 Idem Alsace 149€ 99€
Pour deux réf ci-dessus au choix 198€ 189€
Pour trois réf ci-dessus au choix 297€ 269€
Pour quatre réf ci-dessus au choix 396€ 349€
Ref HN6135 Wagon céréalier Guyomarché SNCF 39€ 20€
Ref HN6191 Idem Cooper SNCF 33€ 20€
Ref HN6192 Idem Coopagri Bretagne SNCF 33€ 20€
Ref HN6193 Wag tombereau SGW SNCF 26€ 20€
Ref HN6196 Wag citerne Simotra 26€ 20€
Ref HN6210 Wagon céréalier Transoreale CTC 33€ 20€
Ref HN6211 Idem Cie du Midi 33€ 20€
Ref HN6212 Idem Cargill SNCF 33€ 20€
Ref SET2 Au choix 2 réf ci-dessus 66€ 39€
Ref SET3 Au choix 3 réf ci-dessus 99€ 57€
Ref SET4 Au choix 4 réf ci-dessus 132€ 74€
Ref SET5 Au choix 5 réf ci-dessus 165€ 90€
Ref SET6 Au choix 6 réf ci-dessus 198€ 105€
Ref SET7 Au choix 7 réf ci-dessus 231€ 119€
Ref SET8 Au choix 8 réf ci-dessus 264€ 132€
Ref SET9 Au choix 9 réf ci-dessus 297€ 144€
Ref SET10 Au choix 10 réf ci-dessus 330€ 155€ soit 15.5€ l'unité !!!



FULGUREX

Reste 3 pièces
TAR Fulgurex ; 1849 euros pour la seule version Nord et 1799 euros pour les versions SNCF au lieu de 2179 euros



JOUEF Super promo

- Ref HJ2249 Automotrice électrique ZTER 2N NG Z24500, 2 éléments, région Rhône-Alpes 249€ 139€
Ref HJ2201 Automotrice électrique Z24500, région Nord-Pas-de-calais 299€ 189€
Ref HJ2196 Autorail X73500, PHOTOVOLTAIQUE, région Poitou Charentes 189€ 119€
Ref HJ2198 Autorail X 73611, région Picardie 189€ 119€
Ref HJ2199 Autorail X73597, région Bretagne 189€ 95€
Ref HJ2131 Autorail X73500 «Basse Normandie» 179€ 129€

199€ 95€



Nous avons acheté l'intégralité du stock de ces modèles pour vous proposer le prix le plus bas !

- JOUEF - Déstockage exclusif il nous reste plus :
Ref HJ2135 2D2 E 5409
SNCF 219€ 199€ 135€ !!!
Ref HJ2223 030 TU 4 soyez vigilant
SNCF 199€ 99€

219€ 135€



- Au choix dans la réf ci-dessus :
Ref Set 2- 2x 030 TU 198€ 189€
Ref Set 3- 3x 030 TU 297€ 269€
Ref HJ2120 Automoteur Z24500 (Z TER 2 NG) 3 éléments Pays de Loire SNCF 299€ 199€ 179€ Reste 5 pièces
Ref HJ2110 Automoteur Z24500 (Z TER 2 NG) 3 éléments SNCF 299€ 199€ 179€ Reste 6 pièces
Ref HJ2144 Autorail X 73906
SNCF 179€ 133€ les derniers
Ref HJ2166 BB 26003 livrée Fantôme
SNCF 199€ 119€

199€ 119€



Nouvelle Promo

- Ref HJ2197 X73500 Aquitaine "Pau-Canfranc" ep VI SNCF 189€ 169€ 149€
Ref HJ2197S Idem Dig sound 309€ 275€ 249€
Ref HJ2209 Coffret de base TGV LA POSTE 4 éléments livrée d'origine 269€ 229€ 199€
Ref HJ4072 Volt Intermédiaire TGV LA POSTE livrée d'origine 49€
Ref HJ2209/9: HJ2209 + 5x HJ4072 444€ 439€
Ref HJ2209/10: HJ2209 + 6x HJ4072 493€ 487€
Ref HJ2076 électrique BB 1729 Livrée Béton 205€ 127€
Ref HJ2217 Diesel BB 67038 livrée bleue - SNCF 199€ 119€
Ref HJ2218 Idem Dig Sound 299€ 199€
Ref HJ2219 Diesel BB 67368, livrée bleue à plaque, SNCF épIV 199€ 129€
Ref HJ2221 BB 67229 livrée bleue - SNCF 199€ 119€
Ref HJ2222 idem sonorisé 299€ 199€
Ref HJ2255 X73500 Languedoc Roussillon ep VI SNCF Dig sound 309€ 275€
Ref HJ2266 BB 67074 SNCF 199€ 155€
Ref HJ2267 idem digitale sonore 319€ 245€
Ref HJ2268 BB 67309 SNCF 199€ 155€
Ref HJ2269 idem digitale sonore 319€ 245€
Ref HJ2270 BB 67321 SNCF 199€ 155€
Ref HJ2271 idem digitale sonore 319€ 245€
Ref HJ2201 Z24500 (Z TER 2 NG) 3 élé. Nord Pas De Calais SNCF 299€ 189€
Ref HJ2248 CC14004 Bleue, fanaux fonctionnels ep III Dig Sound 349€ 299€
Ref HJ2253 CC 14100 Bleue epIII Dig Sound 349€ 299€
Ref HJ2021 BB 17086 En Voyage SNCF 205€ 129€
Ref HJ2211 X-72500 Auvergne (2 éléments) 269€ 229€
Ref HJ2211S Idem Dig sound 379€ 339€
Ref HJ2212S Rame automotrice diesel X-72500 PACA (2 éléments) Dig sound 379€ 339€
Ref HJ2213S X-72500 Midi-Pyrénées (2 éléments) Dig sound 379€ 339€
Ref HJ2281 Automotrice diesel X-72500 Languedoc Roussillon (2 éléments) 269€ 229€

499€ 487€

199€ 155€



- Aussi wagons et voitures voyageurs
Ref HJ4079 Voit DEV INOX 2°cl SNCF ep IV 55€ 39€
Ref HJ4080 Voit DEV INOX 2°cl SNCF ep IV 55€ 39€
Ref HJ4081 Voit DEV INOX 1°cl ep IV 55€ 39€
Ref HJ4082 Wagon chaudière C966 SNCF ep IV 39€ 32€
Ref HJ4083 Wagon chaudière SHmf SNCF epIII 39€ 32€
Ref HJ4093 Voit 1°2°cl ex DR SNCF 45€ 32€
Ref HJ4094 Fourgon ex DR SNCF 45€ 32€
Ref HJ4095 Fourgon ex DR SNCF 45€ 32€
Ref HJ4096 Voiture voyageurs DEV INOX B9 1°CL SNCF 55€ 39€
Ref HJ4097 Voiture voyageurs DEV INOX B9 2°CL SNCF 55€ 39€
Ref HJ6100 Wagon couvert G4 SNCF 29€ 21€
Ref HJ6013 Wagon couvert «Franspr» 28€ 19€
Ref HJ6122 Wagon couvert SNCF 33€ 22€
Ref HJ6123 Wagon couvert G4 SNCF 33€ 20€

399€ 229€



Locomotives, voitures, wagons, véhicules, maquettes, artisans, haut de gamme... Validation et expédition des commandes immédiatement, sinon nous vous les commandons rapidement. Vous ne serez débités qu'à l'expédition du colis par nous-même et non automatiquement. Site mis à jour quotidiennement.



» MÄRKLIN (HO) DES WAGONS-CITERNES SOLVAY

A l'initiative de Treinshop Olaerts, Märklin vient de sortir deux sets composés de wagons-citernes Solvay portant un marquage SNCB d'époque IV. Le premier set contient quatre wagons à bogies (réf. 47525), le second quatre wagons à deux essieux (réf. 46434). Pour réaliser cette production, Märklin a utilisé des modèles existants. Les wagons à deux essieux sont la propriété de Solvay; ils sont attachés à Jemeppe-sur-Sambre et utilisés pour le transport de chlore. Des wagons semblables étaient encore visibles sur le réseau belge jusque dans les années '80: ils formaient le type 'Zkk' en Belgique. Les modèles sont très réalistes, mais pour un transport de chlore, l'orifice de remplissage au-dessus de la citerne aurait dû être beaucoup plus grand.

Les wagons-citernes à bogies sont modernes et conçus pour le transport de gaz liquides sous pression, à une température de -35°C. De tels wagons sont également utilisés par la firme Solvay. Ils sont répertoriés par le code-lettres 'Zagkks' et ont Anvers comme gare d'attache, cette dernière ayant récemment déménagé sur la rive gauche. Pour le transport de chlore, Solvay loue actuellement des wagons chez plusieurs loueurs. Les modèles que Treinshop Olaerts a fait réaliser par Märklin datent de l'époque IV; ils portent tous un matricule différent. La peinture de la citerne est conforme aux véritables wagons. A gauche du nom Solvay, on peut voir le logo de cette multinationale. Les modèles à bogies coûtent 149,00 euro et ceux à essieux 119,00 euro. Ces wagons sont également disponibles séparément aux prix respectifs de 40,00 et 30,00 euro. (PE)

» MÄRKLIN (HO) DES WAGONS 'FALS' POUR CHARBON

En collaboration avec Märklin, Treinshop Olaerts sort un set de cinq wagons-trémies du type 'Fals' d'époques IV et V (réf. 46267). Ces wagons ont déjà été proposés en 2004 par ce même détaillant, mais en série limitée. Cette fois, les modèles sont légèrement patinés et pourvus d'un chargement de véritable charbon. Ces wagons auto-déchargeants portent le code-lettres 'Fals' et sont depuis longtemps en service sur le réseau belge: six séries en ont été construites, pour un effectif total de 1600 wagons. Le véhicule ayant servi d'exemple pour Märklin est du type 1000 F5, dont 350 unités ont été construites en 1975. A l'origine, ces wagons étaient bruns; ce n'est que lorsqu'ils furent cédés à B-Cargo qu'ils ont été repeints en vert. Le modèle ne correspond toutefois pas entièrement à la version belge: cela aurait été difficile, car Treinshop Olaerts a pris comme base un modèle Märklin existant, et il est alors inévitable de devoir faire des concessions. Le modèle Märklin est par ailleurs très bien réalisé: non seulement il roule très doucement, mais il est facile à accoupler à tampons joints. Si vous voulez constituer une rame complète, il sera indispensable d'acquiescer plusieurs sets; une rame réaliste compte au moins 15 wagons. Or, ce type de wagon circule toujours en rames homogènes. Vous pouvez bien entendu combiner ces nouveaux modèles avec d'autres plus anciens, datant des époques IV ou V. Ce nouveau set est vendu au prix de 159 euro, ces modèles étant disponibles séparément au prix de 35 euro. (PE)



» VAN BIERVLIET (HO) LA 2304 SNCB EN LIVRÉE VERTE

Après la sortie réussie de la série 23 en livrée bleue, Van Biervliet annonce maintenant la sortie pour novembre prochain d'un modèle d'une 23 en livrée verte, d'époque IV (la 2304 - réf. VB-3006). Ce modèle sera peint dans sa livrée d'origine, avec un 'V' blanc sur les faces d'about: ce marquage blanc est peint et ne se poursuit pas sur les longs-pans. A l'origine, cette bande était en inox et courait le long des flancs. Sur les faces d'about de ce modèle, on trouve également le câble pour l'interphonie avec les voitures. A droite à côté de la porte, on aperçoit encore la lampe de signalisation qui indiquait que la loco était en service: ces lampes ont systématiquement été déposées à partir de 1970. Le modèle reproduit est affecté à la remise de Ronet. Un modèle de base est vendu 219 euro dans le commerce, un supplément étant à prévoir pour un décodeur (sonorisé ou non). (PE)

meer dan 500m²
Hobby en Modelbouw
in het hart van Antwerpen

+500m²



Herman verschooten

Eiermarkt 31a, 2000 Antwerpen
+32 (0)3 232 66 22 — www.verschooten.be
info@verschooten.be

ma-wo-do-vr 9u45 - 13u & 13u45 - 18u
zaterdag 10u - 18u
dinsdag gesloten



HSTVerhaegen@telenet.be
www.HSTVerhaegen.be
03 / 283.68.54 - 0474 / 73.19.93
Diksmuidelaan 316, B-2600 Berchem
BTW: BE 0841 805 392

Trains miniatures et accessoires

Nos journées **porte-ouverte** annuelles auront bientôt lieu:

Vendredi 13 novembre 2015 de 12h30 à 20h00.
Samedi 14 novembre 2015 de 10h00 à 17h00.

Dimanche 15 novembre 2015 de 10h00 à 17h00.
30-ième cortège St-Nicolas dans notre rue, réservée aux piétons!

Un verre, des réductions, des actions, ...

Bienvenu.

Met o.a. **Trix Märklin Viessman-Kibri-Vollmer Roco**
Fleischman Piko Mehano ESU Uhlenbrock Liliput
LGB C-tracss Noch Faller Digikeijs Busch Artitec
Peco Auhagen Littfinski LSModels GooverModels
FallerCarSystem Sommerfeldt MarionZeller ...

Adresse:

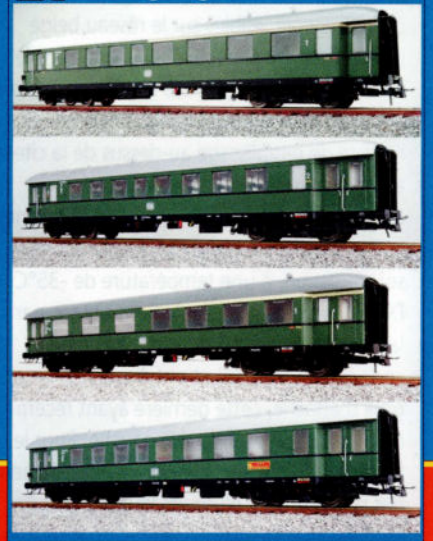
Diksmuidelaan 316 - 2600 Berchem (Antwerpen) - België
Tel.: +32 (0)3 / 283.68.54 - Gsm.: +32 (0)474 / 73.19.93



Les catalogues **NOUVEAUTES ESU**
"2015" sont disponibles.
Voir svp: www.loksound.be
ou demandez les à votre détaillant !

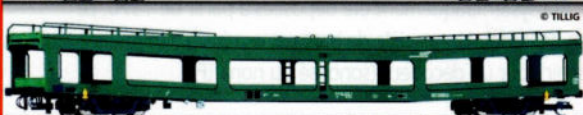
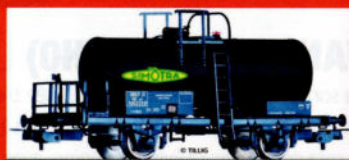


Nieuw - nouveauté
ESU Eilzugwagen Bauart 36/37



Les catalogues **NOUVEAUTES TILLIG**
"2015" sont disponibles.

Voir svp: www.modeltrainservice.com
ou demandez les à votre détaillant !



TILLIG  **BAHN**



» VAN BIERVLIET (HO)
LA 6317 INFRABEL

Les locos de la série 62 SNCB ont progressivement été cédées à Infrabel à partir de 2003. Il faudra toutefois attendre jusqu'en 2012 avant que ces locos ne bénéficient d'une nouvelle livrée 'maison' bleue, à l'occasion de leur passage en grande révision. Grâce à cette livrée, Infrabel a rompu avec la tradition qui voulait que la livrée des locomotives Diesel belges soit faite de jaune et de vert... Van Biervliet a reproduit la 6317 dans la nouvelle livrée bleue; elle ne diffère pas des versions précédemment reproduites. Les caractéristiques techniques ne sont pas modifiées. Ce modèle sort dans la gamme 'Budget Line', le modèle de base étant proposé au prix de 139 euro. A noter que les locomotives de la série 62 sont devenues quinquagénaires: espérons que nous puissions encore longtemps profiter de leur présence sur le réseau belge! (PE)



» ROCKY-RAIL (N)
DES 'SGGMRSS 90' AAE, SNCB & TOUAX

De son modèle existant de wagon 'Sggmrss 90' reproduit à l'échelle N, Rocky Rail sort quelques nouvelles variantes aptes au trafic intermodal de conteneurs. Ces wagons sont la propriété de la firme AAE qui les loue à différentes firmes. Ces nouveaux modèles immatriculés en Belgique sont chargés de conteneurs souvent visibles sur le réseau belge. Les deux modèles sont peints en brun; le premier transporte deux conteneurs de 40 pieds de la firme néerlandaise Riwo Transport (réf. RR60120), tandis que le second est chargé de deux conteneurs TTS (réf. RR60150). Chaque modèle vous en coûtera 46,95 euro. (PE)



» FLEISCHMANN (N)
UN WAGON 'SHIMMNS'

Outre le wagon à ranchers du type 'Res', Fleischmann sort également une variante belge du wagon porte-coils du type 'Shimmns', bâché et destiné au transport de rouleaux de tôles d'acier (réf. 837916). Ce modèle est reproduit à l'époque V et peint en vert; il roule très bien et est pourvu d'un dispositif d'attelage à élancement. On peut voir sur ses flancs le logo de B-Cargo. Le prix d'un tel modèle est passé de 34,90 à 22,90 euro, soit une fameuse diminution de prix: nous ne savons pas si cette réduction sera appliquée sur tous les modèles de la marque... En tous cas, elle ravira sans aucun doute les amateurs de modèles belges à l'échelle N! (PE)



» FLEISCHMANN (N)
DES WAGONS À RANCHERS 'RES'

Fleischmann et Roco étaient les grands absents à Euromodelbouw à Genk. Ces deux firmes sont pourtant toujours actives sur le marché belge et sortent régulièrement des nouveaux modèles: leur programme de production respecte leur planning à la lettre. Chez Fleischmann, une nouvelle variante du wagon 'Res' d'époque V vient de sortir. Ce modèle a déjà été produit en 2011, mais chargé alors de ballast. Cette fois, Fleischmann a opté pour la livrée d'origine brune, avec ranchers. Ce modèle coûte 38,40 euro (réf. 828815). (PE)



De Pijl

MINIATUUR
SPOORWEGCLUB
MECHELEN



36^e en laatste Modelspooexpo De Pijl



Digitale clubbaan H0
Digitale modulebaan H0
Digitale Märklinbaan H0
Schaal I baan
Bar
Diverse workshops
Kinderattracties

31/10, 1 & 2/11/2015
van 10 tot 18 uur

Vormingsstation Muizen
Leuvensesteenweg 443
Muizen bij Mechelen
www.de-pijl.be

Inkom: 5 euro

Kinderen tot 12 jaar gratis

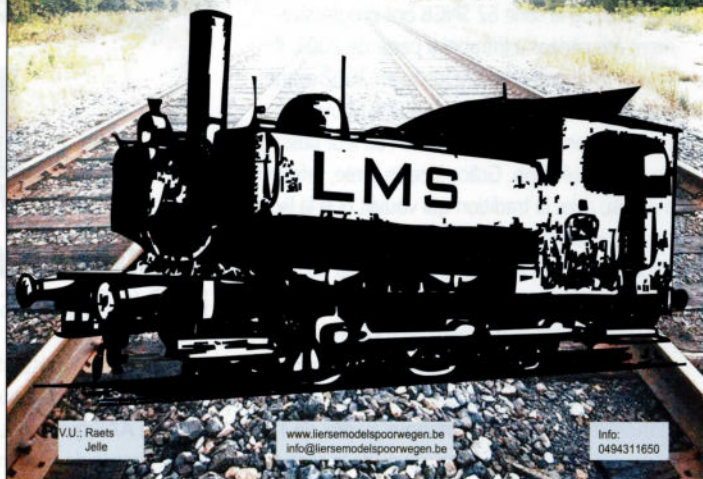
LIERSE MODELSPoorWEGEN

DE GEIT
organiseert

27ste Boekenbeurs

Zondag 6 December 2015

Zaal Karthuizershof, karthuizersvest 55 te Lier
Van 9 tot 13.00U.



V.U.: Raets
Jelle

www.liersemodelspoorwegen.be
info@liersemodelspoorwegen.be

Info:
0494311650

EXPO-TRAINS LUXEMBOURG

35. Exposition internationale de modélisme ferroviaire
(avec bourse)

www.amfl.net



les **07** et **08** novembre 2015

au 'Centre Prince Henri' à

WALFERDANGE (L)

ouvert de 10.00 à 18.00 heures



photo:
Club Maquettisme Sedanais

» ROCKY RAIL (N) DES BB 37000 SNCF & EUROPORTE

Sur base de son modèle existant de la loco électrique BB 27000 de la SNCF, Rocky Rail sort une version modifiée de la BB 37000. Ces locos sont du type 'Prima' de la firme Alstom; elles sont équipées de trois pantographes pour trois tensions différentes. Ces 'Prima' sont principalement utilisées pour remorquer des trains de marchandises, par plusieurs opérateurs. Rocky Rail sort donc plusieurs variantes de ce modèle de BB 37000, à savoir les versions Europorte, VFLI et Fret SNCF. Outre une toiture modifiée avec le pantographe supplémentaire, la caisse a également été modifiée par rapport à celle d'une BB 27000. Le moteur à cinq pôles à double volant d'inertie repose centralement et transmet l'effort de traction aux deux bogies. Ce modèle est en vente au prix de 162 euro. (PE)



» MTE (N) UNE TYPE 201 SNCB

MTE est une des rares firmes actives en Belgique qui propose des modèles de locomotives belges en N (1/160). Pour ce faire, cette firme utilise des châssis de modèles existants et y place une nouvelle caisse faite 'maison': c'est ce que MTE a fait pour la type 201 (future série 59) de la SNCB. Roco avait déjà produit un tel modèle au cours des années '80; MTE a toutefois fait modifier complètement sa toiture, afin de mieux la faire correspondre à la réalité. La caisse est en polyuréthane moulé, le châssis étant de fabrication Roco. Les bogies ont également été modifiés. Le prix pour un tel modèle transformé (portant la livrée dite de l'étoile) est de 175 euro et est à commander via le site www.minitrainexpo.be. D'autres versions de ce modèle sont également disponibles. (PE)



» TILLIG (TT) UNE TYPE 26 SNCB

Le nombre d'adeptes de l'échelle TT est assez restreint en Belgique. Et pourtant, cette échelle vous propose tout ce dont vous avez besoin: avec son rapport de réduction de 1/120, elle n'est pas trop petite, mais pas trop grande pour autant. Patrick Dackaert essaie d'augmenter sa popularité dans notre pays et soutient la production de modèles belges à cette échelle auprès du fabricant. Une de ses initiatives est la reproduction d'une locomotive à vapeur belge du type 26 (la 26.038) à tender-baignoire (réf. 02288). Un certain nombre de ces locomotives a été construit en Belgique et a été utilisé de 1945 à 1963 par la SNCB sur le réseau belge. Pour la réalisation de ce modèle, Tillig a utilisé son modèle existant allemand et l'a repeint en une livrée SNCB correcte. Ce modèle ne porte pas d'écrans pare-fumées; le moteur est disposé dans le tender, qui est accouplé à tampons joints avec la locomotive. Fait à souligner: le tender porte le même matricule que la loco... A part quelques concessions inévitables, ce modèle est assez réaliste. (PE)



» MTE (HO) LES SÉRIES 65 & 75 SNCB

La firme MTE de Blankenberge sort un kit à assembler de la locomotive Diesel belge de la série 65. Cette loco ressemble fortement à la série 62, mais présente quand même d'importantes différences concernant les bogies, les ouvertures de remplissage sur les flancs et les grilles d'aération en toiture. Six locomotives de cette série ont été construites. Plus tard, la série 65 a été mutée à Anvers et est devenue la série 75. La caisse du modèle est bien moulée en polyuréthane jaune ou en résine: on ne voit nulle part des bulles d'air. Vous devrez nettoyer les fenêtres au moyen d'une fine lime. La caisse se clique parfaitement sur le châssis d'une série 62 de Roco: pour ce faire, des retraits spéciaux sont prévus, comme sur les modèles de la série 62. Ce set est complété de flancs de bogies, que vous pouvez placer sur ceux du modèle Roco. Les phares s'ajustent dans les ouvertures prévues dans les faces d'about. Un aménagement intérieur est également prévu. Les marchepieds et la grille de ventilation sont en laiton. Enfin, ce set est accompagné d'un jeu de décalques pour le marquage et des bandes de couleurs. Si vous ne disposez pas d'un aérographe, vous pouvez peindre la caisse au moyen d'un aérosol. Pour un tel set complet, vous débourserez 150 euro. Si vous voulez disposer d'un modèle terminé, prenez contact avec www.minitrainexpo.be. (PE)

**POP-UP STORE
TERVUREN** 3 tot 7 november **märklin**



POP-UP	DIN	13u-18u	MODELBOUW	WOE	10u-18u
AUFOND DU BOIS	WOE	13u-18u	HETSPOR	DON	10u-18u
www.aufonddubois.be	DON	13u-18u		VRIJ	10u-18u
Brusselsesteenweg 49 - 3080 Tervuren	VRIJ	10u-18u		ZAT	10u-17u
	ZAT	10u-17u	www.hetspoor.be	ZON	10u-12u
			Parkstraat 90 - 3053 Haasrode		

Agent général pour la Belgique:
Saroulmapoul.be
Vanderborcht Jean-Michel
Chaussée romaine, 147
5030 Ernage
info@saroulmapoul.be



Silhouette®

Le lien à la nature
mininatur®



www.mininatur.de
silhouette@mininatur.de

Des arbres haut de gamme et des produits de décor exclusifs

Mini Model Rails

Roco / Fleischmann / Faller / Lsmodels / Viessmann / esu / piko
woodlandscenic / noch / kibri / vollmer / ER Decor / sommerfeldt /
Mehano / liliput / kit nord / jouef / rivarossi / badger / proxxon / lenz(O)
Peintures : humbrol / tamiya / vallejo / colle 21 enz etc

www.minimodelrails.be

Dorpstraat 8. 1701 dilbeek (itterbeek)
Bus de lijn 116 - 117 - 118 arret dorp (50m) bus 127 - 128 arret windmuts.
Tel 0468/107924.
gemakkelijke Parking aisé

TECHNO HOBBY



Basiliekstraat 66, 1500 Hal
Tél: 02/356 04 03
Fax: 02/361 24 10
www.TechnoHobbyHalle.be
Heures d'ouverture: 9h30 à 18h
Fermé les dimanches et lundis



TrainService.be sprl
Chemin du Bois de Hal, 43 à 1420 Braine l'Alleud
Tél. 0475/43.28.12 • jmdaiviere@gmail.com

Suivez nous sur facebook 

www.trainservice.be



Assistance à la réalisation de votre réseau

- Plans en 3 D avec Wintrack
- Modules en menuiserie professionnelle
- Pose de la voie
- Câblage électrique
- Réalisation du décor
- Fonds de décor photographiques

Aerographie

Tout pour l' aërographie,
aërographes, compresseurs,
peintures, pigments, cabi-
nes de peinture, washes,
outils, pièces etc...



Artobi **WWW.ARTOBI-AIRBRUSH.BE**
Mechelsesteenweg 119
2860 sint katelijne waver
015/55.61.97.

GooVer

DISTRIBUTION

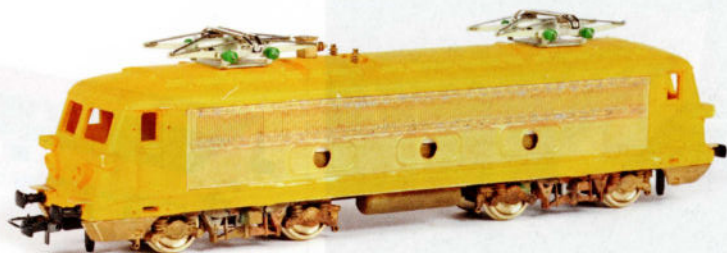
Une vaste boutique en ligne spécialisée dans le modélisme ferroviaire, à des prix équitables. Nous distribuons entre autres: Roco, Fleischmann, Piko, Artitec, GooVerModels, Arnold, Mehano, Kato, NMJ, Kato, LS Models, Electrotren, Jouef, Heris,.....

store.gooover.be
Visitez notre boutique aujourd'hui et découvrez la large gamme.



» REE (HO)
UNE DRAISINE DU65 SNCF

REE produit des modèles extrêmement bien soignés, qui sont en premier lieu destinés aux amateurs de trains français. La draisine DU65 de la SNCF des époques III à V est une nouveauté. Cette draisine est utilisée pour l'inspection des voies et peut occasionnellement tracter quelques wagonnets. Le modèle illustré est du type DU65.6.119 datant de l'époque V (réf. MB-035). Sa caisse est en plastique, le châssis étant en métal. Ce modèle est constitué de plus de 170 pièces, dont une grande partie est en laiton. Cette draisine est disponible avec ou sans décodeur (sonorisé). Pour la sonorisation, REE a fait appel à l'expertise de Zimo dans ce domaine. La version de base de ce modèle de DU55 est en vente au prix de 159,90 euro. (PE)



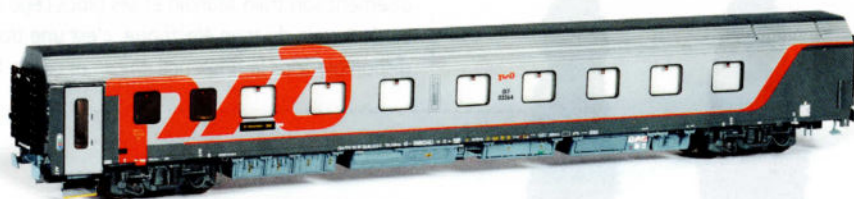
» PB MESSING MODELBOUW (HO) LA 2302 DE LA SNCB

Parmi la série 23, une seule loco a été équipée de grilles d'aération s'étalant sur toute la longueur des longs-pans et de trois hublots placés en partie basse de la caisse: la SNCB voulait ainsi expérimenter une ventilation améliorée de la salle des machines. Pour effectuer ce test, c'est la 2302 qui a été choisie; vu son aspect, elle a rapidement été surnommée le 'sous-marin'... PB Messing Modelbouw en sort un modèle de kit à assembler. La caisse a été réalisée en résine. Les bords des hublots et la grille d'aération sont en laiton et peuvent être simplement disposés dans les flancs, sans qu'il ne faille découper ou limer ces derniers. Le châssis est en métal et complété de pièces en laiton gravé. Les vitres sont en plexiglas fraisé. Pour la motorisation, PB Messing Modelbouw a utilisé un bogie moteur de marque Black Beetle, contre lequel les flancs de bogies peuvent être fixés. Ce modèle est uniquement en vente sous forme de kit à assembler, au prix de 155,95 euro: c'est relativement bon marché. Un second moteur peut être commandé en option. Les phares, les pantographes et le marquage sont à charge de l'acheteur. Les pièces nécessaires sont en vente séparément, de façon à pouvoir utiliser un châssis Märklin ou Lima. Si vous désirez un modèle achevé, prenez contact via www.pb-messingmodelbouw.com (réf. 92093). (PE)



» LS MODELS (HO)
DES 'HBIS' DE LA SNCF

Pour le marché français, LS Models a produit un nouveau wagon fermé des types 'Hbis' et 'Hbils'. Ces wagons sont la propriété de la firme EVS (une filiale d'Ermewa), qui loue ces wagons à différentes firmes. Ces wagons sont utilisés pour le transport de marchandises devant être recouvertes comme des pièces d'automobiles, de l'eau ou de la bière en fûts. Ils sont pourvus de parois latérales, de façon à pouvoir être chargés ou déchargés au moyen d'élévateurs. Les wagons d'origine présentent encore des parois latérales renforcées à l'extérieur; sur les versions les plus modernes, ces renforts sont aménagés à l'intérieur. LS Models sort ce type de wagons sous forme d'un set contenant trois modèles identiques à matricules différents, d'époques IV et V. Les trois versions actuellement en vente portent l'inscription 'Champigneulles' (réf. 30661), Simca (réf. 30656) et Kronenbourg (réf. 30657). D'autres inscriptions suivront. Chaque set coûte 169,90 euro. (PE)



» LS MODELS (HO)
UN 'WLABMZ' MOSCOU – BERLIN

Une nouveauté: la voiture-lits du type 'WLABmz'. Ces voitures sont immatriculées en Suisse par la FPC (Federal Passenger Company), une filiale des chemins de fer russes. Elles ont été construites par Siemens en Autriche et TVZ en Russie. Elles assurent des relations internationales entre la Russie et plusieurs villes européennes. Pour ces voitures, LS Models a fait construire des nouveaux moules. Leur production n'est plus désormais assurée par Modern Gala: leur qualité est supérieure et n'a rien à envier aux précédentes réalisations de LS Models. Ces modèles sont vendus sous forme de deux sets contenant chacun trois modèles. Les plaques d'itinéraires mentionnent comme destination Berlin, ainsi que le numéro de la voiture (réf. 48037 & 48038). Un set à destination de Vienne suivra plus tard. Pour chacun de ces sets, vous débourserez 265 euro. (PE)



» CITÉS MINIATURES (H0) UNE REMISE POUR MATÉRIEL ROULANT

Le fabricant français de petites séries Cités Miniatures présente comme nouveauté une remise à simple voie pour matériel roulant. Il s'agit d'un bâtiment du style des années '50 propre à la SNCF. Comme dimensions, cette remise a une longueur de 30 cm et une largeur de 11 cm, de quoi pouvoir y loger un autorail ou une locomotive à vapeur. Le kit est réalisé en MDF de bonne qualité, découpé et gravé au laser, et complété d'éléments en carton. Deux variantes sont disponibles: l'une avec des murs en crépi non gravés (85 euro), l'autre en briques (110 euro). Pour en savoir plus, surfez sur www.cites-miniatures.com. (GVM)



» REE MODELES (H0) UN WAGON OCEM 19 SNCF

Outre les locomotives, REE reproduit également des wagons. Une nouveauté dans sa gamme est ce wagon tombereau à deux essieux du type OCEM 19, d'époques II à IV. Ces wagons ont été construits selon de nombreuses versions; la variante brun foncé faisait partie du réseau Etat d'époque II et était pourvue d'un dispositif de freinage spécial, avec roues à rayons (réf. WB-358); ce modèle est vendu sous forme de set de deux modèles, au prix de 71,90 euro. La version brune à roues pleines est un véhicule de service de l'atelier de Bordeaux et date de l'époque IV à la SNCF: ce modèle est en vente pour 31 euro. Vous pourrez bientôt commander également les produits de la gamme REE par internet via le site www.ree-shop.com.

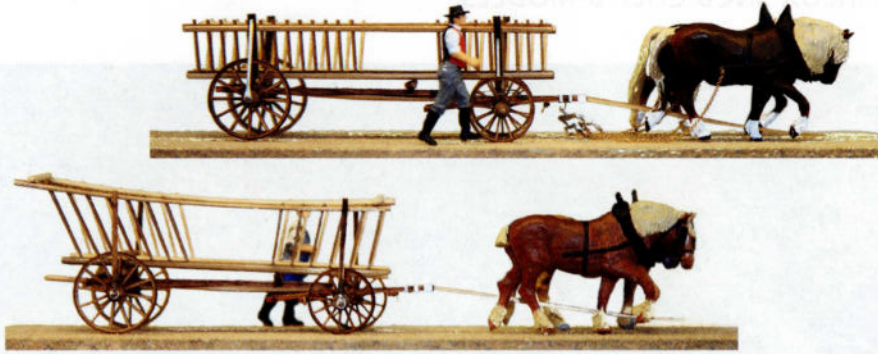


» MÄRKLIN (H0) 'START UP' – UN WAGON PLAT POUR BRIQUES LEGO

Sous le label 'Start Up', Märklin produit une gamme de matériel roulant censée former une transition entre le train 'jeu' et le train 'modéliste'. Dans cette gamme, on retrouve un certain nombre d'anciens modèles, qui ont été repeints dans des couleurs attrayantes, afin d'attirer les enfants. La nouveauté de cette gamme est ce wagon pour briques de construction. En réalité, il s'agit d'un wagon plat à bogies dont le plancher est une plaque Lego, mais pour des questions de brevet, ce nom n'est pas cité... Grâce à une telle base, le jeune constructeur peut combiner aisément son train Märklin et ses blocs Lego de la gamme 'City'. Si le but est d'attirer les enfants sur le terrain du train électrique, c'est une trouvaille géniale, à notre avis. Ce wagon plat est disponible sous la référence 44734 et coûte 19,99 euro. (GVM)

» ANITA DECOR (H0) DES CYPRÈS

Ce producteur hollandais est l'une des valeurs sûres des grandes foires de modélisme. Il a comme spécialité les arbres miniatures à toutes échelles et en toutes dimensions. Ces arbres sont fabriqués dans ses propres ateliers, lesquels assurent jusqu'à leur finition. Anita Decor tente ainsi de rivaliser avec les offres similaires du marché. Comme nouveauté, il présente des cyprès qu'il vend par deux pièces. Cet arbre du Midi est devenu un hôte courant dans nos jardins. Comme la marque ne dispose pas de points de vente, tout se passe en ligne ou dans le cadre de foires, ici ou à l'étranger. Si vous passez commande, il vous faudra stipuler la hauteur des arbres, ainsi que l'échelle souhaitée. Ces cyprès ont une hauteur de 20 cm et sont proposés au prix de 20 euro (réf.9060-20). Pour plus d'infos, rendez-vous sur le site web d'Anita Decor: www.anitadecor.nl. (PE)

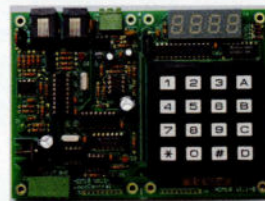


» AUMO.BE (O) DES CHARRETTES DE FERME

Ce n'est qu'aux grandes foires que l'on peut trouver cette firme de Flandre occidentale. Elle propose des accessoires paysagers, des bâtiments, des figurines, des arbres, tout ce dont on a besoin pour créer un environnement à l'échelle H0. Très récemment, elle a étoffé son offre par de nouveaux produits à l'échelle O. Le premier que nous montre Hugo Valcke est un duo de charrettes, en matériel obtenu au laser et des chevaux en étain. Les deux voitures à échelle sont réalisées selon un modèle allemand, mais qui restent toutefois aisément adaptables pour un décor bien de chez nous, moyennant quelques infimes aménagements. Pour son travail au laser, Aumo a recours à différentes sortes de bois. Les essieux ainsi que quelques petits accessoires comme le timon et les bras sont réalisés en étain. Le set d'assemblage d'une charrette revient à 39 euro. Les chevaux sont disponibles par deux unités pour le prix de 38 euro, sachant qu'il est possible de porter son choix soit sur un cheval de modèle allemand avec harnais fermé, soit sur un cheval de modèle belge portant une épaulette ouverte. Ce dernier est en outre reconnaissable à sa queue, qui est courte. (PE)



» HDL (TOUTES ÉCHELLES) LA CENTRALE LOCONET



Si vous êtes en quête d'une centrale de commande digitale pour votre réseau, le choix est vaste. Le prix varie selon les marques de 300 à 600 euro. Mais il y a moins cher! C'est ce que démontre ici Hans Deloof de la firme portant ses initiales: HDL. Le set de mise en œuvre de la centrale digitale qu'il propose ne coûte que 95 euro. Une centrale qui est compatible avec les normes NMRA DCC et LocoNet et à laquelle adhèrent des marques comme Roco Z21, Uhlenbrock, Fleischmann (Twin centre), Digitrax, etc. Pour ce prix, vous recevez tous les composants dont vous avez besoin pour assembler votre centrale DCC, avec l'appui de Railcom. Cette centrale peut être connectée à un ordinateur permettant de commander les locomotives et autres composants digitaux à l'aide d'un logiciel 'train' qui adhère à LocoNet, tel que iTrain, Koploper et TrainController. Il vous est également possible d'utiliser un régulateur manuel adhérent à LocoNet, comme le 'Daisy' d'Uhlenbrock ou le 'Profi-Boss' de Fleischmann. La commande sans fil à l'aide d'un smartphone n'a pas encore trouvé de candidat, mais c'est prévu dans un futur proche. Cette centrale convient pour la commande simultanée (avec les habituels décodeurs NMRA DCC) de 16 locomotives au maximum. Il y a lieu dans ce cas de prévoir un booster, également disponible chez HDL. Si vous souhaitez avoir une information complète sur tous les composants, il vous suffit de vous rendre sur le site <http://users.telenet.be/deloof>. Pour passer commande du set, surfez sur www.hetspoor.com. (PE)

» MODEL SCENE (H0) DES PETITS BÂTIMENTS RÉALISÉS AU LASER

Comme nouveauté au catalogue de Model Scene, voici trois petits kits d'assemblage de bâtiments en bois, finement découpés au laser et complétés de carton de couleur. Ces bâtiments sont pré-coloriés à l'échelle 1:87. Voici d'abord une petite remise à outils (réf. 98508, prix: 5,90 euro) réalisée en bois. Ce petit bâtiment peut faire office de cabane de jardin, de remise ou de magasin. Ensuite, ce vieux garage (réf. 98509 - 5,90 euro) dont les portes sont en métal, comme c'était bien souvent le cas au cours des décennies '50 et '60. Enfin, ce troisième kit d'une petite chapelle (réf. 98510 - 5,90 euro). La distribution des produits Model Scene est assurée par Langmesser-Modellwelt (www.langmesser-modellwelt.de). (GVM)

» RIETZE (H0) UNE FORD TRANSIT DES POMPIERS DE BILZEN



Epinglé comme nouveauté dans la gamme Rietze, voici un Ford Transit Minibus destiné au transport du personnel de la caserne des pompiers de Bilzen. Ce minibus est équipé de deux gyrophares bleus. Il ne vous reste plus qu'à monter vous-mêmes les rétros externes. Prix de ce véhicule de pompiers (réf. 52533): env. 15,30 euro. (GVM)

COMPOSITION: PE & GVM - REMERCIEMENTS À HET SPOOR ET MODELBOUW VERSCHOOTEN, POUR LA MISE À DISPOSITION DE CERTAINS MODÈLES.

>> HO



DES SIGNAUX LUMINEUX SNCB CHEZ B-MODELS

Après un lancement de production cahotant, les signaux lumineux reproduits par B-Models sont désormais facilement disponibles. Nous les avons pris sous la loupe, dans ce bref article.

TEXTE ET PHOTOS: LUC DOOMS

Les signaux font partie de l'équipement standard des chemins de fer: ils ne peuvent donc pas manquer sur nos réseaux miniatures. Des modèles fonctionnels de signaux lumineux belges ont déjà été reproduits dans le passé par plusieurs fabricants en petites séries. Il semble cette fois que nous allons pouvoir disposer d'une large gamme, et facilement disponible.

Selon leur fabricant, ces signaux sont parfaitement reproduits à l'échelle et lorsque l'on compare ces signaux miniatures avec les réels, nous sommes enclins à le croire. Et notre pied à coulisse a confirmé ces constatations. Ces

signaux sont très finement réalisés en métal et en plastique. Pour ne pas endommager ces petits objets fragiles, ils sont solidement emballés dans un boîtier en plastique transparent. Les fils des ampoules sont souvent camouflés dans le mât du signal, comme c'est le cas en réalité. Un petit sachet d'accessoires disponible séparément contient l'armoire du téléphone, la couronne de franchissement, le panneau d'identification du signal et un disque bleu à flèche blanche: seul le panneau d'identification du signal doit encore être confectionné par l'acheteur. Pour ce faire, nous avons utilisé un traitement de texte classique et une imprimante et avons collé

le minuscule bout de papier sur la plaquette livrée à cet effet.

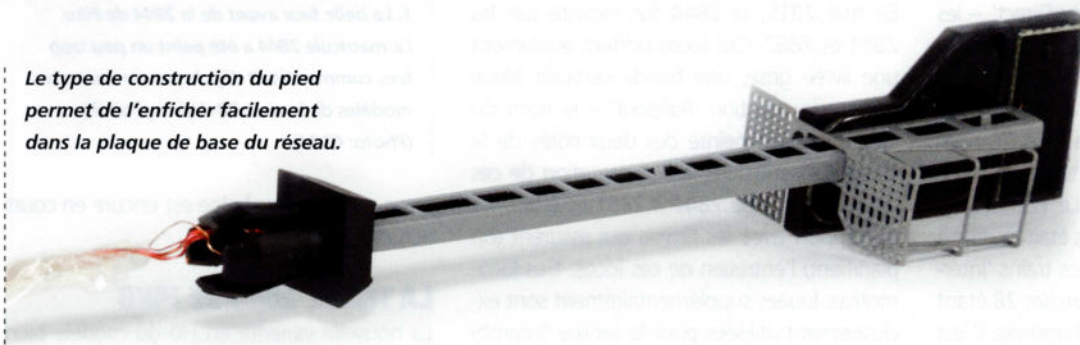
Pour les lampes, ce sont des ampoules Leds SMD qui ont été utilisées. Vous pouvez pour autant raccorder leurs fils directement à l'alimentation, car les résistances et toute l'électronique nécessaire est présente, intégrée sur une minuscule platine électronique disposée entre le câblage. Il s'agit donc de signaux véritablement 'plug and play'... Vous pouvez par ailleurs utiliser une alimentation en courant continu ou alternatif (maximum 20 V).

La gamme reproduite comprend des signaux pour voie normale et pour contrevoie, disponibles avec écrans soit à bords ronds, soit



Exemple d'un véritable signal d'arrêt classique, quelque part entre Gand et Bruges.

Le type de construction du pied permet de l'enficher facilement dans la plaque de base du réseau.



à bords carrés. Ces signaux sont disponibles avec cible à 3 feux (rouge et double jaune), à 4 feux (rouge, vert et double jaune) ou encore à 5 feux (rouge, vert, double jaune et blanc). Vous pouvez à chaque fois opter pour un signal équipé ou non d'un écran pouvant présenter un chevron ('V') de contrevoie, indiquant le passage de la voie normale à la contrevoie (ou inversement). Des écrans complémentaires présentant un chiffre lumineux (pour vitesses réduites de 40 ou de 60 km/h) ainsi qu'un 'U' pour une voie en impasse sont également disponibles pour compléter ces signaux. Enfin, un signal de 'petit mouvement' (pour les manœuvres) sur pied est également

disponible, tout monté ou en kit. Pour la commande de ces signaux, un décodeur particulier a été conçu, mais ils fonctionnent également en mode analogique.

Pour le montage de ces signaux, il suffit de forer un trou de 6 mm dans la planche de base et d'y enficher le mât. Grâce à son type de construction, le pied se fixe directement; il reste toutefois possible de le détacher. Ceci peut être utile pour ne pas endommager les signaux pendant lors d'opérations d'entretien. Nous avons trouvé ce dispositif à la fois génial et simple!

On ne peut toutefois pas dire que ces signaux soient particulièrement bon marché, avec des

prix de vente s'étalant entre 25 et 32 euro, mais lorsque l'on tient compte de leur aspect filigrane, ces prix ne sont certainement pas exagérés en comparaison avec les signaux reproduits par d'autres fabricants. Les écrans complémentaires à Leds et les sachets d'accessoires coûtent 4,90 euro. Pour des modélistes qui consacrent des centaines d'euro à l'achat de locomotives et d'autres matériels roulants, un investissement 'one shot' en signaux lumineux ne pourrait toutefois pas constituer un problème insurmontable.

Quant au placement de ces signaux sur un réseau, nous y reviendrons dans un prochain numéro.



» HO

LES 2844 ET 2861 PIKO

DES TRAXX POUR LES INTERCITY DIRECT

Le nouvel importateur de Piko, la firme française T2M, fait manifestement tout pour conquérir les modélistes d'inspiration belge. Bien informés par leur agent local Robert De Neef, Piko et T2M réussissent à suivre l'actualité belge de très près: fin septembre, Piko sortait le modèle de la 'Traxx' 2844 SNCB; en décembre, ce sera le tour de la 'Traxx' 2861.

TEXTE & PHOTOS: **DRIES REUBENS - GUY VAN MEROYE**



(Photo: GVM)



1. La belle face avant de la 2844 de Piko. Le matricule 2844 a été peint un peu trop bas, comme c'était déjà le cas sur les autres modèles de la série 28 déjà reproduits.
(Photo: GVM)

Pour assurer les trains 'Intercity Direct' – les remplaçants des trains Benelux après la déroutage du Fyra – la SNCB a réutilisé des locomotives de la série 28 (des 'Traxx' de la série E186) louées chez ATC (Alpha Train Company). Ces locomotives portent toutes la livrée bien connue verte et grise. Le nombre de locos de la série 28 disponibles était toutefois insuffisant pour assurer tous les trains 'Intercity Direct', la plus grande partie des 28 étant en effet utilisée en trafic marchandises. C'est la raison pour laquelle la SNCB a loué récemment quelques 'Traxx' supplémentaires.

LES 2844, 2861 ET 2862

La première du lot fut la E186 240, mise en service le 14 janvier 2015 comme 2844. Comme les autres locos de la série 28 du type 'F140MS', elle est apte à circuler en Belgique, aux Pays-Bas, en Allemagne et en Autriche. Cette loco circulait auparavant pour le compte de Captrain Nederland et de la Rurtalbahn, et prise en leasing chez Macquarie Rail. Cette loco porte une livrée gris clair, avec une zone blanche sur les deux nez et une bande rouge à hauteur des phares.

En mai 2015, la 2844 fut rejointe par les 2861 et 2862. Ces locos portent également une livrée grise, une bande verticale bleue portant la mention 'Railpool' – le nom du loueur – étant peinte des deux côtés de la caisse. Le saut dans la numérotation de ces deux engins – de 2844 à 2861 et 2862 – a un rapport avec les firmes qui assurent (ou planifient) l'entretien de ces locos. Ces locomotives louées supplémentaires sont exclusivement utilisées pour le service 'Intercity Direct': elles ne seront donc jamais visibles en tête d'un train de marchandises.

Outre ces locomotives belges, la E186 142 est également engagée en tête des 'Intercity Direct'; il s'agit de l'unique Traxx des NS (Nederlandse Spoorwegen) qui est encore actuellement autorisée à circuler sur le réseau ferré belge. Les NS louent également les services de Traxx rouges, qui ont aussi été parfois visibles sur le réseau belge il y a quelques années, en tête de trains Benelux. Les NS sont par ailleurs en train de mettre en service des Traxx qu'ils viennent d'acheter; elles sont peintes en livrée NS jaune et bleue (voir TMM n° 146); la procédure d'homologation de ces

locos sur le réseau belge est encore en cours actuellement.

LA TRAXX 2844 DE PIKO

La nouvelle variante en HO du modèle bien connu de la locomotive 'Traxx' diffère uniquement du point de vue livrée par rapport aux autres modèles déjà produits. Comme vous avez pu le lire dans notre TMM n° 146 dans le test de la E186 002 'Traxx' des NS, Piko propose ce modèle à un rapport qualité/prix sans concurrence, avec des qualités de roulement excellentes, une peinture très fine et un marquage lisible à la loupe. Le seul défaut de ce modèle est qu'il n'a été produit qu'à 250 exemplaires et au moment où nous écrivons ces lignes, ce modèle a entièrement épuisé, tant chez le fabricant que chez l'importateur. La version pour courant continu de la 2844 porte la référence P97746 et coûte environ



2. La 186 240 alias 2844 à la SNCB; derrière, la 2862. Anvers-Nord, le 28 mai 2015. (Photo: DR)

3. Les 2862 et 2844. On remarque que sur ce flanc de la 2842, le matricule n'est pas peint dans la bande bleue. (Photo: DR)

4. Le marquage sur les flancs de la caisse de ce modèle est lisible à la loupe. Tout comme en réalité, le logo de l'exploitant de l'engin a été ajouté derrière le matricule, sous forme d'adhésif. Ce dernier est de teinte blanche, car au moment de la renumérotation de l'engin, aucun adhésif de teinte noire n'était disponible à l'atelier SNCB d'Anvers-Nord... (Photo: GVM)

5. Des 'Traxx' pour le service Benelux/Intercity Direct à l'échelle N. Les deux locos à l'arrière sont des NS, dont la rouge n'est momentanément plus autorisée à circuler sur le réseau belge. La E186 142 grise (la deuxième depuis l'arrière) des NS porte la même livrée que la 2844 de la SNCB. Tous ces modèles à l'échelle N ont été réalisés sur base de modèles Arnold. (Photo: DR)

119 euro, tandis que pour la version digitale pour 3-rails (réf. P97747), elle était cotée à 154 euro environ.

Si vous êtes intéressés par la variante belge de la 'Traxx' portant le matricule 2861, réservez-la à temps chez votre détaillant. Ce modèle sera également produit en tirage limité, sa livraison étant prévue à partir du 15 décembre prochain. Un modèle analogique pour 2-rails porte la référence P97749, tandis que celui prévu pour le 3-rails digital porte la référence P97750. Quant aux adeptes de l'échelle N, ils sont provisoirement contraints de recourir à de la fabrication 'maison', en transformant un modèle existant de E186 de la marque Arnold...



A. Une voiture-pilote utilisée pour les 'Intercity Direct'. On remarque clairement l'absence de montant médian sur le pare-brise, ainsi que l'imposant chasse-obstacles.

B. Le logo 'B', disposé à côté de celui des NS. (Photo: DR)

L'UTILISATION DES TRAXX SUR LES 'INTERCITY DIRECT'

De concert avec d'autres locos de la série 28, les 2844 et 2861 sont utilisées à la remorque des trains 'Intercity Direct' entre Bruxelles et Amsterdam. Les voitures de ces trains restent fournies par les NS; il s'agit de voitures du type ICRm (le 'm' pour modernisée) dont on a retiré le pelliculage de la livrée 'Fyra' et qui ont été repeintes en jaune et bleu, la livrée 'maison' des NS. Pour l'instant, les trains 'Intercity Direct' sont encore assurés par des voitures portant les deux livrées, mais au fur et à mesure de leur repeinture, des rames homogènes de voitures jaunes et bleues sont constituées. Un élément est à relever: sur ces voitures repeintes, le logo 'B' est venu s'adjoindre à celui des NS. Les voitures ICRm ont déjà fait l'objet de reproductions par LS Models en livrée jaune et bleue des NS, ainsi qu'en livrée Fyra. Pour la livrée la plus récente en date (avec le logo 'B'), il faudra encore attendre, à moins d'ajouter soi-même ce logo.

Ces rames repeintes sont toutes accompagnées désormais d'une voiture-pilote. Des tests réalisés avec deux voitures de ce type ont été menés afin de pouvoir circuler en composition réversible avec des locos du type 'Traxx' (soit des 28 belges, soit des E186 néerlandaises), mais l'opération est apparue bien plus complexe que prévu et le projet a été arrêté. Les voitures-pilotes continueront à être utilisées, mais pas leur cabine de conduite: à chaque terminus, la locomotive doit – et devra – être replacée en tête de la rame. Ces nouvelles voitures-pilotes ressemblent à première vue à celles qui furent utilisées en leur temps pour les trains Benelux, mais ce n'est pas le cas: celles utilisées au sein des trains Intercity Direct se distinguent par l'absence de montant médian sur leur pare-brise et par leur chasse-obstacles, qui a été ajouté.

» HO

LA 7301 DE PIKO

PROCHE DE LA PERFECTION!...

Au cours du mois de novembre, Piko a sorti sa troisième variante de son nouveau modèle de locomotive Diesel des séries 73 et 82. Le premier fut celui de la 8217, rapidement rejoint par la 7384, ces deux modèles étant peints dans la belle livrée verte à motif en 'Z' datant des années '70. Le troisième modèle est celui de la 7301 en livrée verte d'origine, mais avec matricule à 4 chiffres d'après 1971.

TEXTE ET PHOTOS: GUY VAN MEROYE

1. La 7301 est la troisième variante de modèle de la loco de manœuvres dont la sortie avait été annoncée par Piko à Nuremberg. Ce modèle est disponible en version analogique pour courant continu (réf. 96444) et en version digitale sonorisée (réf. 96445). Ce modèle aussi est produit en petite série, exclusivement pour le marché belge.

2. La face d'about de la 7301. La livrée uniformément verte paraît plus sombre que celle à motif en 'Z' des variantes précédentes, mais est totalement conforme à la réalité, y compris en ce qui concerne la plaque de constructeur.

1



2

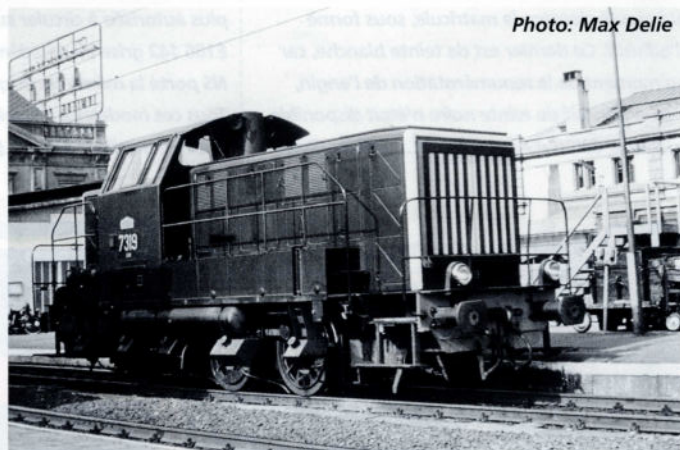


Photo: Max Delie

La 7301 faisait partie d'une commande de 35 locomotives Diesel de manœuvres à transmission hydraulique, qui furent livrées à la SNCB en 1965 et 1966. La 7301 fut la première de cette série, construite par La Brugeoise & Nivelles: elle fut livrée le 8 octobre 1965 sous le matricule 273.001 et attribuée à l'atelier de Monceau. Le 1^{er} janvier 1971, elle fut renumérotée 7301, mais conserva ses simples phares et sa livrée uniformément verte, avec bandes de visibilité verticales jaunes sur ses faces d'about. La 7301 a été mise hors service fin 2003.

Tout comme pour les 8217 et 7384 qui diffèrent par de nombreux détails (voir TMM n° 149), cette dernière variante n'est pas simplement une repeinture du modèle existant.

La principale différence avec la 7384 réside au niveau des phares, qui sont simples. Les rambardes aussi sont d'un autre type, tout comme la toiture. Sur les traverses de tête, les zébrures d'attention n'ont pas été reproduites et enfin, les tampons sont de formes différentes. Ce modèle de la 7301 porte encore sur les flancs de sa cabine les belles plaques de constructeur 'La Brugeoise & Nivelles' et est affectée à l'atelier de Monceau (LNC).

Si rien n'était à reprocher du point de vue finition et détaillage aux modèles des 8217 et 7384, ce n'était pas le cas de leur comportement sur rails. Notez que certains modèles roulaient sans aucun problème, mais d'autres par contre tombaient à l'arrêt sur la moindre

irrégularité de niveau du rail ou sur un aiguillage, voire pire, présentaient une marche hésitante. Ces problèmes étaient principalement occasionnés par une mauvaise prise de courant et un jeu trop faible des bielles motrices. Soulignés dans notre n°149, ces problèmes ne sont manifestement pas restés sans écho, car l'importateur T2M a immédiatement entrepris les actions nécessaires pour améliorer les qualités de roulement de ces modèles. Leur conception a en effet été financée par T2M: cette dernière a donc tout avantage à ce que ces modèles jouissent d'une réputation sans faille et que les versions ultérieures trouvent encore acquéreurs...

Lors de discussions avec Robert De Neef et les gens de T2M près de leur stand à Euromo-



delbouw à Genk, il nous a été promis que la motorisation des modèles de la série 73 serait améliorée et que tous les problèmes signalés seraient résolus. C'est donc avec vif intérêt que nous avons examiné ce modèle de la 7301, qui est le premier à avoir été doté d'un nouveau châssis.

Juste avant la clôture de ce numéro, nous avons donc reçu un exemplaire de présérie de la 7301 pour effectuer un test. La livraison de ces modèles dans le commerce aura lieu au cours du mois de novembre. Notre locomotive-test était une version digitale sonorisée (DCC); nous avons effectué ces tests sur notre propre réseau miniature, le même qui avait déjà servi pour les tests des 8217 et 7384.

Et il faut bien le dire... nos espoirs ont largement été comblés. Le nouveau modèle peut littéralement 'ramper' sur les voies: son comportement est vraiment celui d'une locomotive de manœuvres.

Peut-être que le réglage du décodeur y est aussi pour quelque chose, mais la motorisation est désormais beaucoup plus souple qu'auparavant. Il s'agit désormais d'une véritable locomotive de manœuvres avec laquelle il est agréable de manœuvrer et qui ne tombe pas facilement à l'arrêt... Avec nos 7384 et 8217, toutes deux également équi-

pées d'un décodeur digital, il n'est pas possible de circuler à une vitesse aussi basse.

Nous avons également examiné le châssis en métal: les 2^{ème} et 3^{ème} essieux sont désormais suspendus, de manière à ce que les roues restent en permanence en contact avec les rails, même sur de petites irrégularités de niveau des rails ou sur des grils de gare. Un jeu latéral plus important a en outre été prévu pour ces mêmes essieux, grâce à une plus grande flexibilité de la transmission par bielles. La prise de courant et les qualités de roulement sont donc désormais irréprochables et sont ce qui se fait actuellement de mieux dans le domaine...

N'y a-t-il donc plus rien à faire remarquer désormais concernant ce modèle? Si: les bruits émis sont encore parfois interrompus, alors que le modèle circule pourtant sans à-coups... Par expérience avec des modèles d'autres marques, nous savons qu'il s'agit là d'un problème de plus en plus fréquent: les décodeurs 'sons' sont en effet très sensibles à la moindre interruption d'alimentation, alors que le mécanisme et le volant d'inertie s'en accommodent plus facilement: les sons s'interrompent, tandis que le modèle poursuit imperturbablement sa course!

Quoi qu'il en soit, nous trouvons très positif le fait qu'un fabricant mis au courant de pro-

3. Vue arrière du modèle. Les phares simples présentent une lueur jaunâtre ou rouge, en fonction du sens de marche. L'éclairage de la cabine de conduite est commutable par commande digitale.

4. La 7301 est pourvue d'un toit lisse spécialement développé pour ce modèle, ce qui démontre le souci du détail lors de sa conception.

5. L'intérieur de la 7301 pour DCC sonorisée. A l'extérieur, peu de différences sont à noter avec les versions précédentes, la plupart des modifications étant internes.

6. Lorsque la plaque du carter est détachée, nous remarquons le châssis en métal légèrement modifié. Les 2^{ème} et 3^{ème} essieux sont désormais suspendus et les roues disposent d'un jeu latéral plus important, afin de permettre une meilleure prise de courant.

blèmes ait tout mis en œuvre pour effectuer les modifications nécessaires. Tout nouveau modèle réduit peut présenter une maladie infantile, mais cette dernière peut désormais être guérie d'une façon adéquate! La loco de manœuvres Piko dispose donc enfin de la motorisation à laquelle elle avait droit...



LA BR 50 À TENDER-CABINE DE ROCO

Les premières locos de la série 50 allemande furent construites avant la Seconde Guerre mondiale. Ces locomotives à cinq essieux moteurs accouplés, d'une puissance de 1600 ch., se révélèrent être un des plus grands succès de l'industrie allemande et furent construites en un très grand nombre pendant la guerre, même en Belgique occupée. Grâce à leur masse par essieu réduite à 15 tonnes, ces engins étaient autorisés à circuler sur les lignes secondaires. En outre, ils pouvaient circuler indifféremment dans les deux sens à la vitesse maximale de 80 km/h, ce qui les rendait aptes également au service voyageurs.

TEXTE & PHOTOS DU MODÈLE: **GUY VAN MEROYE**

Après la guerre, plus de 2000 locomotives de ce type furent prises en service par la jeune Deutsche Bundesbahn. Suite à la relance de l'économie allemande, une pénurie en fourgons d'accompagnement pour trains de marchandises vit alors le jour. La solution trouvée fut d'aménager une cabine pour l'agent d'escorte sur le tender de 750 locomotives du type BR 50. Via deux grandes fenêtres, l'agent d'escorte jouissait d'une belle vue sur le train de marchandises. A l'intérieur de cette cabine, on trouvait un petit bureau avec une table, une chaise, deux strapontins, un éclairage et un chauffage. Ces locomotives dotées d'un tender-cabine restèrent en service jusqu'à la fin de la traction vapeur en Allemagne, en 1977. Des BR 50 furent aussi régulièrement visibles dans notre pays: elles remorquaient des trains de marchandises entre Aix-Ouest et la gare de triage de Montzen, via la ligne 24 et le viaduc de Moresnet. La BR 50 à tender-cabine est un modèle apprécié, qui figure depuis des années déjà au

catalogue de plusieurs grands fabricants allemands. Märklin a récemment sorti une nouvelle version de ce modèle de la BR 50 'Kab'; c'est maintenant au tour de Roco de sortir un modèle d'époque IV de la 050 319-3. Techniquement, ce modèle correspond à celui de la type 26 belge, que nous avons testé en détails dans notre numéro 132. Ici aussi, le moteur est situé dans le tender, la motorisation étant réalisée par les roues motrices de la loco au moyen d'un boîtier d'engrenages et d'un arbre à cardans qui traverse l'abri du machiniste, ainsi que par une vis sans fin qui active les deux derniers essieux du tender. Cette disposition garantit un roulement souple, une bonne prise de courant et une force de traction convenable. Ce dispositif doit toutefois être régulièrement graissé et le démontage et remontage requis à cet effet doivent se réaliser avec le soin voulu. La finition, le choix des teintes, le marquage, tout est au top et conforme aux standards les

plus récents suivis par Roco lors de la réalisation de ses modèles de locomotives à vapeur. Le modèle nous ayant servi pour le test était une version digitale sonorisée. Nous n'avons que des louanges à son égard, la sonorisation augmentant sensiblement les possibilités de jeu et ne coûtant que 75 euros de plus. Les prix de vente sont de 389 euro pour la version sonorisée (réf. 72173) et 314 euro pour la version analogique (réf. 72172).

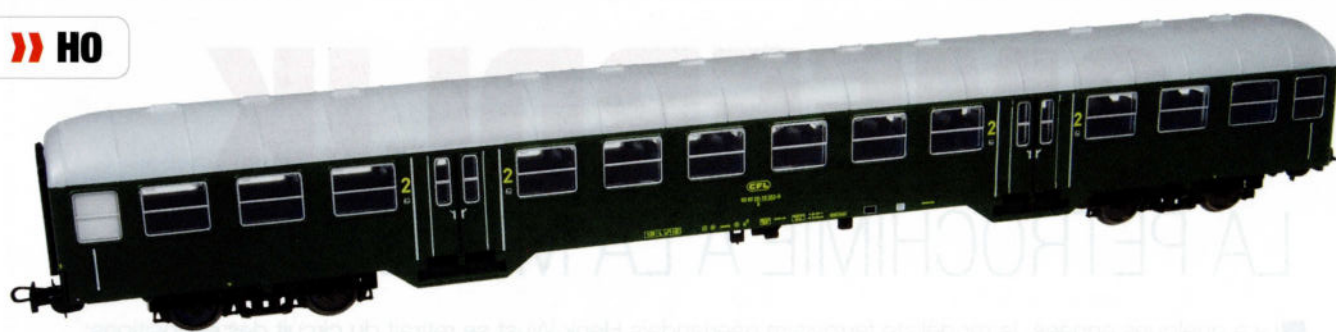
Ce modèle est équipé d'usine d'une traverse de tête détaillée, avec une imitation d'attelage à vis. Une petite pièce jointe sert au montage d'un attelage pour modèle réduit, car nous voulons également pouvoir circuler tender en avant. Si vous désirez faire circuler une loco à vapeur sur votre réseau d'époque IV – même s'il n'est pas situé sur une section frontrière avec l'Allemagne – vous pouvez sans problème faire l'acquisition de ce modèle pour tracter des trains de marchandises.



Une vue ancienne d'une BR 50 à tender-cabine en Belgique: Max Delie a photographié la BR 50.2302 (faisant partie de l'effectif du BW Aachen-West) juste avant qu'elle n'aborde le viaduc de Moresnet. On distingue à l'arrière-plan deux signaux mécaniques belges à trois positions.



» HO



DES VOITURES WEGMANN DES CFL CHEZ PIKO

L'importateur français de Piko, la firme T2M, a pris l'initiative de faire produire en exclusivité pour les marchés français, belge et grand-ducal un modèle de la voiture du type 'Wegmann' de 2^{ème} classe des CFL (les chemins de fer luxembourgeois).

TEXTE ET PHOTOS DU MODÈLE: **GUY VAN MEROYE**

En 1964, le parc des voitures pour service intérieur des chemins de fer luxembourgeois se devait d'être renouvelé en urgence. Les CFL firent une étude comparative des voitures utilisées à l'étranger et optèrent finalement pour le concept de la voiture allemande pour services de banlieue du type 'Bnd719', mieux connue sous la dénomination de 'Silberlingen'. Mais contrairement à ces dernières, les flancs des voitures luxembourgeoises n'étaient pas en acier inoxydable, mais en acier ordinaire, peint en vert. Les caisses de ces voitures furent assemblées par la firme Wegmann à Kassel, d'où l'appellation de ces voitures. Entre 1965 et 1966, un total de soixante voitures du type Wegmann fut livré aux CFL: 38 'B' (de 2^{ème} classe), 13 'AB' (mixtes 1^{ère}/2^{ème}) et 9 BD (mixtes 2^{ème} classe/fourgon). Les voitures du type 'B' sont identiques à celles de la version allemande: elles ont une longueur de 26,40 m, deux doubles portes d'accès par face disposées en avant des bogies et deux compartiments à couloir central. Elles offrent une place assise à 96 voyageurs. Les voitures des types 'AB' et 'BD' diffèrent par contre de celles des versions allemandes: dans la voiture 'AB', le compartiment de 1^{ère} classe est situé à une des extrémités de la voiture, tandis que la voiture 'BD' est équipée d'une porte coulissante pour le compartiment à bagages.

Ces voitures Wegmann furent très régulièrement visibles au cours des années '80/'90 dans notre pays sur la relation Liège – Luxembourg, souvent sous la forme de rames de trois voitures, remorquées par une locomotive



La 5536 vue en gare de Vielsalm par Johny Brauns, le 13 juillet 1985; elle est en tête d'une courte rame de voitures Wegmann des CFL. Les 1^{ère} et 3^{ème} voitures sont de 2^{ème} classe en livrée d'origine, telle que reproduite par Piko. Quant à la 2^{ème} voiture – une mixte 1^{ère}/2^{ème} classe – elle porte déjà la nouvelle livrée.

SNCB de la série 55 ou d'une CFL des types 1600 ou 1800.

Les voitures Wegmann ont déjà été reproduites en modèles à plusieurs reprises, notamment en 1967 par la marque Röwa, qui sortit les voitures 'B' et 'AB', reproduites il est vrai selon une longueur traitée au 1/100. Märklin et Roco (1/87) ont aussi déjà reproduit ces voitures par le passé. C'est désormais le tour de Piko, qui sort un modèle de voiture de 2^{ème} classe réalisé sur base de son modèle existant de la voiture allemande du type 'Bnd Silberling', dans sa gamme bon marché 'Expert'. Ce modèle est bien détaillé, les fenêtres étant très bien disposées, entou-

rées d'un bord de teinte aluminium. La caisse est verte et porte un fin marquage de teinte jaune, lisible à la loupe. Ce modèle est reproduit à l'échelle exacte et pourvu d'un dispositif à élongation, qui fonctionne doucement. L'aménagement intérieur est de teinte bleue – ce qui est conforme – le toit étant gris clair. Le modèle porte le matricule 50 88 221 0353 5 (réf. 96617) et est encore décoré de l'ancien logo des CFL. Sous la référence 96616, on trouve par ailleurs le même modèle, mais portant un autre matricule. Le logo et la livrée de ce modèle se situent à l'époque IV. Le prix de vente conseillé d'un tel modèle est d'environ 50 euro.



SMEERDIJK

LA PÉTROCHIMIE À LA MODE WUST...

Il y a quelques années, le modéliste ferroviaire néerlandais Henk Wust se retirait du circuit des expositions; une grande rétrospective de ses réseaux devenus légendaires fut même organisée à cette occasion. Henk se mit toutefois très rapidement à échafauder de nouveaux plans pour un prochain réseau, qui se concrétisèrent grâce à l'aide de ses deux potes Derk Huisman et Jan van de Mourik sous la forme d'un réseau baptisé 'Smeerdijk', qui fut l'une des vedettes d'Euromodelbouw.

TEXTE: **JAN VAN MOURIK** - PHOTOS: **GERARD TOMBROEK** - CROQUIS DU TRACÉ DES VOIES: **CONTINENTAL MODELLER**



Pour qui connaît le travail précédent d'Henk, il reconnaîtra ici la maîtrise du maître dans le domaine de la construction et de la finition. 'Smeerdijk' n'est toutefois pas l'œuvre uniquement d'Henk Wust, mais une réalisation commune d'Henk et de ses potes Derk Huisman et Jan van Mourik.





1. Le chimiquier 'Japieo' prend le large dans les eaux de la rivière. Ce navire est un kit russe de la marque ARK. Jaap Stuurman l'a découpé à la scie à hauteur de sa ligne de flottaison, tandis que sa superstructure a entièrement été modifiée par Henk et renouvelée sur avis de Jaap, qui a lui-même navigué sur de tels navires. Comme remerciement, ce tanker a été baptisé de son prénom!

2. Au débarcadère flotte un ponton amarré, sur lequel la grue du port vient de déposer un conteneur venant du tram. La ligne de tramways de la RTM court derrière l'usine Smeerpip & Zn, le long de l'usine Vulcano.



3. Une vue de détail du ponton. La locomotive-tramway est un modèle fait 'maison' en styrène réalisé sur base d'une 'Bac-kertje', avec une motorisation Mashima; il a été réalisé par Jaap Stuurman. Les wagons sont également faits 'maison' en plasticard, selon les véritables ayant existé à la RTM.



4



4. La grue du port Artitec a été assemblée et motorisée par Jan van Mourik. Un moteur assure la rotation vers la gauche et vers la droite de la cabine de la grue, tandis qu'un autre réalise la levée et la descente du crochet de levage.

5. L'ancienne usine Smeerpipj & Zn date des années '20. A l'avant-plan, on remarque que le ruisseau menant vers le polder est d'un niveau plus bas que l'eau de la rivière. La verdure a été réalisée au moyen de branchettes d'écume de mer et de flocons de verdure des marques Heki et Anita Decor. Des branchettes venant du jardin ont également été utilisées pour représenter des arbres et des arbustes.

Pour son inspiration, Henk fit appel à sa mémoire. Lorsqu'il était écolier, il accompagnait souvent son père pour aller observer les oiseaux dans le polder à proximité de son village d'origine de Strijen. Il devint vite fasciné... par les bâtiments d'usine et le complexe industriel pétrochimique, qui était alors en pleine construction au loin, à Pernis. Comme petit garçon, il considérait ces bâtiments comme des géants, depuis son polder tout bas... Après qu'Henk ait construit plusieurs réseaux miniatures plus ou moins romantiques, l'idée lui vint d'en construire un à thème industriel et de concrétiser ainsi sa fascination de jeunesse sous forme d'un réseau, établi sur trois segments.

5



TRAVAILLER EN PERSPECTIVE

Ce réseau devait répondre à un certain nombre de conditions, en présentant de gauche à droite une sorte de 'ligne du temps' s'étendant des années 1920 à 1960. A l'extrême gauche, on trouve une usine chimique datant des années '20, ensuite une usine chimique des années '50, elle-même suivie d'une usine... chimique des années '60. Une route tracée de l'avant vers l'arrière du réseau devrait traverser les différents complexes industriels, pour disparaître vers le petit village situé à l'arrière-plan. Il allait en outre falloir tenir compte d'une répartition des espaces: 2/3 du réseau à gauche de la route et le tiers restant à sa droite. Cette répartition est plus ou moins basée sur la règle de proportion dite du 'nombre d'or'. En hauteur aussi, les maquettes des bâtiments ont été traitées selon la même règle, allant d'un tiers vers les 2/3 de gauche vers la droite. Le point le plus



6. Une vue de détail d'une intégration réaliste entre industrie lourde et nature. La petite écluse est construite avec du styrène, avec des engrenages issus d'une vieille montre.

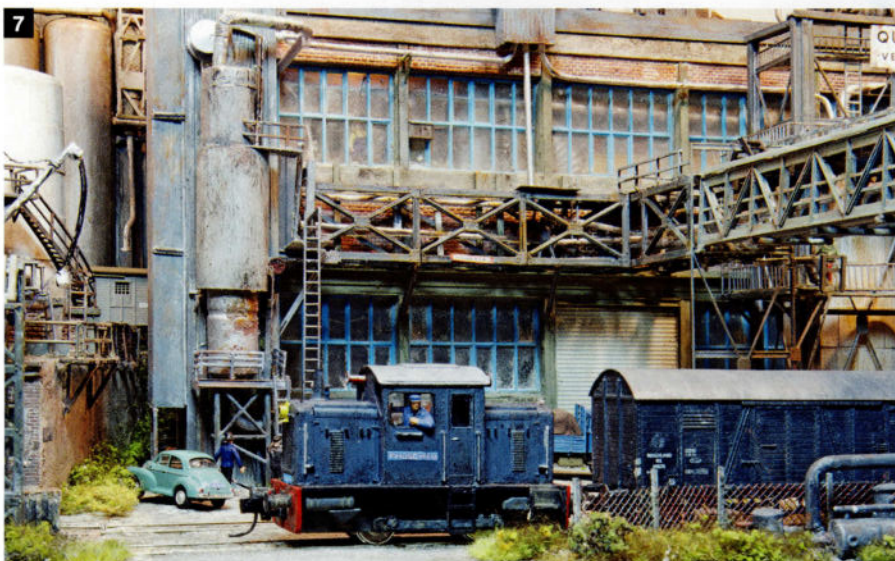
7. Le locotracteur privé de PHosChem, un modèle fait 'maison' sur base d'un châssis Tenshodo, effectue les manœuvres; à l'arrière-plan, l'usine de peintures Quast NV. Cette maquette a été réalisée sur base de l'ancienne remise pour locomotives Kibri, fortement modifiée et complétée de pièces issues de notre 'boîte à brol', de plâtre et de moulages Linka.

8. Les camions de pompiers font partie du corps privé de l'usine DHJ Chemicals, qui veille sur l'ensemble du complexe industriel de 'Smeerdijk'. L'exercice est assuré par deux camions et un camion-citerne.

9. La pétrochimie 'à la Wust'... A gauche, l'usine Quast NV, ensuite les installations Hydroplast NV. La maquette de l'usine a été réalisée avec du carton, tandis que quelques pièces des colonnes hydrantes proviennent de boîtes de construction Vollmer.

10. Une belle vue des colonnes hydrantes sur le site d'Hydroplast NV. Un conseil: ne jetez jamais le moindre bout de profilé, car il se pourrait que vous en ayez un jour besoin!

haut de ce réseau se situe à gauche sur le segment n° 3, mais son centre de gravité se situe près des bâtiments à l'avant-plan du segment n° 1. Ces aspects de perspective se manifestent surtout sur les deux premiers



segments, un peu moins sur le troisième, suite à la présence d'une gare fantôme. Les lignes de fuite de la voie courent de la gauche vers la droite. En collaboration avec Derk Huisman, un tracé des voies a été conçu pour permettre suffisamment de possibilités de manœuvres. Les voies et aiguillages ont été posés par Derk, qui s'est également chargé de l'ensemble du câblage électrique. La construction a réellement débuté en 2010 par l'adaptation de trois modules Fremo existants, qui constituent chacun un segment de ce réseau. Le nom de 'Smeerdijk' a été choisi pour souligner le caractère sale et pollué de ce réseau; le village en bordure de digue situé à l'arrière-plan porte d'ailleurs également le même nom.

LE 1^{ER} SEGMENT

Sur cette partie, on peut voir l'eau de la rivière contenue par une digue et le paysage y attendant. Ce dernier représente un paysage typiquement hollandais où le niveau de l'eau des rivières est plus élevé

que celui des cours d'eau du polder. L'ambiance des années '20 est illustrée par une ligne de tram à voie étroite (H0m) basée sur l'ancienne compagnie RTM (Rotterdamse Tramweg Maatschappij).

Smeerpijp & Zn est un fabricant d'huiles, de graisses et de lubrifiants pour l'industrie lourde. Le bâtiment date des années '20. Il est constitué de plâtre dont les joints ont été gravés; des moules de plâtre Linka et Anita Decor ont été utilisés pour les parois. Toutes sortes de conduites sont issues d'une 'boîte à brol' ou sont en styrène. Les profilés en forme de treillis des bâtiments proviennent du système 'Stako' de la marque Auhagen. Vulcano est une usine de caoutchouc datant des années '20, où différents produits caoutchoutés sont fabriqués, comme des pneus ou des joints en caoutchouc. Cette maquette est un kit fortement transformé d'une firme de décor allemande... mais nous ne savons plus laquelle. La grue portuaire typiquement allemande sur le quai est un modèle en résine d'Artitec. A quai, un ponton avec un remorqueur sont amar-



10

rés; la grue peut transférer les conteneurs acheminés par le tram. Le treillis et les fils barbelés sur ce segment sont de la marque Scale Link.

LE DEUXIÈME SEGMENT

Sur cette partie du réseau, c'est une grande usine de peinture et de vernis qui en impose: Quast NV Verf & Lak fabrique différentes sortes de peintures et de vernis pour tous usages, tant pour les particuliers que pour l'industrie. Un exercice d'incendie a lieu pour l'instant sur le site, devant l'usine. Hydroplast NV est quant à lui un fabricant de plastiques et de granulats servant pour diverses industries. Les produits et les granulats fabriqués par cette firme servent de matières premières pour la firme DHJ Chemicals, que l'on trouve sur le troisième segment.

La verdure visible à l'avant-plan de ce segment est constituée de quelques peupliers réalisés au moyen de fleurs d'arbres à papillons du jardin. Le terrain de l'usine est asphalté au moyen de la poudre de pierre

Anita Decor, tandis que les plaques de béton au sol ont été confectionnées au moyen de carton recouvert d'un mélange de ciment et de colle pour bois diluée. Les pavés présents sur les trois segments sont constitués d'argile Das et ont été modelés au moyen d'un petit moule, à peu près carré. Toutes les maquettes disposées sur les transitions entre segments ne sont pas fixées. Quant au petit village de Smeerdijk, il est constitué de façades de maisons Artitec, Holland Scale ou encore de fabrication 'maison'.

LE TROISIÈME SEGMENT

L'accès au domaine de l'usine sur ce troisième segment se situe encore sur l'extrême droite du deuxième segment, près de la barrière. Sur ce terrain, c'est la circulation dans un seul sens qui est d'application; la circulation à deux sens n'est autorisée que sur la route le long du quai. Dès qu'un véhicule franchit la voie, il ne peut plus circuler que dans un seul sens, et la sortie du site est formée par la route à droite, derrière le troisième segment.

11. La grande maquette de l'usine de DHJ Chemicals a entièrement été assemblée au moyen de plaques et de profilés en styrène. Elle camoufle en grande partie la transition entre les segments n° 2 et 3. L'ancien hall d'usine DHJ Chemicals a partiellement été assemblé au moyen de façades d'usine Kibri.

12. Une grande activité règne le long du bassin intérieur. Les portes et portières des autos miniatures ont été découpées avec soin et recollées en position ouverte.

13. La barrière s'élève et s'abaisse, ce qui assure une certaine animation sur le réseau.



L'usine DHJ Chemicals est une usine chimique de base qui fournit des produits semi-finis à différentes firmes industrielles. Des produits finis sont également réalisés dans le hall de cette usine, comme des boîtes en plastique, de formes et de tailles diverses. Pour ce faire, les déchets produits par Hydroplast sont notamment utilisés. Le nom de l'usine fait référence au prénom des trois fondateurs: Derk, Henk et Jan. Comme son nom le fait supposer, PHosCHEM est une usine qui travaille le phosphore, inspirée de celle qui existe réellement dans la province de Zélande. Beaucoup des matières premières sont acheminées par bateau: on peut voir une péniche chargée de minerai de phosphore. Les deux halls de l'usine PHosCHEM sont le résultat d'une fabrication 'maison' intégrale. Pour la cheminée autour de laquelle des profilés d'acier en 'I' ont été placés, la partie inférieure des mixers à béton Faller a été utilisée.

Les bandes transporteuses et les goulottes pour le transport du minerai sont en fait des gaines de câbles issues du commerce d'équipements électriques.

DU MOUVEMENT

Sur ce réseau miniature, toute une série d'objets mobiles sont à voir. La grue du port sur le premier segment est entièrement fonctionnelle. Par ailleurs, la barrière sur le segment n° 2 s'élève et s'abaisse grâce à un servomoteur: les véhicules sont ainsi admis sur le site de l'usine située sur le segment n° 3. Dernier élément mobile sur ce réseau: au milieu derrière le segment n° 3, un élévateur à fourches a été placé; il sort du portail de DHJ Chemicals pour y charger un Goliath Dreirad d'un fût chargé sur une palette. Un peu plus tard, ce chargement sera déchargé du véhicule pour disparaître derrière le portail. Ces animations mobiles ont été réalisées par Jan van Mourik.

DES DÉTAILS

L'arrière-plan peint est l'œuvre d'Henk Wust. Inscriptions, noms de rues, numéros de maisons, panneaux de signalisation, etc.: tout a été dessiné et imprimé au moyen d'un ordinateur. Les véhicules routiers sont de marques différentes et ont été sélectionnés en fonction de leur utilité et de leur année de construction, de façon à ce qu'ils s'intègrent avec les différentes époques du réseau.

Les portières et les hausses de certains véhicules ont été ouverts. En premier lieu, ces véhicules ont été démontés le plus possible. Les pièces sont ensuite examinées et la décision est alors prise s'il est possible ou non d'éliminer une portière dans son ensemble. Il s'agit d'un travail très précis: au moyen d'un couteau pour hobby, le joint autour de la porte ou de la portière est découpé; cette opération est recommencée à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'objet se



14



14. Une scène impressionnante de l'industrie pétrochimique dans les années '60. La péniche est un kit Artitec modifié, complété d'un petit canot de sauvetage et de tôles pour recouvrir une partie du chargement, constitué de minerai. Le grappin est de construction 'maison', tandis que la grue est une association entre une grue à charbon Heljan et beaucoup de fabrication 'maison' faits de profilés et de plaques de styrène.

15. Une vue d'ensemble de ce réseau industriel, vu depuis le côté droit du réseau. A l'avant-plan, on voit les installations PHosChem, à côté desquelles se trouve l'usine DHJ Chemicals et enfin, Hydroplast NV et Quast NV.

15



sépare du reste de la cabine. L'objet découpé est alors collé en position ouverte, tel que désiré.

LE MATÉRIEL ROULANT

Le matériel roulant a également été choisi avec soin. Pour l'instant, une locomotive de manœuvres verte des NS (série 500/600 – modèle Roco) et une locomotive à marchandises brune (série 2400/2500 – modèle DKM) sont utilisées. Les usines DHJ Chemicals et PHosChem disposent de leur propre locotracteur industriel. Celui de PHosChem est une fabrication 'maison' sur un châssis Tenshodo, tandis que celui œuvrant pour DHJ Chemicals est un Diesel 'Sentinel' britannique à deux essieux, de la marque Hornby. Tant les wagons que les locomotives sont équipés d'attaches Kadee, afin de faciliter les manœuvres.



» HO

L'ATELIER DE TOMBROEK

PAR AUMO.BE

Au fil de sa longue série d'articles parus dans ce magazine au cours de l'année passée, Gerard Tombroek nous a raconté l'histoire de son réseau 'Halte Tombroekstraat'. Je rencontre régulièrement Gerard lors de foires et d'expositions, en tant que photographe pour une revue néerlandaise de modélisme ferroviaire. Les photographes de ce type se connaissent souvent depuis des années et lors de telles rencontres, ils échangent nouveautés, trucs et ficelles, et même parfois quelques blagues salaces...

TEXTE ET PHOTOS: **LEN DE VRIES**

Il arrive de temps à autre que lors d'une exposition, alors que je suis en train de déballer mon matériel photos et de l'installer, je vois avec un déplaisir certain Gerard débouler de l'autre côté du réseau, s'appêtant à photographier à son tour. Malgré mes injonctions (!), Gerard continue pourtant toujours imperturbablement, après quoi ma poussée de fièvre à l'encontre de mon estimé collègue peut paraître bien insupportable aux yeux des desservants du réseau et des visiteurs...

La vengeance est un plat qui se mange froid: quelques mois plus tard paraissait une photo dans ces colonnes, où l'on pouvait voir l'auteur de ces lignes, avec la légende suivante: "Le rédacteur de Rail Magazine avait également fort à faire lors de cette exposi-

tion"... Ceci entraîna un commentaire de ma part concernant les rédacteurs de la présente revue lors de la Foire de Nuremberg, dont je trouvais qu'ils s'attardaient vraiment beaucoup devant le spectacle des danseuses de Samba, au stand Preiser!... Toutes ces petites joutes rendent supportable la photographie lors d'expositions, car nous pouvons vous l'assurer, la manière la plus agréable de passer son temps lors d'une foire ou d'une expo est de tout simplement... travailler.

UN SERVICE D'AMIS

Lors de la réalisation de son réseau, Gerard avait eu recours à l'aide de quelques amis, dont notamment Hugo Valcke, de la firme Aumo.be. Hugo conçoit non seulement des magnifiques kits, mais est aussi dans le milieu

de l'acoustique un luthier reconnu, à savoir un fabricant d'instruments pour gens musiciens non professionnels (www.hugovalcke.be). Je suis moi-même guitariste amateur (les photographes peuvent aussi avoir un hobby, non?...) et comme je possède une (petite) collection de guitares fabriquées par des luthiers indépendants, je peux vous confirmer qu'Hugo excelle dans ce domaine...

L'atelier de Tombroek dans son environnement naturel, sur le réseau miniature de Gerard. A la demande expresse de ce dernier, les portes à l'arrière ont été ouvertes, de façon à pouvoir jeter un coup d'œil à l'intérieur. Photo: Gerard Tombroek.



C'est donc Hugo qui a conçu les maisonnettes présentes sur le réseau 'Tombroekstraat' et les a découpé au laser, de façon à ce que Gerard puisse les assembler et épargner ainsi un temps considérable lors de la construction de ce réseau. J'aimerais bien avoir de tels amis, moi...

Lors de l'expo On traXS!, la maquette du petit atelier présent sur 'Tombroekstraat' était exposée dans la vitrine Aumo et vu que je ne peux résister à la vue de petits ateliers et usines de ce genre, j'ai acquis un tel kit à assembler, afin de pouvoir en rédiger un article: le voici.

DANS LA BOÎTE

On y trouve des pièces d'épaisseurs et de teintes différentes, en carton découpé au laser. Les parois de briques sont découpées dans le carton coloré habituel et les briques présentent chacune une texture différente. Élément important: ces briques ne reposent pas seulement sur les parois, mais sur toute la feuille de support; si vous voulez peindre ou patiner votre maquette, vous pouvez donc vous exercer sur des parties de parois qui sont en trop: c'est très pratique.

Normalement, ce type de pan de mur est dessiné à l'ordinateur et sont d'une rigueur graphique toute mathématique, ce qui rend difficile d'obtenir un modèle 'vivant'. Mais

ce n'est pas le cas ici: la maquette présente beaucoup de caractère.

Les tuiles sont de formes correctes et il n'est pas nécessaire de réaliser un nouveau toit au moyen des plaques de toiture Goover Models, GM&S ou Auhagen. Les tuiles de façade ont bien été découpées en forme arrondie. Tout est livré conjointement, y compris une plaquette en MDF fraisée selon un angle de 45°, de façon à ce qu'elle puisse être limée de manière oblique. Car en effet, il est possible de limer et de poncer du carton, du moins si vous êtes soigneux...

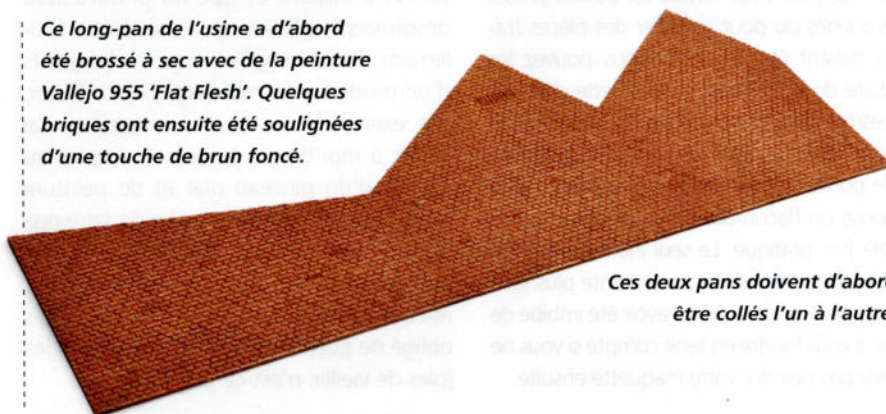
Non seulement les pièces, mais également tout le carton présente une texture de briques, ce qui a permis de faire des essais de peinture sans pour autant endommager les pièces.

La notice explicative est constituée d'une cinquantaine de photos, dont certaines auraient pu être imprimées selon une taille un peu plus grande, à mon avis, mais la plupart des pièces s'ajustent les unes aux autres d'une seule manière: il n'est donc pas possible de se tromper. Du moins, je le croyais...

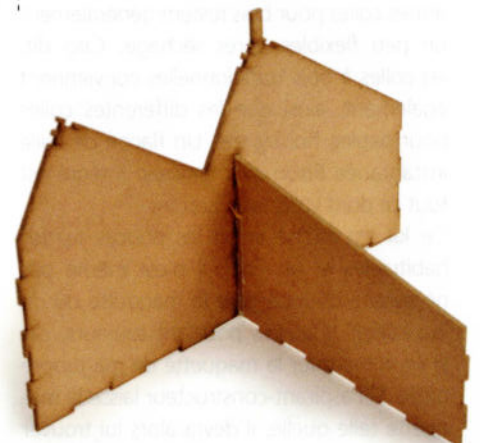


*Le véritable atelier ayant servi de modèle est situé à Tombroek.
Photo: Gerard Tombroek.*

Ce long-pan de l'usine a d'abord été brossé à sec avec de la peinture Vallejo 955 'Flat Flesh'. Quelques briques ont ensuite été soulignées d'une touche de brun foncé.



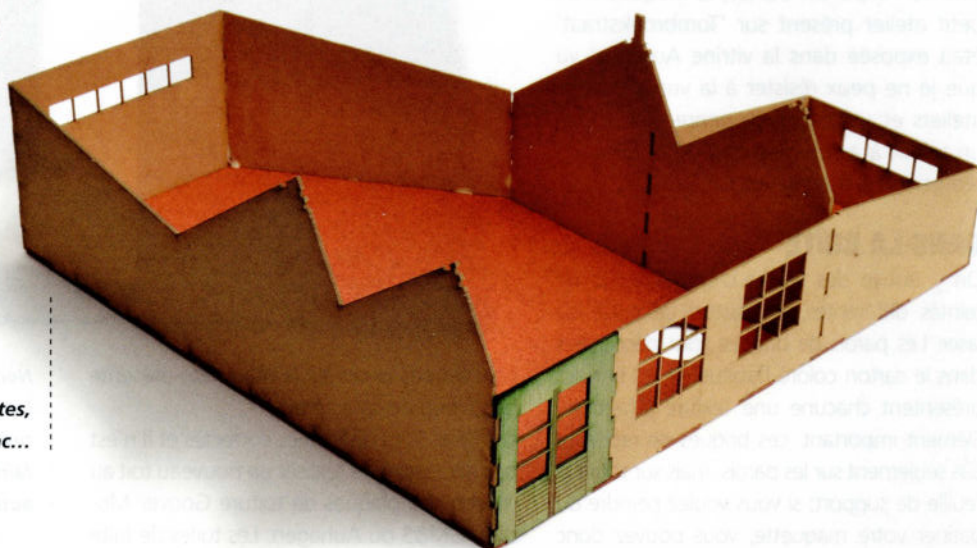
Ces deux pans doivent d'abord être collés l'un à l'autre.





Les pans de la cheminée sont poncés selon un angle de 45°. Le bloc de MDF livré conjointement convient très bien pour cette opération. Avant le ponçage, les pans ont été enduits de colle instantanée, ce qui se voit au fait que le carton est devenu plus coloré.

Après une vingtaine de minutes, l'affaire est dans le sac...



Pour les rendre plus visibles, les châssis de fenêtres ont été brossés à sec avec de la peinture blanche.

Les parois de briques doivent d'abord être ajustées à sec, donc sans colle. Les points de repère étaient les baies de fenêtre et les dents de scie du toit. Dans quelques cas, un petit bout du pan de mur a dû être découpé, comme ce bout qui dépasse ici.



AU BOULOT!

Pour le collage du carton, j'ai utilisé de la colle pour bois Titebond, également en vente chez Aumo. Cette colle est souvent utilisée par les constructeurs d'instruments de musique, car elle se durcit au séchage: les autres colles pour bois restent généralement un peu flexibles après séchage. Ceci dit, les colles à bois traditionnelles conviennent également, ainsi que les différentes colles pour papier, hobby, etc. Un flacon de colle instantanée Bison avec pinceau intégré est tout ce dont vous avez besoin.

Ce kit est réalisé selon les douces teintes habituelles et au final, il n'est même pas nécessaire de repeindre la maquette ou de la patiner. Je le fais pourtant toujours, car je veux marquer la maquette de ma propre griffe. Si l'aspirant-constructeur laisse la maquette telle quelle, il devra alors lui trouver

une place sur le réseau où il n'en éprouvera pas de honte...

DU CARTON RENFORCÉ

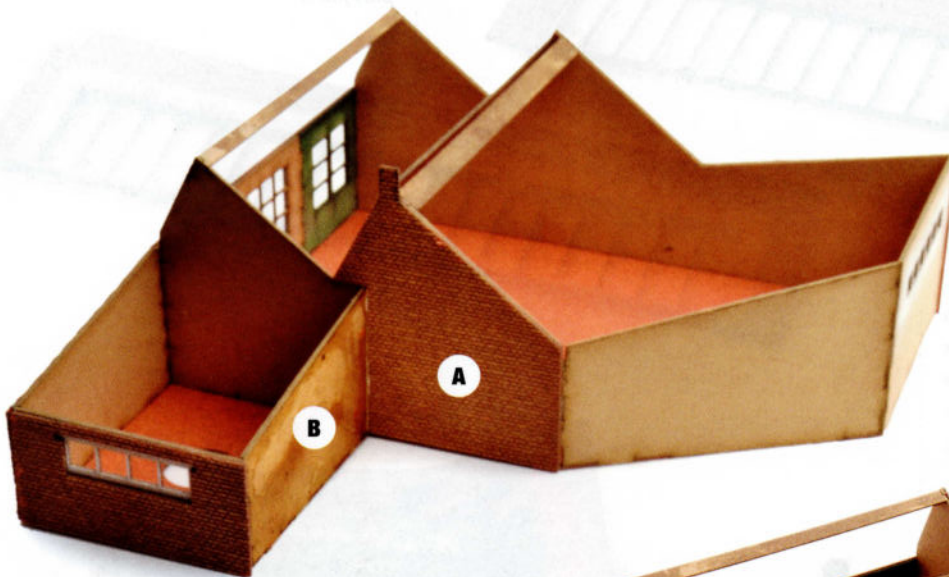
Dans l'introduction, je vous signalais déjà que vous pouviez poncer ou limer du carton, à condition d'utiliser du papier abrasif à grain pas trop gros. Pour rendre les petites pièces plus solides ou pour solidifier des pièces fragiles devant être poncées, vous pouvez les enduire de colle instantanée. Cette dernière pénétrera directement dans le carton et le rendra beaucoup plus solide, ce qui permettra de le poncer, après quelques secondes. Bison propose un flacon doté d'un pinceau, qui se révèle fort pratique. Le seul inconvénient est que le carton présentera une teinte plus foncée en permanence, après avoir été imbibé de colle: il vous faudra en tenir compte si vous ne voulez pas peindre votre maquette ensuite.

LES PAROIS

Normalement, les plaques de briques sont découpées par le laser à hauteur des joints de maçonnerie. Dans le cas présent, la surface des plaques a également été gravée; elle n'est donc plus lisse. Ceci signifie aussi que la couche de surface lisse et solide du carton a disparu et que les briques sont désormais fragilisées et peuvent être facilement endommagées. Enduire les joints d'un produit de remplissage (Anita Decor, par exemple) n'est pas à conseiller. J'ai quant à moi brossé à sec ces plaques au moyen d'un pinceau plat et de peinture Vallejo n°955 'Flat Flesh', afin de faire ressortir la texture. Ci et là, une des briques est soulignée d'une touche de brun. Pour réaliser un tel bricolage, je suis désormais obligé de porter une loupe sur le front: les joies de vieillir, n'est-ce pas...

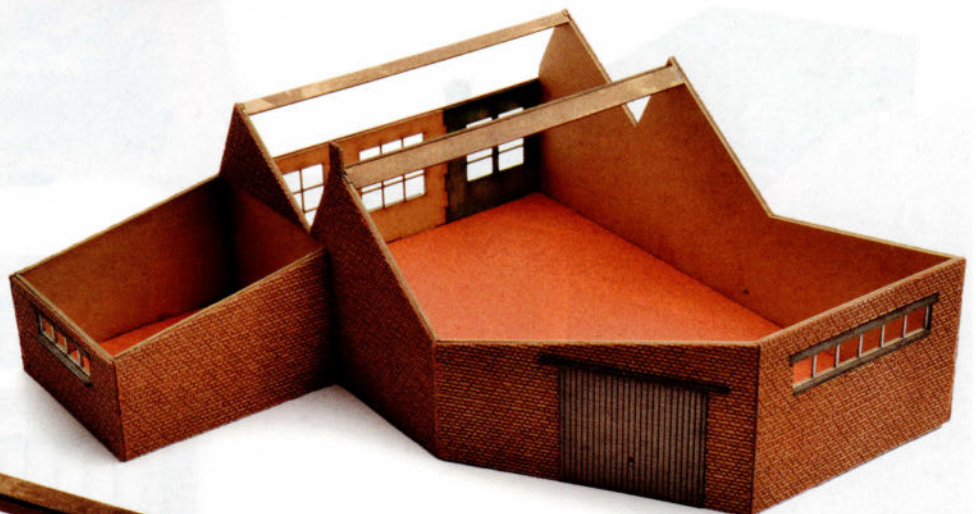
Les linteaux et les appuis de fenêtres ont été brossés à sec à la peinture blanche, ainsi que les portes en bois à droite.

Les renforts au-dessus du faite du toit ne s'ajustent que d'une seule façon: en théorie, il n'est donc pas possible de se tromper. Ces traverses ont été enduites de colle instantanée, pour les renforcer.



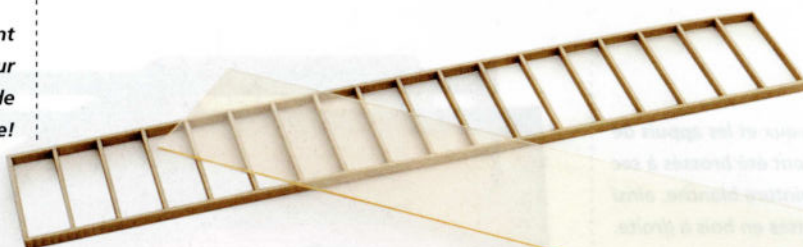
Le pan A avec la cheminée doit être collé avant d'être fixé au pan B, à défaut de quoi le premier ne s'ajuste pas parfaitement: c'est ce dont je me suis rendu compte juste avant que la colle ne durcisse complètement...

Le pan oblique avec la large porte de garage est le dernier pan de mur à devoir être posé.



Les traverses du faite sont renforcées au moyen d'une petite latte en bois de 3 mm sur 3, ainsi que le pan de mur qui compte les deux fenêtres et la porte, qui commençait à se recroqueviller.

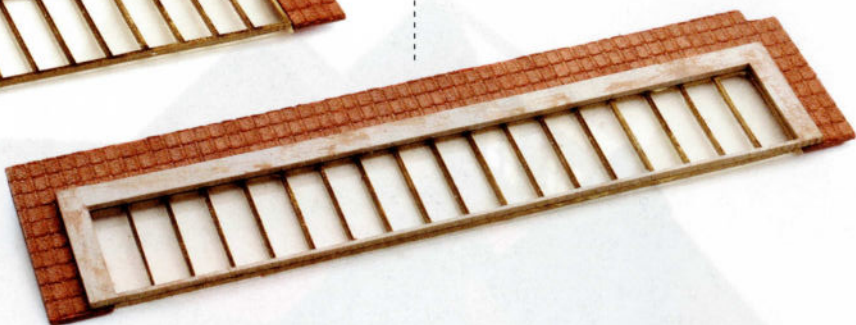
En théorie, ces longs châssis sont autocollants, mais en pratique, l'auteur n'est pas parvenu à enlever la feuille de protection sans endommager la pièce!



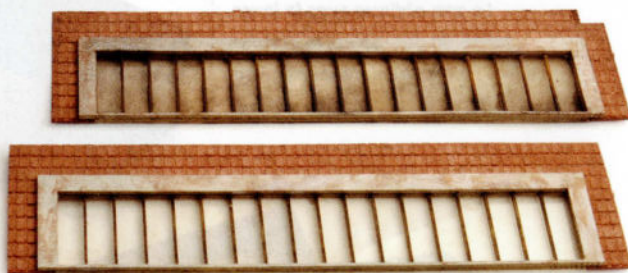
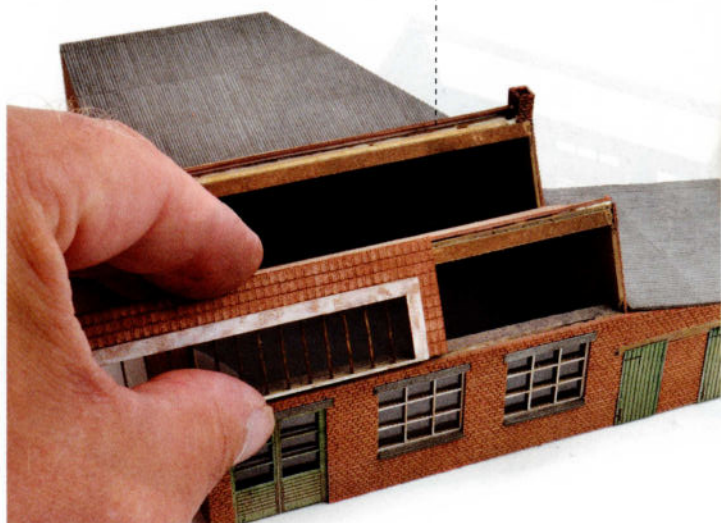
La partie arrière du châssis a été enduite de colle Bison et collée sur le plastique transparent. Le châssis a ensuite été collé sur la plaque du toit au moyen de colle pour bois.



Le châssis blanc subtilement patiné en blanc ne devait donc pas être placé à l'avant, mais bien à l'arrière. C'est évidemment bien plus joli...



A cause des grandes fenêtres, la poutre de 3 mm sur 3 posée plus tard était très apparente. Elle a été peinte en gris béton, mais est restée encore trop visible.



LES BAIES VITRÉES EN TOITURE

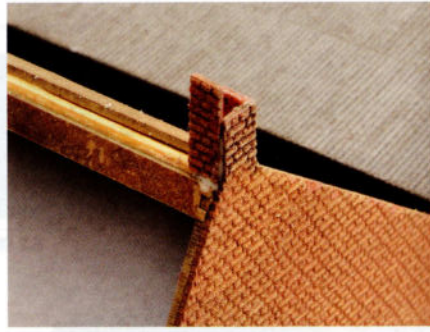
Ces longues baies vitrées ont l'air compliquées et je me suis demandé comment placer des si longs châssis avec de si fines lattes sur le vitrage. En étudiant les photos de la notice explicative, il apparut que ces longs châssis étaient manifestement faits d'un même carton autocollant et qu'il suffisait de retirer la couche de papier ou de plastique. C'est ce que j'ai essayé de faire avec une loupe sur mon front et un scal-

pel, mais cela ne réussit pas et je pris peur d'endommager le carton fin. Que faire, maintenant...? Heureusement, je disposais encore du flacon de colle Bison. L'arrière du châssis fut légèrement enduit de colle et collé sur le plastique transparent: la suite fut ainsi très aisée. Les châssis ont pu être collés dans la toiture, sans aucun problème. Mais c'est ensuite que cela a (un peu) dérapé...

Comme aucun aménagement intérieur n'était prévu dans cette maquette, les lucarnes ont dû être patinées. A l'intérieur comme à l'extérieur, de la craie pastel grise et brune a été appliquée. La craie Talens est d'abord frottée sur un petit bout de papier et la matière colorée est ensuite appliquée au moyen d'un fin pinceau. En une demi-minute, un demi-siècle de patine voit ainsi le jour...

Avant de placer les tuiles de faîte sur le toit, la cheminée doit d'abord être achevée. Vu que j'avais placé un renfort en bois entre les étançons en carton, les petites parois ne correspondaient plus.

Devenues trop longues, elles ont été collées à la cheminée et après séchage, ont été découpées. Poncez légèrement pour remettre réaligner le tout.



Un petit bout carré de carton disposé par-dessus (le remplissage des fenêtres dans l'emballage) et une busette de styrène et voici votre cheminée.



La gouttière est constituée de trois longs bouts de carton. Les bouts sont obturés au moyen de petites chutes de matière, qui seront découpées plus tard à mesure. Avant que le tout soit collé, l'auteur a encore foré deux trous dans la gouttière afin d'y installer plus tard la descente d'eau pluviale, constituée d'un fil de laiton de 1 mm de diamètre. Question de planning...

Avant d'y placer les tuiles rondes, les deux extrémités du faîte du toit doivent être poncées: ceci se réalise au moyen d'un fin papier abrasif collé sur un petit bout de bois.



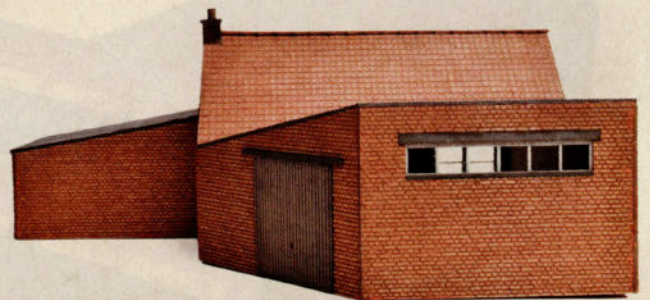
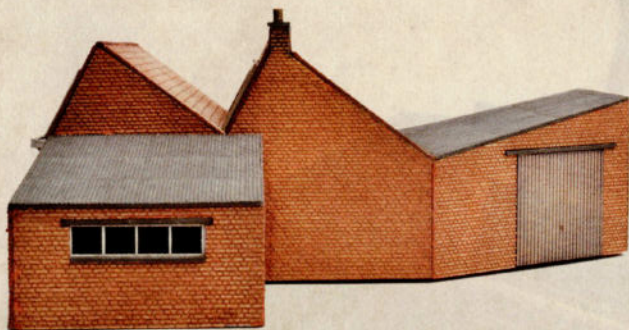
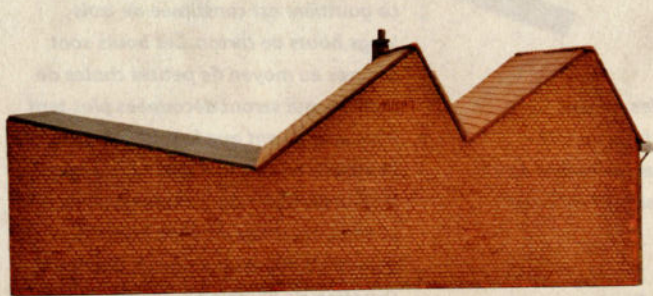
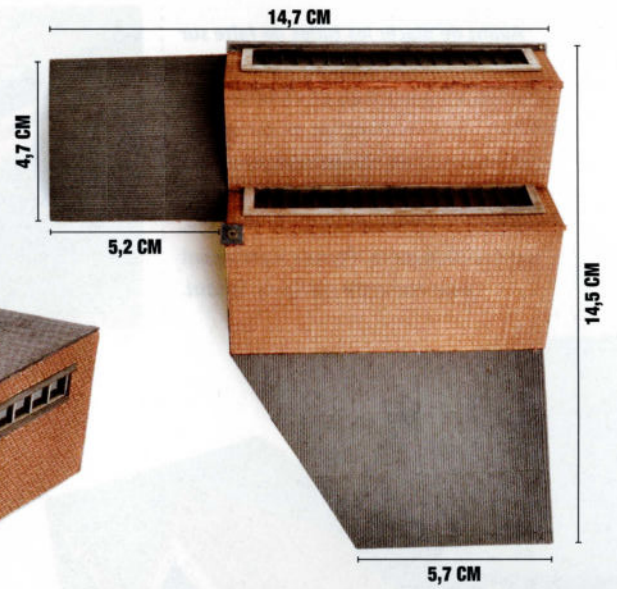
MILLE MILLIONS DE MILLE SABBORDS!...

Suite au coup de flash puissant, le renfort du mur est encore visible à travers le châssis; sous éclairage normale, ceci ne se voit pas. Les seules pièces installées en supplément ont été les descentes d'eau pluviale et le tuyau de cheminée.

J'ai trouvé dans la boîte deux pièces dont je supposais qu'il s'agissait des châssis des baies vitrées. Je les ai un peu patinés avec un peu de peinture brune et les ai ensuite hardiment collés sur le toit. Alors que sur les photos de la notice d'assemblage, on pouvait voir que ces châssis n'étaient pas destinés à cet endroit, mais à l'arrière! Inutile d'essayer de donner à boire à quelqu'un qui n'a pas soif... Et si vous pensez que je suis en train

de me plaindre que la photo n'est pas explicite, jugez-en par vous-mêmes. Mais cela réjouira certainement le lecteur d'apprendre que ce n'est que trois jours plus tard, après que la maquette soit prête, que j'ai réalisé la méprise... Et j'ai 60 ans depuis un mois! Je me console à l'idée que l'ensemble a l'air très solide. Je ne comprends par ailleurs pas pourquoi ces encadrements étaient nécessaires à ces fenêtres d'arrière. Pour la solidité, peut-être?

L'arrière de la maquette. Par ses nombreux angles et ses annexes, cette maquette est intéressante.



Les quatre faces de la maquette.



L'atelier de Tombroek a finalement été converti en un atelier de réparation pour vélos par Tom van de Broek. Les planches protégeant du vent sont d'Evergreen. Un peu de patine et quelques posters défraîchis et le tour est joué!



Le véritable atelier ayant servi de modèle est situé à Tombroek. Photo: Gerard Tombroek.



UN PETIT BÂTIMENT BIEN UTILISABLE

J'ai vraiment assemblé cette maquette avec beaucoup de plaisir. Tout s'ajuste parfaitement; à certains endroits seulement, quelques bouts de carton doivent juste être raccourcis par découpe. Les seules pièces supplémentaires ajoutées furent les descentes d'eau pluviale et le tuyau de cheminée. Grâce à ses lignes de toiture et aux différents types de recouvrement du toit, cette maquette est intéressante, vue du haut. Et comme un réseau miniature est généralement vu d'en haut... Depuis lors, l'aspect de cette maquette a été rendu plus néerlandais, ce qui est

également intéressant pour les modélistes belges, je pense. Il suffit d'ajouter que des planches doivent être ajoutées autour du toit: dans les Polders, nous avons peur que la pluie ne chasse sous le toit. Quelques petites mises en peinture doivent également être réalisées et le bâtiment servira de local pour réparation de vélos. Tom van den Broek est désormais prêt à réparer les crevaisons des vélos de la population locale...

L'atelier de Tombroek par la marque Aumo.be (www.aumo.be). Référence: 103.20; prix : 55 euro.



L'atelier placé sur le diorama 'Halte Tombroekstraat', avec les baies vitrées correctement assemblées. En détacher les petites feuilles est effectivement une opération délicate: elles sont très fines et vous pénétrez rapidement dans le carton. Mais si vous réussissez à introduire le couteau bien sous la feuille, il est possible de la retirer en une fois. Autour des toits, des planches ont été posées, faites de carton fin découpé au laser, et non utilisé. (GJT)

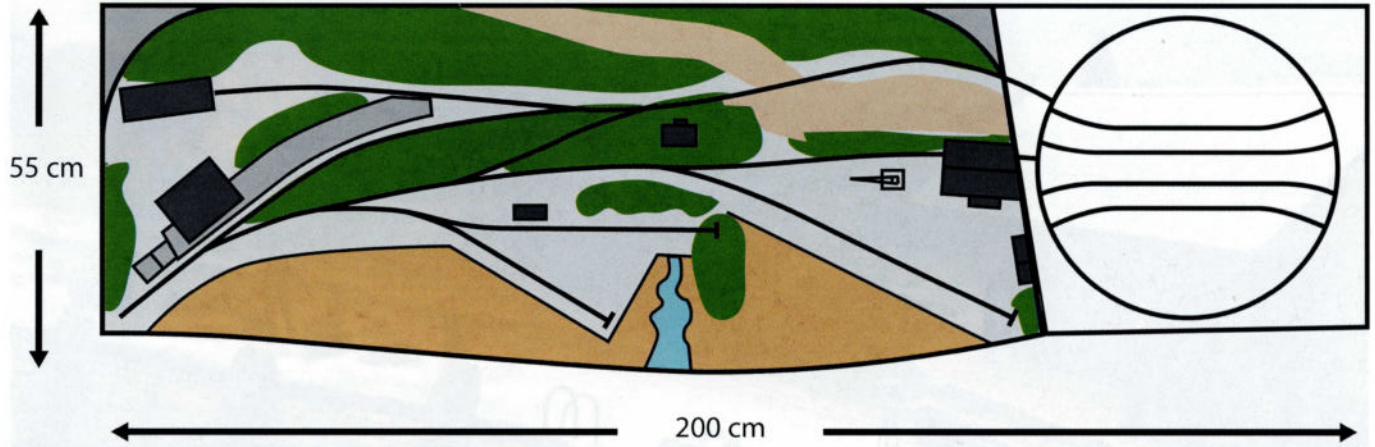
>> 009

LE DERNIER TRAIN VERS PAGHAM HARBOUR

Les amateurs modélistes sont choyés en Angleterre: lors de chaque weekend, plusieurs événements sont organisés à leur intention. Comme les plus anciens d'entre eux ont tous suivi à l'école un enseignement sur le traitement du bois et du métal, peu d'entre eux sont vraiment des manchots... Ajoutez-y qu'ils ont généralement le contact facile, et vous êtes en présence des parfaits ingrédients pour faire d'une exposition de modélisme un chouette et intéressant événement.

TEXTE & PHOTOS: SVEN VAN DER HART





1

2



1. Le train de marchandises visible devant la gare de Pagham Harbour est constitué d'une locomotive Chivers Finelines, sur châssis Cuckoo. Il s'agit d'une des plus anciennes locos en possession de Richard et qui a circulé sur toutes les versions successives du réseau. Elle circule désormais avec un nouveau moteur et une nouvelle livrée. Les wagons Egger Bahn/Jouef sont chargés de bois.

2. La halle aux marchandises constitue également le passage invisible vers le faisceau de garage, établi à l'abri des regards.
 Photo: Richard Glover.

J'ai rencontré Richard Glover à plusieurs reprises, lors de tels événements. De prime abord, un homme très chaleureux et enthousiaste, mais plus tard, il s'est également avéré qu'il était aussi un constructeur modéliste très habile. Il a travaillé pendant 25 ans sur son réseau 'Pagham Harbour' et l'a exposé une fois aux Pays-Bas et plusieurs fois en France, un pays qu'il apprécie beaucoup. Il s'agit d'un réseau à voie étroite de 750 mm reproduit à l'échelle 1/76, une échelle dénommée 009 en Angleterre (soit 'Double O nine', dans le langage de James Bond...)

Richard a débuté à 'Pagham Harbour' en 1989: il s'agit d'une gare fictive située dans un petit port côtier du Sud-Est de l'Angleterre, autour des années 1920/30. Un train débouche du côté droit de ce petit réseau pour entrer en gare, où il peut changer de front,



ou manœuvrer. Au fil des ans, beaucoup de choses ont changé: les 25 années écoulées n'ont pas été un long fleuve tranquille, mais furent animées, ce qui a maintenu Richard en activité. Il a régulièrement réfléchi à la manière d'en encore améliorer ce réseau. Ce qui a commencé comme un simple réseau d'essais est devenu une petite gare avec port et a finalement été doté d'un faisceau de garage. Les premières années, ce n'était rien d'autre qu'une simple petite planche. Il fonctionne très bien, mais certaines choses l'ont irrité. Le plus embêtant était la gare et la voie d'évolution, toutes deux trop courtes: ceci limite la longueur des trains de marchandises et rend presque impossible la circulation de deux convois. Il voulait aussi installer un dépôt et un lieu d'approvisionnement pour locomotives derrière la gare, mais ceci n'était pas possible, vu la largeur réduite. En 1994, retour à la planche de dessin pour concevoir un nouveau 'Pagham Harbour'...

La première idée fut d'élargir la planche existante et de l'allonger, mais au final, il opta plutôt pour un tout nouveau projet: une planche d'environ 160 cm sur 55 pour le réseau et une planche annexe de 45 cm pour

le faisceau de garage. Quelques objets de l'ancien réseau ont toutefois bénéficié d'un emplacement sur le nouveau réseau. Richard était ainsi très charmé par son mur de quai en pierres: il l'a donc intégré sur son nouveau réseau, ainsi que la jetée en bois. Ces deux objets ont été intégralement déménagés et occupent la plus grande partie gauche du nouveau réseau.

Tout comme pour son prédécesseur, le nouveau châssis est un cadre ouvert constitué de multiplex de 9 mm, avec bandes verticales de même nature, qui supportent la planche du réseau en aggloméré de 10 mm d'épaisseur. Le choix de l'aggloméré ne fut pas des plus heureux et il aurait préféré utiliser du multiplex, mais de 6 mm d'épaisseur au maximum. Le panneau d'arrière-plan est également en multiplex de 9 mm d'épaisseur et fait partie de l'ensemble. Les deux coins ont été arrondis au moyen de multiplex courbe, afin d'éliminer les angles.

A part deux aiguillages qui proviennent de la partie du mur de quai, toutes les voies sont nouvelles. Pour ce faire, des rails Peco de codes 65 et 80 ont été soudés sur des bouts de platine électronique, à l'écartement de 9

3. La locomotive 'Ribble' arrive en gare de Pagham Harbour, en tête d'une petite rame. Cette loco est une impression libre en 3D de Chris Ward, mue par un moteur à roulement très souple 11-103 de la marque Kato, pour voie N. La mise en peinture et les finitions sont l'œuvre de Richard. La voiture est à l'origine une Egger Bahn au 1/87, repeinte par Richard. Il a surhaussé son toit d'un mm, pour l'aligner avec l'échelle anglaise (1 :76) du réseau. Le wagon est également un modèle Egger Bahn, repeint.

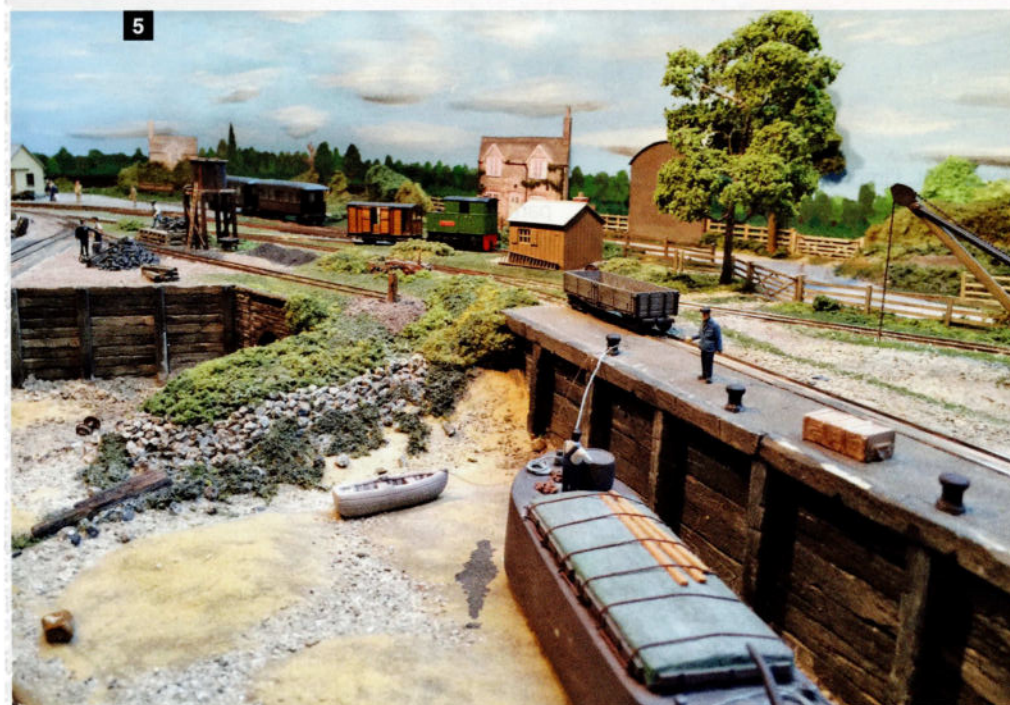
mm. Les aiguillages de fabrication 'maison' ont été réalisés en rails à code 65, mais certains autres sont des Peco transformés: ils ont un rayon de courbure plus important.

Un nouveau bâtiment de gare a été réalisé au moyen de plaques de plastique de la marque Wills, très populaire en Angleterre. Ce fabricant propose des kits, mais fournit également une grande variété de plaques en relief pour murs et revêtements de rues. La gare est basée sur celle de Camber Station. En réalité, cette gare appartient au Rye and Camber

4



5



4. La locomotive 'Cambrian' a été construite par Paul Windle, une légende vivante britannique. Paul n'est pas seulement un constructeur d'exception de modèle réduits (voyez la description de 'Moorton Bottom', dans TMM n° 98): il en a construit plus de 1500 dont celui-ci, basé sur la Pекett Jurassic Class, mue par une mécanique LifeLike modifiée. Les wagons sont successivement un tombereau Southwold de Nine Lines (Richard le pense, à tout le moins), un Bagnall de 8 tonnes de Meridian Models, un fermé du War Department produit par la 009 Society et un autre Bagnall de Meridian, transformé par Richard en wagon-frein.

5. Une vue d'ensemble d'une part du réseau, avec le mur de quai. Par marée basse, le petit port est à sec.

Railway (dans le Sussex, Sud de l'Angleterre) et n'est plus utilisée depuis la Seconde Guerre mondiale. Elle est toutefois toujours en place, presque plus reconnaissable comme ancienne gare. On reconnaît toutefois encore certains de ses attributs caractéristiques,

comme un quai (recouvert de mauvaises herbes) et quelques reliques de rails.

Comme on peut le voir sur le plan des voies, il y a assez de voies pour manœuvrer. Pour augmenter encore le plaisir du jeu, quatre

voies accessoires ont été placées, au lieu de deux sur les versions précédentes du réseau. Sur le petit réseau où l'eau et la voie occupaient une grande partie, il y avait encore un peu d'espace pour une voie accessoire derrière la gare.

6



Cette reconstruction du réseau a pris un certain temps. Lorsque Richard débuta en 1996, il pensait avoir fini dans les douze mois suivants. Avec cet enthousiasme qui le caractérise, il s'inscrivit déjà aux expositions. Mais beaucoup d'années s'écoulèrent sans que beaucoup d'évolution et il fut obligé de louer des réseaux d'exposition de ses amis du club de modélisme de Greenwich pour honorer ses engagements. Finalement, après quelques sorties de son réseau encore en construction, il présenta le résultat final à la célèbre foire de modélisme ferroviaire de York, en 2001.

Le réseau agrandi dispose désormais d'un faisceau de garage situé hors de la vue du spectateur. Une plaque tournante actionnée à la main facilite l'utilisation des quatre voies pour échanger les convois en ligne. Comme des compositions plus longues peuvent maintenant être mises à quai, un espace au moins égal a été prévu sur le fiddle yard. Mais alors que les trains courts

donnaient l'impression au réseau d'être plus industriel, il ressemble désormais plus à du 'light railway' (une ligne locale): ceci a pour grand avantage qu'un trafic plus varié peut y être prévu. Les voyageurs sont désormais en harmonie avec les voitures Egger Bahn mis à la sauce britannique. Les trains auparavant jouaient le rôle principal en transportant des minerais. Ils acheminent désormais du bois: c'est plus typique de cette région de l'Angleterre, où le réseau est censé se trouver. Autre caractéristique de cette ligne locale: des trains mixtes (voyageurs/marchandises) sont désormais plus fréquents sur ce réseau.

Même si un réseau est 'terminé', un modéliste digne de ce nom ne peut pas s'empêcher d'y modifier certaines petites choses de temps à autre. Lorsque Richard ajouta un autorail à son parc d'engins, il fut nécessaire d'allonger la voie en impasse en gare, afin d'y permettre l'ajout de remorques.

Sous sa forme actuelle, 'Pagham Harbour' a participé à plus de 50 événements. La plupart se déroulaient à proximité, dans le Sud-Est de l'Angleterre, mais comme déjà mentionné, ce réseau a également été exposé à plusieurs reprises à l'étranger. Les dernières modifications importantes y ont été apportées entre 2009 et 2012. A l'origine, la route était bien droite, franchissait une petite colline vers l'arrière-plan, la fin de la route étant dissimulée au moyen d'un grillage. Richard a toujours été charmé par une ligne ferrée qui court le long d'une route. Cette dernière a donc été réalisée avec soin et court bien parallèlement à la voie, en disparaissant à l'arrière et en étant camouflée par une série d'arbres, tandis que la façade d'un cottage et une grange ont reçu une petite place le long de la route.

Le cottage est issu de la région de Pagham, sa photo ayant été téléchargée d'internet, découpée à bonne mesure et collée sur une plaque de mousse. Là où dans un premier temps, il construisit un grand magasin sur



6. La jetée en bois est aussi un héritage de la première version de 'Pagham Harbour' ; elle a été intégrée sans raccords apparents au nouveau projet.

7. Richard vient de remporter les trophées: dans sa main gauche, le 'Reiner Hendriksen Trophy' couronnant le réseau qui reproduit le plus la méthode de travail de ce Néerlandais regretté, et dans main droite, le 'David Lloyd Trophy', récompensant le plus beau réseau de l'Expo NG 2014.

8. Lors de l'adieu du réseau à l'Expo Narrow Gauge 2014 à Swanley (GB), la locomotive 'Pagham' a assuré son dernier train. Celle-ci a été réalisée au moyen du kit d'une Golden Arrow Southwold, monté sur un châssis Graham Farish. Ce modèle est âgé de quinze ans. Sur le quai, le chef de gare discute avec le colonel Stephens, l'entrepreneur réputé de voies locales (Photo: Richard Glover).

le côté droit où les trains pouvaient s'échapper vers l'arrière, Richard voulait maintenant ériger une halle aux marchandises dans laquelle les convois pourraient pénétrer. Il a donc procédé prudemment à la dépose du grand magasin, après quoi une maisonnette-test en carton a été réalisée, après mesurage de l'espace disponible. Une halle aux marchandises a ensuite été confectionnée, de la même manière que pour les maquettes précédentes. Le plaisir du jeu s'en trouve amélioré et est l'occasion d'une belle photo. Mais avec un réseau d'un tel format, il faut connaître ses limites, afin d'éviter de le saturer de bâtiments. Pour la petite voie accessoire située derrière la gare, Richard avait prévu une remise à locomotives. Mais comme c'est le cas pour beaucoup de plans enthousiastes imaginés sur des lignes locales, la direction de 'Pagham Harbour' les a mis au frigo...

Grâce à l'acquisition de matériel au fil des années écoulées, l'aspect des convois a éga-

lement changé au fil du temps. Les autorails font plus l'objet d'attention et les chargements de bois ont été remplacés par des briques, car Richard s'est rendu compte que le véritable port de Pagham traitait beaucoup ce genre de matériau. La plupart des wagons ont des chargements interchangeables, de façon à ce que le chargement et le déchargement sur la cour ne représentent pas une charge importante pour le desservant de ce réseau. Auparavant, il disposait de deux exemplaires de chaque type de wagon: un chargé et un vide. Ceci ne fut donc plus nécessaire, ce qui créa plus d'espace libre dans la gare fantôme.

Au cours des nombreuses expositions que Richard a visitées au cours des ans, il fallait que la desserte de son réseau reste à chaque fois attractive. C'est la raison pour laquelle il mit au point un horaire de circulation, dont la description peut être lue sur un panneau à deux faces par les spectateurs. Ces instructions ont bien entendu été modifiées et

améliorées au fil des ans. Un cycle complet dure environ une heure. Pour les visiteurs francophones, Richard a rédigé un texte en français (qui est affiché côté 'visiteurs'), spécialement à leur intention. Lors de sa première sortie au salon Expométrique à Paris, des autochtones l'ont même aidé à corriger quelques erreurs qui figuraient sur ce panneau...

La dernière fois que Richard a exposé 'Pagham Harbour', c'était lors de la plus importante exposition de modélisme ferroviaire à voie étroite: l'Expo Narrow Gauge (Expo NG) 2014 à Swanley. Richard y remporta les deux prix les plus importants, à sa grande surprise. Il n'a plus l'intention désormais d'exposer ce réseau et aurait bien voulu lui trouver une place chez lui. Mais il n'aurait plus de place pour ses deux autres réseaux: 'Moorside' et 'Sand Point'. Il l'a donc vendu à Dick Wyatt, qui a prévu de continuer... à l'exposer lors d'événements de modélisme!





L'orgue de Barbarie de Kees exhale une ambiance typiquement hollandaise.

LA CONSTRUCTION D'UN ORGUE DE BARBARIE

Aan de Amsterdamse grachten ...

Si vous pouviez entendre cette mélodie, vous reconnaitriez immédiatement le son caractéristique d'un orgue de Barbarie, avec ses tuyaux en bois, ses roulements de tambour et le fin tintement du triangle. Quels souvenirs de jeunesse... Mon petit-fils (qui avait alors trois ans) était tout excité à la vue d'un tel instrument de musique et voulait rester dans la foule pour profiter de ce qu'il considérait comme un véritable phénomène!

TEXTE: HANS VAN DE VEN PHOTOS: HANS VAN DE VEN – JAN VAN DE LAGEMAAT

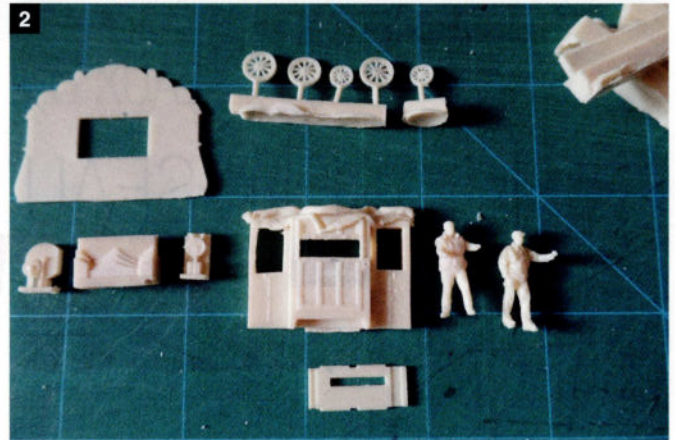
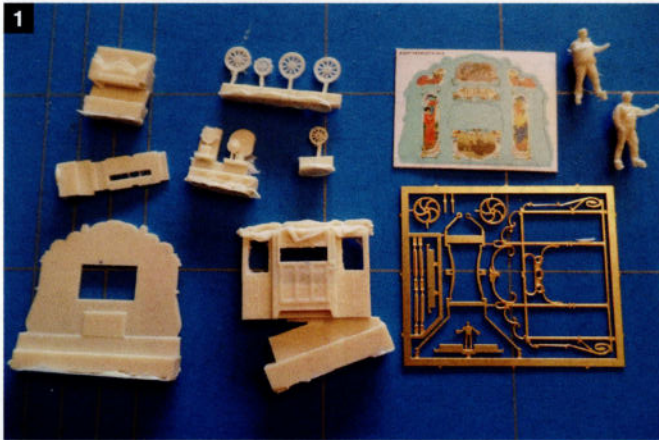
Je me rappelle – il y a beaucoup plus longtemps – avoir vu un orgue de Barbarie installé sur une remorque. Il était entraîné par un petit moteur électrique: un fameux coup dans l'aile au sentiment de nostalgie et de romantisme que cet instrument était censé provoquer... Et pourtant, un orgue de Barbarie contribue à ajouter de la joie et de la sérénité dans toute rue commerçante fréquentée et c'est toujours avec plaisir que je dépose une pièce d'un euro dans le petit réceptacle prévu à cet effet...

C'est alors qu'en surfant, je suis tombé sur le site web de Ted Aldewereld (www.avt-

products.com) et que j'y ai vu des petits kits d'un orgue de Barbarie. J'en ai commandé un immédiatement et l'ai rapidement reçu par la poste.

Il s'agit d'un produit réalisé en résine, pour le compte de Tilly Models, où je venais de suivre un workshop... L'occasion idéale de mettre en pratique l'enseignement que j'y avais suivi. J'ai donc rapidement étalé toutes les pièces sur la table et éliminé les petites ébarbures. Une pièce semblant tordue me fit prendre peur, mais il apparut par après qu'il s'agissait d'un... arbre de moulage. Il

doit être éliminé, me semble-t-il, c'est du moins ce que j'ai appris. J'ai donc pris mon scalpel de chirurgien et... Tiens? La pièce qui représente les tuyaux d'orgue présente une petite bulle d'air en bas à droite! Mais ceci sera rempli d'enduit pour hobby. J'ai préparé alors un petit mélange d'eau additionnée d'un peu de détergent pour vaisselle, grâce auquel j'ai dégraissé toutes les pièces. Ensuite, le temps de la mise en peinture était venu. L'excellente notice d'assemblage vous donne quelques conseils de teintes, mais je me suis permis une totale liberté artistique. C'était aussi pour une raison plus pragma-



1. Toutes les pièces du kit, bien alignées. Outre des pièces en résine, on trouve également des pièces finement gravées en laiton et la devanture de l'orgue réalisée sous forme d'un adhésif très coloré.
2. Les pièces doivent être détachées de leur arbre de moulage et toutes les ébarbures doivent en être enlevées.

3. Les pièces sont peintes avec de la peinture Humbrol.
4. Après que les pièces aient été peintes, le tout peut être assemblé.
5. La devanture de l'orgue est constituée d'un adhésif imprimé, fortement coloré. Il est disponible soit en turquoise, soit en jaune.
6. A l'arrière de l'orgue, on peut voir l'impressionnant livre de musique faisant fonctionner l'engin.

tique: je n'aurais pas ainsi à acheter toutes les teintes suggérées... Je dispose d'ailleurs dans ma propre réserve de peintures d'une gamme assez diversifiée. Ce sera ainsi mon propre orgue de Barbarie, réalisé selon mes goûts!

Les figurines des desservants de l'orgue sont également fournies. Kees tourne la manivelle – il s'agit donc d'un ancien orgue, desservi à la main – et Jacob collecte les dons des passants. Ai-je été trop brutal? Toujours est-il que la figurine de Kees avait été amputée d'une jambe... Mais – comme je l'ai appris – la résine se laisse facilement coller avec de la colle cyanoacrylate, de la colle instantanée. Pas besoin d'un plâtre ni d'une attelle: Kees peut retourner à son ouvrage! Et puisque la colle était déjà sur la table, le kit a été assemblé dans la foulée. Le joli autocollant et la gravure en cuivre très filigrane sont admirables. J'ai ensuite assemblé le tra-

ditionnel châssis et les roues. Un essieu manquait à l'appel, mais il peut facilement être remplacé par un bout de fil de fer noirci. Et mon orgue de Barbarie était déjà prêt à arpenter les rues. Les tambours font de l'effet. Evidemment, il faut prévoir un peu d'animation autour de cet instrument: ce sont surtout les enfants qui s'ébahissent de la magie qui se dégage de cet engin sur roues. A l'arrière, on peut voir l'impressionnant 'livre' de musique qui défile dans l'engin: Jacob vient d'en placer un nouveau. Ecoutez! Les premières notes d'une danse populaire bien connue... Mais le même effet aurait été produit avec la marche de Radetzky, une valse, une polka, ou encore une mélodie du hit-parade... Le secret? Sous mon orgue de Barbarie, j'ai dissimulé un module 'sons' de la marque AVT. Et par pression d'un simple bouton, la musique résonne dans ma petite cité miniature! Magnifique, non...?

Cette maquette d'orgue de Barbarie de la marque AVT Products est disponible en H0 (20 euro), en N (17,50 euro) et en O (45 euro) et peut être livré au choix avec une devanture turquoise ou jaune.



CES RÉSEAUX QUI NE SORTENT JAMAIS...
LE RÉSEAU MINIATURE DE
TRAINWORLD

A Train World, le tout nouveau musée des chemins de fer belges ouvert à Schaerbeek, tout l'intérêt est focalisé logiquement sur les chemins de fer grandeurs nature et sur la riche histoire de la SNCB. Les véhicules ferroviaires et les objets historiques qui y sont visibles sont évidemment intéressants, mais le cœur des modélistes ferroviaires se mettra vraiment à battre plus fort lorsque ces derniers feront la file pour admirer le grand réseau miniature installé dans le grenier de la 'maisonnette du garde-voies', joliment restaurée. Ce réseau a été construit par Evan Daes, Patrick Dalemans et Erik Block, par ailleurs collaborateurs à notre revue. Et qui pourrait dès lors décrire ce réseau mieux qu'un des réalisateurs, sans compter qu'Evan a pu réaliser son reportage-photos au départ de points de vue absolument inaccessibles au public?...

TEXTE & PHOTOS: **EVAN DAES** - ADAPTATION: **GUY VAN MEROYE**



1. Une vue prise depuis le petit village situé dans la vallée, en direction du grand viaduc. Un train de wagons 'Tads' (Van Biervliet) est remorqué par la 5317, une cabine flottante reproduite par Roco.



1

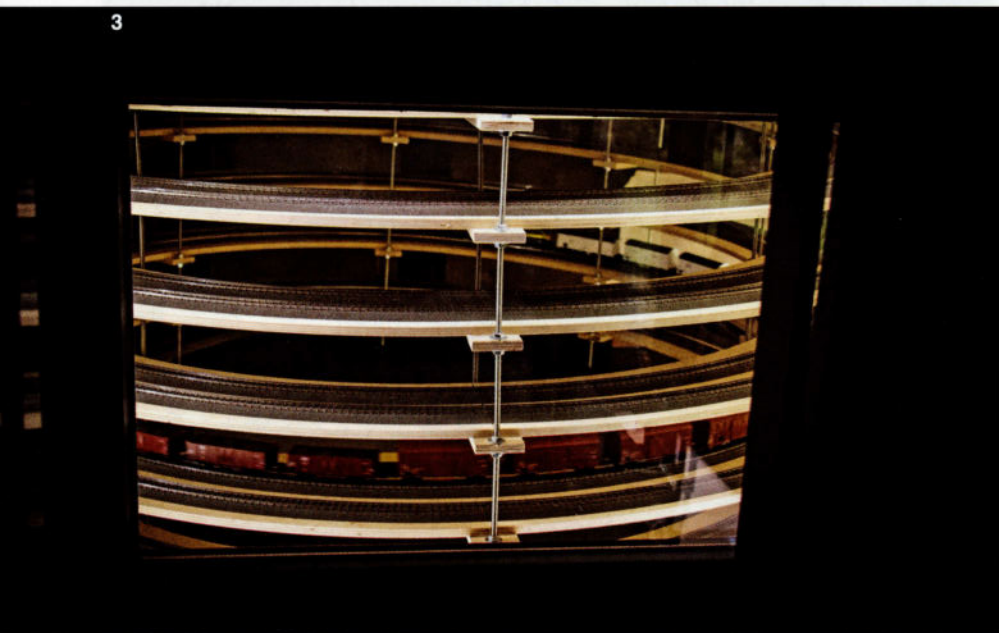
2



4



3



2. Patrick Dalemans jette un dernier coup d'œil sur le réseau, avant qu'il ne soit cédé à Train World. On voit que l'accès à la visite du réseau se fait via une passerelle qui aboutit directement dans le grenier de la maisonnette du garde-voies.

3. Une des trois spirales de voies a été rendue visible au public et est même éclairée. On peut y voir un convoi monter (ou descendre) les 7 révolutions du dispositif.

4. Un train de marchandises remorqué par une locomotive Diesel de la série 60 (Roco) franchit le pont situé juste avant la gare. Sur cette photo, on distingue nettement les jolis pans rocheux réalisés au moyen de pâte à modeler Sculptamold.

'ON RECHERCHE DES CANDIDATS'...

Dès l'établissement des premiers plans de ce nouveau musée, il avait clairement été prévu d'intégrer un réseau miniature dans le grenier de l'ancienne maisonnette du garde-voies. En lisant le magazine 'maison' de Tuc-Rail, les gens de la SNCB furent mis sur la piste d'Evan Daes, chef de chantier à Tuc-Rail: un bel article illustrant le hobby d'Evan lui était consacré dans ce magazine. Dans le milieu des modélistes ferroviaires, Evan est en effet une figure connue, grâce à son art des décors, réalisés en étroite collaboration avec Patrick Dalemans, au sein du groupement 'PAJ-modelgroep'. C'est en mars 2015 qu'eut lieu la première rencontre d'Evan et de Patrick



avec François Schuiten, le scénographe du musée, en présence de membres du bureau d'architectes et de la SNCB-Holding.

LE CONCEPT

Il apparut très rapidement qu'il allait falloir travailler avec François Schuiten et son équipe. Evan, Patrick et François Schuiten se comprenaient mutuellement, mais la mise au point du concept prit beaucoup de temps et nécessita pas mal d'énergie. Patrick et Evan sont habitués à travailler sur de grands projets aux thèmes les plus divers, mais réaliser un réseau miniature pour un musée constituait quand même un défi particulier.

Un des halls de Train World a littéralement été construit autour d'une ancienne maisonnette de garde-voies existante. Au fil des ans, cette petite bâtisse avait complètement été ravagée, et même incendiée. Malgré le piteux état de cette maisonnette, il fut quand même décidé de l'intégrer dans le musée et de l'aménager intérioriquement dans le style de l'année 1958, l'année de l'Expo universelle à Bruxelles. Comme si le garde-voies vivait encore, avec au grenier son hobby, à savoir un grand réseau ferroviaire miniature! Tout le grenier allait donc être transformé en un petit monde de rêve, que le public peut désormais découvrir en pénétrant via une ouverture pratiquée dans

la toiture, accessible via une passerelle en hauteur.

François et son équipe avait déjà travaillé sur le concept et l'arrière-plan du grenier avait même déjà été peint par un fidèle collaborateur de François, Alexandre Obolensky. Ce dernier est d'un grand talent et réalise de véritables œuvres d'art aux multiples dimensions. L'arrière-plan qu'il avait peint pour ce réseau était époustoufflant, mais ne représentait pas vraiment un paysage belge... "Notre première impression fut assez mitigée, avant que nous nous lancions dans l'aventure" explique Evan. "En fait, nous nous attendions à pouvoir construire un réseau typiquement belge pour ce musée". Mais François Schuiten sou-

5



ligna qu'il devait représenter le monde fictif et onirique du garde-voies et que le but de ce réseau était de faire rêver tous les publics appelés à le contempler. Après quelques temps de réflexion et la réalisation de nombreux croquis, nous avons finalement décidé de relever le défi et de concevoir un réseau miniature dont l'ambiance et le paysage tiendraient compte de l'arrière-plan déjà existant, mais où l'atmosphère typique des chemins de fer belges serait assurée grâce à l'architecture, l'infrastructure et les ouvrages d'art du réseau.

LA CONSTRUCTION

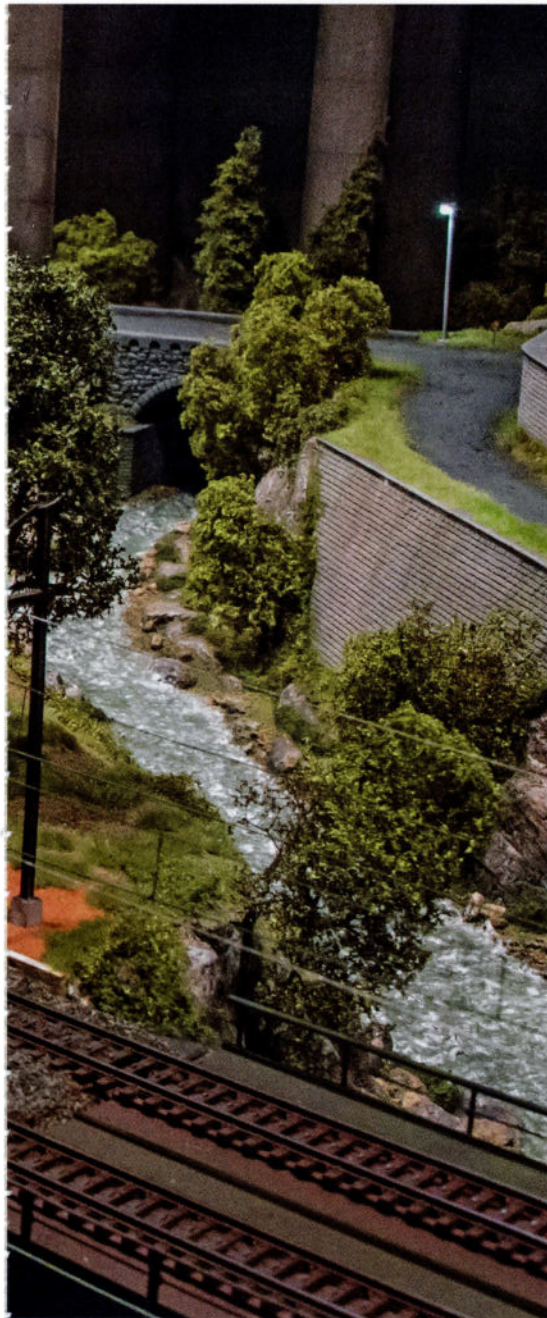
Construire un réseau miniature est une chose, mais en construire un destiné à un musée ouvert tous les jours au public en est

une autre... Nous avons quand même dû prendre pas mal d'aspects en considération avant de nous lancer dans la réalisation. Il a fallu en effet tenir compte des points suivants:

- une grande fiabilité, le réseau étant exploité 6 jours par semaine et 7 heures par jour;
- une commande automatisée, simple et fiable;
- une conception nécessitant peu d'entretien;
- une accessibilité totale sur une superficie de 6 m sur 5;
- un temps de construction limité à six mois (uniquement les weekends), soit sur 50 jours.

L'espace dans lequel le réseau allait être installé ne serait disponible qu'en février 2015; nous allions donc pouvoir travailler au





5. Un train de voyageurs constitué d'une type 140 (Märklin) et d'une rame de voitures M2 marque l'arrêt à quai de la petite gare de... Train World. Cette gare est en fait la réplique de celle de Braine-l'Alleud, réalisée par dyniMO Modelbouw et patinée par Evan.

6. Un train de voyageurs composé d'une type 140 (Märklin) et d'une rame de voitures M2 franchit le plus petit pont. Observez la synergie entre le bel arrière-plan et le réseau à l'avant-plan.

7. Une vue d'une partie du village, qui exhale l'ambiance typique de l'Ardenne belge. Les maquettes de bâtiments sont constituées de kits découpés au laser de dyniMO Modelbouw.



8



8. Une série 60 (Van Biervliet) en tête d'une rame de voitures 'L' (Olaerts) parcourt la section 'de parade' située à gauche sur le réseau. Les portiques des caténaires ont été implantés à une distance réaliste, de façon à ce qu'ils ne constituent pas un élément gênant pour les photos. On voit bien que l'arrière-plan se raccorde harmonieusement avec le paysage visible à l'avant-plan.

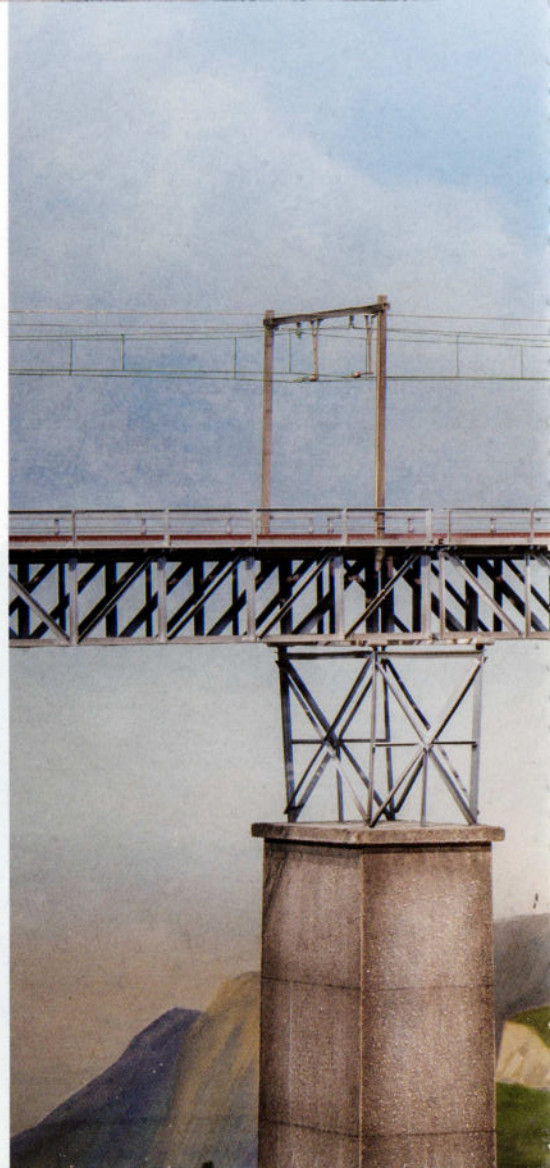
9. Un train formé de wagons 'Tads' (Van Biervliet) et remorqué par une 'cabine flottante' (la 5317 de Roco) traverse la gare. Nous avons veillé à prévoir un dévers sur chaque courbe visible de ce réseau. Sur photo, cela donne une impression très réaliste.

10. La type 12 (Olaerts) ne peut évidemment pas manquer sur ce réseau... Voici 'La Douce' en tête de voitures I2 (LS Models), débouchant de l'un des tunnels.

cours des six mois suivants. Ce réseau a été construit sur la charpente du grenier, l'étage situé sous le grenier constituant la partie inférieure du réseau, par laquelle il est possible d'y accéder, en se tenant debout. Cette manière de travailler est très peu conventionnelle et nous pouvons vous assurer que ce fut loin d'être simple, puisque nous avons dû travailler systématiquement sur un échafaudage monté sur roues!

LE RÉSEAU PROPREMENT DIT

Imaginez-vous qu'au cours d'une promenade au milieu de riantes collines, vous débouchiez soudainement sur un magnifique point de vue. Vous savez bien: un de ces endroits protégés par une balustrade et qui vous donne une magnifique vue sur une vallée. A gauche et à droite, des flancs de collines élevés, tandis que dans le fond se loge un petit village et sa gare, le long d'une rivière. Un peu plus loin entre les deux collines, on aperçoit un grand viaduc ferroviaire, tandis que la ligne disparaît dans un tunnel creusé dans le massif rocheux, qui est surplombé par une ancienne ruine. Depuis ce point de vue, tant de choses peuvent être découvertes; il est possible de suivre des yeux la ligne et les routes et deviner où elles mènent. Sans vous en rendre compte, de nombreuses minutes se sont







11. Dans un paysage de fantaisie, une ancienne ruine ne peut certes pas manquer...

12. Un train de marchandises 'tout venant' remorqué par une série 23 (Van Biervliet) traverse un paysage clairsemé. Au-dessus, on peut voir une ruine qu'Evan a découpée un soir dans un bout de Styrodur, tout en regardant la TV...

déjà écoulées. Et bien: c'est exactement ce que nous voulions vous faire vivre, grâce à la conception et la réalisation de ce réseau miniature...

Quant au tracé des voies, nous avons opté pour la simplicité. Aucun aiguillage n'a été utilisé et en fait, il ne s'agit que d'une seule double voie. Nous avons opté pour de la voie 'K' de Märklin, sur laquelle il est à la fois possible de circuler aussi bien avec du matériel pour courant continu qu'alternatif. Les caténaires proviennent de la gamme standard de Sommerfeldt. La ligne apparaît à trois niveaux différents, qui sont reliés entre eux par des grandes spirales, dont une d'elle est visible hors-décor, grâce à une fenêtre. De cette

manière, le grand public pourra découvrir le 'truc' bien connu qui permet de gagner de l'altitude sur une surface pourtant réduite.

Le grand viaduc ferroviaire a été inspiré de celui de Moresnet et est constitué de segments de ponts Hack, tandis que ses piles sont en multiplex et en MDF qui à leur tour, ont été traités avec une peinture structurante faite 'maison'. Ce grand viaduc, les spirales de voie et le plus petit pont ont tous été fabriqués au préalable et constituent les pièces de base de tout le réseau. Un grand châssis a été assemblé sur la charpente du grenier au moyen de planches de multiplex, un châssis dans lequel ont été intégrés par après les spirales et les



ponts. Ce châssis est construit de manière à ce qu'il constitue les contours du paysage sur toute la superficie du réseau. Pour assurer l'accessibilité au réseau, certains endroits 'stratégiques' sont recouverts de 'treillis à poules', lui-même recouvert de bandelettes de tissu plâtré, de haute qualité.

Sur ce revêtement en tissu plâtré, c'est avec du Sculptamold – notre produit préféré pour modeler – que l'ensemble du paysage a été mis en formes. Comme le laps de temps qui nous était encore imparti devenait de plus en plus court, nous avons alors bénéficié de l'aide bienvenue d'Erik Block. Lorsque le Sculptamold fut séché, nous disposions alors d'une base parfaite et solide pour la pose du

décor sous forme de buissons, d'herbe et d'arbres d'Anita Decor. Les maquettes des bâtiments visibles sur ce réseau ont expressément été conçues et réalisées par dyniMO Modelbouw et contribuent fortement à donner un caractère typiquement belge à ce réseau.

EN CONCLUSION

Malgré le court laps de temps disponible et le concept à tout le moins particulier de ce réseau, sa réalisation fut agréable et riche en expériences nouvelles. Ce fut même avec un petit pincement au cœur que nous avons cédés ce réseau à Train World... Au fil du temps, nous nous sentions chez nous dans

ce magnifique musée, après y avoir travaillé de façon intense pendant six mois et en y passant le plus clair de notre temps libre! Consacrer une demi-année à la construction d'un réseau fut aussi une véritable épreuve pour nos épouses et nos familles: nous leur sommes très reconnaissants d'avoir pu le faire.

Bien entendu, nous reviendrons régulièrement sur les lieux pour présenter ce réseau aux amis et connaissances, ainsi que pour fournir une assistance technique, lorsqu'elle sera nécessaire...

Evan & Patrick
www.paj-modelbouw.com



LES NOUVEAUTÉS VUES À EUROMODELBOUW

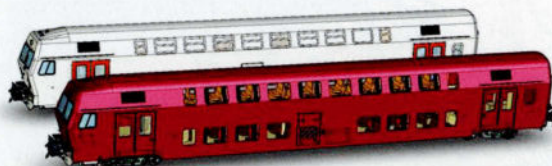
L'exposition Euromodelbouw qui se tient tous les deux ans à Genk est déjà derrière nous. Comme lors des autres années, nous allons nous pencher sur les nouveautés que nous avons pu glaner au cours de cette foire. En comparaison avec les années précédentes, l'offre globale était bien moindre: non seulement de grands acteurs du secteur étaient absents (Roco et Fleischmann), mais des plus petits fabricants avaient également déclaré forfait: Ferivan, Kit Nord et EloTrack. Par contre, Van Biervliet n'avait encore jamais été présent à cette foire. D'autres comme Piko n'ont pas voulu que l'on puisse voir dans leur jeu: cette firme a juste communiqué le fait qu'il fallait s'attendre à l'une ou l'autre nouveauté au cours des prochaines années... Sans doute en apprendrons-nous plus lors de la prochaine foire de Nuremberg. Goover Models a également dû déclarer forfait, pour des raisons familiales. Nous avons pris contact avec David Goovaerts, mais lui aussi s'est tu dans toutes les langues. Nous pouvons toutefois nous attendre à des nouveautés en 2016 de la part de Goover Models.

TEXTE ET PHOTOS: PETER EMBRECHTS



TREINSHOP OLAERTS

Au cours de l'expo de Genk, Guido Olaerts a pu présenter avec fierté ses deux premiers modèles des locomotives à vapeur des types 15 et 16 SNCB; il s'agissait de prototypes sur lesquels quelques modifications devaient encore être apportées. Ces deux modèles devraient être disponibles en magasin dans le courant du mois de novembre 2015. Treinshop Olaerts va reproduire toutes les versions ayant existé, dont celle en livrée brune de l'Etat Belge, d'époque II. Nous avons été très agréablement surpris par l'aspect des conduites extrêmement fines, appliquées avec soin sur la chaudière. Le châssis et la motorisation sont également d'une grande qualité technique. Si vous avez commandé un tel modèle en préinscription, vous pourrez bientôt l'enlever, au prix de 560 euro. Pour une version digitale (sonorisée ou non) ou équipée d'un générateur de fumée, vous devrez compter un supplément. Quant au développement du modèle de la type 7, il se déroule comme prévu: la sortie de ce modèle est prévue pour la fin 2016. Si vous désirez un tel modèle, vous pouvez d'ores et déjà réserver votre exemplaire, moyennant le paiement d'un acompte.



LS MODELS

Pour LS Models, les temps sont durs. Suite à la faillite de la firme chinoise Modern Gala, LS Models a été obligé de trouver une nouvelle usine où ses modèles peuvent être fabriqués. Actuellement, les moules existants sont encore bloqués: ceci a inévitablement un lourd impact sur la réalisation de nouvelles variantes de formes et de matricules de modèles belges existants. Les productions annoncées dont les travaux préparatifs avaient déjà été entamés chez Modern Gala sont également postposés jusqu'à nouvel ordre: ceci vaut notamment pour les voitures I6, mais heureusement pas pour les modèles des M4 et des M5 (dont la voiture-pilote), dont la sortie reste prévue pour 2016. Les plans sont prêts et le nouveau partenaire peut entamer la production des premiers prototypes. C'est également valable pour l'automotrice triple 'AM96' (les 'nez danois'), dont le modèle sera vraisemblablement aussi disponible en 2016. Outre ces nouveautés, nous avons pu voir sur le stand LS Models à Euromodelbouw le prototype d'un wagon fermé 'Habis', utilisé en Belgique notamment pour le transport de pièces pour automobiles. Le second prototype que nous avons pu y découvrir était celui du wagon céréalier 'Uapps', encore en phase de développement. Ces deux modèles seront également disponibles en 2016.



ESU / PULLMAN

Sur le stand de Patrick Danckaert, tout le monde pouvait entendre les sons des modèles de 'gros nez' de fabrication Nohab, reproduits au 1/32. Ce type de loco a été reproduit par ESU sous le label 'Pullman', en collaboration avec Heljan, ESU fournissant l'électronique et la sonorisation, Heljan assurant la réalisation pratique des modèles. Si tout se passe comme prévu, la livraison des différentes versions de ces 'gros nez' est prévue pour la fin de l'année, mais aucune version belge n'est prévue. Sur le même stand, nous avons aussi pu voir quelques futurs modèles ESU, dont une Crocodile allemande E94, la vapeur BR94 ou T16.1 et la Diesel BR 245. Pour la BR 94, aucune variante belge (du type 98) ne sera produite: pour ce faire, trop de modifications devraient être apportées au modèle d'origine.



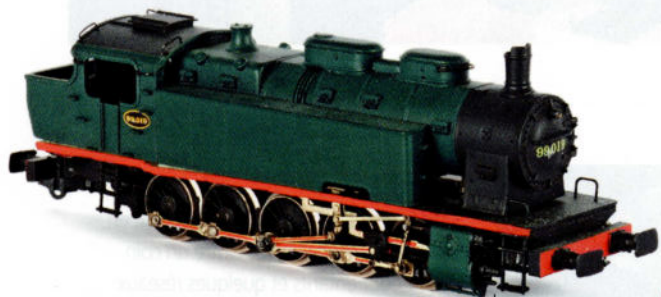
MÄRKLIN

Märklin est traditionnellement présent en force à Euromodelbouw. Outre un coin de jeu pour enfants et quelques réseaux fonctionnels de la marque, vous pouvez également y admirer quantité de modèles. Une vitrine était spécialement réservée aux modèles belges; malheureusement, nous n'y avons pas encore vu le prototype de la G2000, dont une série 57 belge devrait découler. Nous n'y avons pas plus vu les nouvelles voitures I6 de la SNCB. Mais pas de regrets: Märklin nous a assurés que ses programmes s'étaient toujours sur deux ans et que les nouveautés belges seraient concrétisées selon le planning prévu: juste un peu de patience, donc... De même pour la type 96 vapeur et les voitures ex-prussiennes à l'échelle Z, qui viendront plus tard.



PB MESSING MODELBOUW

Chez Paul Bellon, pas moins de six prototypes de futurs modèles étaient exposés. Celui qui nous a le plus tapé dans l'œil était un futur modèle d'une ancienne type 12 à vapeur, à cheminée carrée. Ce modèle sera proposé aussi bien à l'échelle 0 que H0. Pour les deux prototypes, la chaudière avait été réalisée en impression 3D. Outre ces modèles, nous avons également vu celui d'une vapeur du type 50 à l'échelle N, ainsi que le projet d'un locotracteur série 91, également à l'échelle N. Pour ces deux derniers modèles, une motorisation et une transmission adéquates doivent encore être trouvées. Une petite remorque transportant un groupe de soudage avait également été reproduite aux échelles H0 et 0: ce type de véhicule était tracté par une draine du type 7 et était surtout visible sur les lignes SNCB autour de Charleroi. Enfin, nous avons pu voir une impression en 3D d'un autobus articulé reproduit à l'échelle H0: il n'est 'imprimé' et vendu que sur demande. Tous ces modèles seront également disponibles sous forme de kits. Si vous êtes intéressés, prenez contact via le site www.pb-messingmodelbouw.com.



MINI TRAIN EXPO

Un des nouveaux modèles MTE est la locomotive à vapeur du type 99, dont un prototype était exposé. Ce modèle en H0 est un tout nouveau projet géré par MTE. Pour la motorisation, Jean Herkens a utilisé le châssis existant du modèle de la BR94 de Fleischmann. La caisse est en résine et est une parfaite reproduction du véritable engin. Le marquage a été spécialement développé pour ce modèle, qui n'est réalisé uniquement que sur commande; son prix n'est pas encore connu. Vous pouvez obtenir plus d'infos via le site www.mini-trainexpo.be.



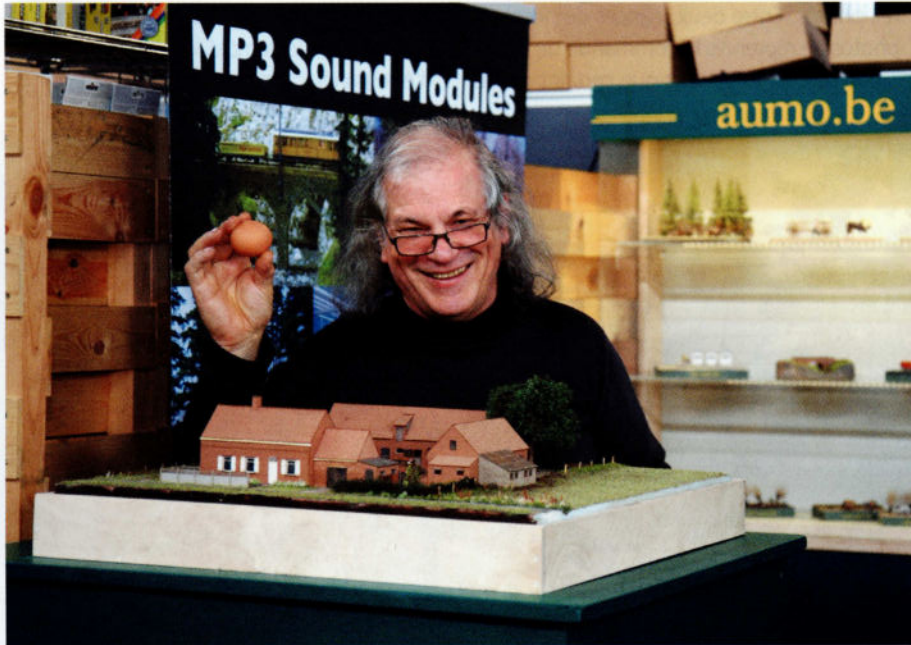
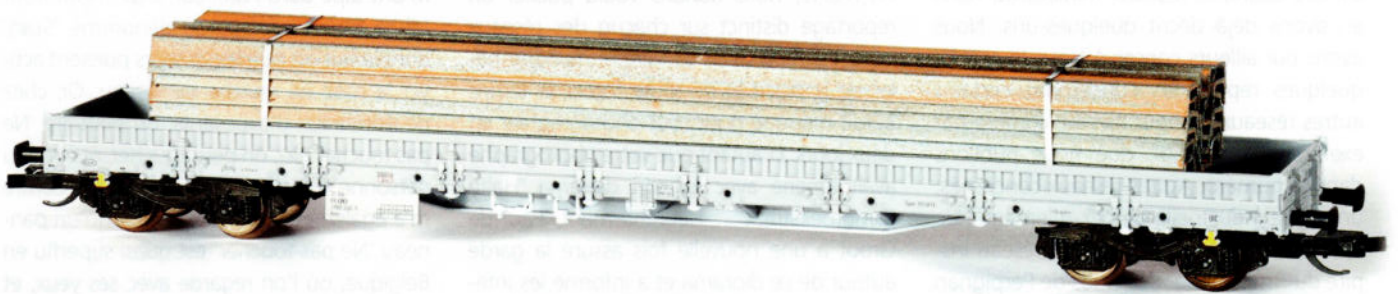
REE MODELES

Cette firme française constitue une originalité à Euromodelbouw: elle ne produit en effet aucun modèle belge (!) et n'a pas l'intention de le faire à bref délai, car elle se limite au matériel français. Sur leur grand stand, on pouvait voir la version définitive d'un modèle d'une CC 7100 de la SNCF d'époque III (réf. MB060). Ce type de loco a été construit au début des années '50 et a amélioré deux fois de suite le record du monde de vitesse sur rails. Un certain nombre de locos du même type a été livré aux Pays-Bas, mais REE n'a pas encore confirmé s'il entrait dans ses intentions de produire un modèle de la 1300 des NS. Quant au modèle de la CC 7100, il sera disponible à la fin de cette année.

EUROMODELBOUW 2015
 SUCCÈS D'ORGANISATION
 LE HOESSELSTE TREINCLUB

TILLIG

Tillig est représenté en Belgique par TSD (Trein Service Danckaert): ce dernier a la ferme intention d'implanter Tillig TT en Belgique. Quant à savoir si cela réussira, seul l'avenir nous le dira. Cette firme nous a déjà montré quelques wagons dont certains seront reproduits en version SNCB. Le premier d'entre eux est une nouvelle version du fermé 'Gklm' (réf. 17136) pour lequel le modèle allemand du G10 a été utilisé. La version belge devrait entretemps être disponible au prix de 24,89 euro. Le second modèle est un plat du type 'Rens' avec hautes et un chargement d'éléments pour un barrage et coûtera 37,90 euro (réf. 18100).



AUMO.BE

Hans Valcke de la marque Aumo est une figure connue de la deuxième plus grande foire de modélisme de Belgique. Cette petite firme confectionne des décors originaux basés sur des exemples belges authentiques, garants d'une ambiance unique et magique sur nos réseaux. Ces sets à assembler sont produits en petites séries et réalisés en bois découpé au laser, en bois massif ou encore finement laminé. Chez Aumo, on trouve également des figurines exclusives réalisées en étain et peintes à la main. Ces figurines sont réalisées par l'atelier de Bernd et Angelika Hauser. Une étonnante nouvelle figure à l'échelle 0 est celle de Tomasz Stangel, de la firme éponyme polonaise. Même ses lunettes en verres sont fournies avec le kit!



EUROMODELBOUW 2015

NOUVEAU SUCCÈS D'ORGANISATION POUR LE HOESELTSE TREINCLUB

Déjà dans son dépliant, le Hoeseltse Treinclub annonçait que le weekend des 26 et 27 septembre 2015 serait inoubliable. Sous la direction de Danny Smets, les gens du club de Hoeselt ont en effet rassemblé quarante réseaux miniatures, quasi chaque échelle de réduction étant représentée. Et comme si cela ne suffisait pas, quelques perles de modélisme autre que ferroviaire étaient également exposées et dont nous les modélistes ferroviaires, avons beaucoup pu en apprendre...

TEXTE ET PHOTOS: GERARD TOMBROEK

De ces quarante réseaux miniatures, nous en avons déjà décrit quelques-uns. Nous avons par ailleurs conservé 'sous le coude' quelques reportages concernant certains autres réseaux de haut niveau, comme par exemple 'Smeerpijp', que nous publions dans ce numéro. Autres réseaux concernés, une ligne industrielle de l'ex-Allemagne de l'Est de Didier Moser, un grand réseau inspiré du 'Train jaune' des clubs de Perpignan et de Chartres, le 'Stirmouth & Southern RR' de l'association des modélistes ferroviaires 'Midden Limburg' et le réseau 'Station Berekvam', inspiré de la ligne Flåmsbana en Norvège et réalisé par le 'Team Maaslijn'.

En réalité, nous aurions voulu publier un reportage distinct sur chacun des réseaux exposés, mais pour ce faire, il manque hélas de la place et de toute façon, le temps aurait manqué pour tout photographier en deux jours. D'autant que votre photographe avait amené avec lui son diorama 'Halte Tombroekstraat'... Heureusement, Paul de Groot a une nouvelle fois assuré la garde autour de ce diorama et a informé les intéressés au sujet de cette ligne de tram, tant à l'échelle réelle qu'au 1:87. Grâce à cela, j'ai pu m'activer avec mes lampes et mon appareil photos. Entre deux séances de prises de photos, je reprenais la commande de 'Halte Tombroek' et c'est alors que certains points

m'ont tapé dans l'œil. Sur le panneau frontal se trouve un bouton dénommé 'Start' dont le but est que les visiteurs puissent activer la mise en marche du réseau. Or, chez de nombreux d'exposants, on peut lire 'Ne pas toucher'. Ici, on peut toucher, et... quasi personne n'ose le faire! Ce qui par contre m'a également surpris est le fait qu'un panneau 'Ne pas toucher' est quasi superflu en Belgique, où l'on regarde avec ses yeux, et pas avec ses mains... Même les enfants en sont empêchés par leurs (grands)-parents: incroyable... Et c'est la même chose lors de la photographie: on me donne accès partout et tout le temps! Au Nord, c'est loin d'être pareil... Merci à tous, les gars!





SCHROTTPLATZ

Comme son nom le laisse supposer, le thème du réseau de Samuel de Zutter tourne autour de la ferraille. Il s'agit d'un petit réseau miniature sur lequel on manœuvre à tour de bras. Petit? C'est relatif: il est long de 360 cm et large de 90 cm. C'est déjà une belle taille, mais pour l'échelle 1/32 que Sam a choisie, c'est 'juste juste'... Le ferrailleur est situé le long d'une ligne principale à double voie sur laquelle des trains circulent de temps à autre. Partant de la voie principale, un raccordement dessert le site du ferrailleur, où l'on trouve quelques voies de garage offrant la possibilité de remettre en tête la locomotive, ce qui permet de libérer les voies principales pendant ces manœuvres. Tout le matériel utilisé sur 'Schrottplatz' est solidement patiné et sali: dans un tel environnement industriel, cela s'indique largement. Les convois valent vraiment la peine d'être vus, mais la manière dont Sam a réalisé le site du ferrailleur – en y prévoyant des petites scénettes – attirent encore plus l'attention: 'Schrottplatz' pullule littéralement de ces petits détails et plus on y regarde, plus on en découvre...





MUYDONIX TOUCOUR

Le Mobov présentait son réseau 'Dépot Muydonix Toucour'. Les neveux Guido et Erik Franckx en sont les constructeurs, à l'échelle H0. Son nom est fantaisiste. Suite à sa localisation dans les Ardennes, le nom devait avoir une consonance en français, mais devait aussi pouvoir être prononcé en dialecte anversois/malinois (sic). La partie construite par Guido Franckx a été offerte au Mobov (Modelbouw Openbaar Vervoer) et est normalement exposée dans la cave du local du Mobov; elle avait pour la circonstance été amenée à Genk. Nous étions ravis que ceci ait été possible, car il faut retourner onze ans en arrière (voir TMM n° 30) pour lire le reportage concernant cette imposante remise à locomotives belges, dont les époques s'étendent sur la III (début des années '60) et la IV (début des années '80). Ce sont les véritables remises de Ronet, Bertrix et Latour qui ont servi d'exemple. Bien que fictif, ce réseau miniature recèle de nombreux objets caractéristiques que l'on peut encore retrouver dans un atelier belge de locomotives... Diesel. On y trouve en effet quelques objets datant de l'époque vapeur, comme un château d'eau, des grues à eau et une plaque tournante. Le parc à charbon a toutefois disparu. Ceci n'a toutefois pas empêché les collectionneurs de modèles de locomotives à vapeur d'organiser une véritable parade d'engins de ce type devant cette remise à huit voies, parmi lesquels on pouvait voir quelques modèles H0 exclusifs.





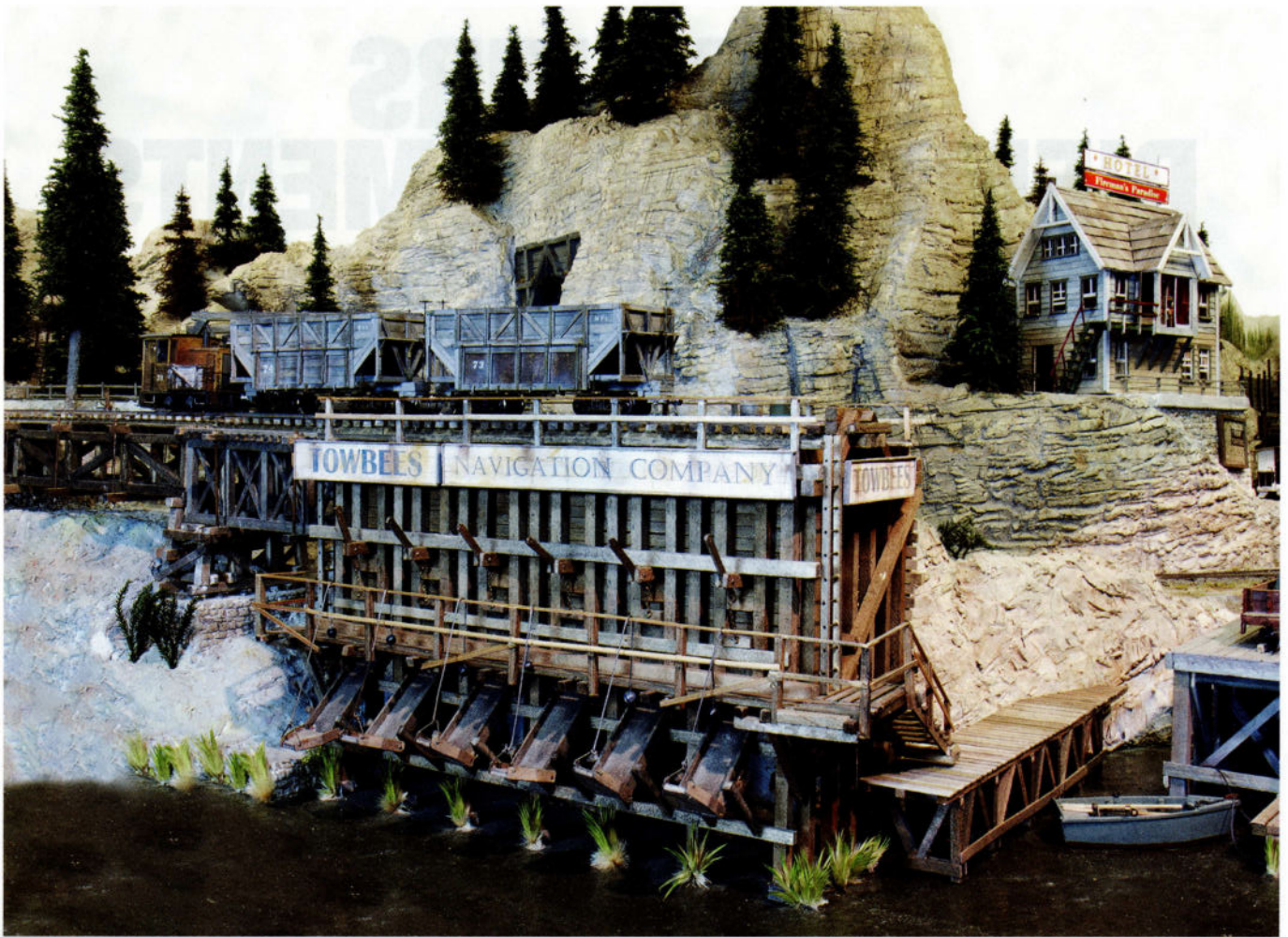
Il faut tout ce faire consacré quelques photos d'été. C'est une dernière fois que l'équipe de réalisateurs nous sommes réunis pour la fois, nous sommes heureux de voir votre réalisation...



WINTERBERGHE

Les créations de modélisme ferroviaire d'Alain Vandergeten nous sont connues depuis quelques années déjà. Lors de chaque expo de modélisme, on peut toutefois découvrir un nouveau (grand ou petit) réseau de sa main. Au cours des chauds mois d'été, il a dû beaucoup souffrir de la chaleur, car c'est en rêvant de glace et de neige qu'il a conçu son réseau en TT au paysage hivernal, qui pourrait se situer quelque part en Allemagne... Peu de modélistes osent se lancer dans la réalisation d'un paysage enneigé; Alain l'a fait et est allé encore plus loin, en recouvrant le matériel d'un joli manteau de neige: il avait pour ce faire conservé quelques photos d'hiver. Ceci vous donnera peut-être l'idée de réaliser un diorama hivernal pour la Noël: nous sommes curieux de voir votre réalisation...






STIRSMOUTH AND SOUTHERN

Dès l'accès à la salle d'exposition, vous ne pouviez pas passer à côté – ni littéralement, ni au figuré – du réseau de l'association des modélistes Midden-Limburg. Ses membres issus du Limbourg utilisent pour leur club les initiales MSM, ce qui n'est pas sans faire penser à celles de notre revue, en néerlandais... A part ces trois lettres, aucune véritable convention n'a été prise, certainement pas concernant le réseau que MSM exposait à Euromodelbouw. Le 'Stirsmouth & Southern Railroad Company'

est un réseau à voie étroite qui aurait pu se situer vers 1940 quelque part dans l'Ouest américain. Une ambiance poussiéreuse que nous connaissons bien, grâce aux films et aux photos. Les mines et l'industrie forestière utilisaient beaucoup à l'époque des petits chemins de fer à voie étroite, avec un matériel roulant très varié, souvent construit en régie. L'ensemble est construit à l'échelle 1/48, ce qui est très habituel aux Etats-Unis, l'écartement des rails étant de 16,5 mm. Il faudrait en fait 15,87 mm,

ce qui correspond en réalité à 30 inch (soit 762 mm). Cet écartement américain connu sous le label On30 offre beaucoup de possibilités de fabrication 'maison' et de détaillage. Concernant ce dernier point, ce réseau doit encore être achevé: du 'fine tuning', comme l'appellent les membres du Modelspoorvereniging Midden-Limburg. Qu'avons-nous entendu de plus? Qu'ils nous tiendraient au courant lorsque ceci serait terminé; votre photographe y retournera... 

SOUVENIRS D'EMBRANCHEMENTS (3^E PARTIE)

Après nos premières immersions, nous prolongeons notre aperçu de certaines situations réelles pouvant donner lieu à des prolongations en miniature. Cette fois-ci, nous allons nous focaliser sur des détails quasiment jamais reproduits sur les modules, ou plutôt destinés à des dioramas très fouillés. Singularités et bricolages sont au programme, avant de finir par quelques exemples de livrées ou de patine pour mettre en situation nos locotracteurs dans cet environnement.

TEXTE ET PHOTOS: EMMANUEL NOUAILLER

01 Un vrai travail d'esclave pour ce Moïse télécommandé: poussières de charbon, de rouille et rayures patinent la livrée d'une manière presque subtile... Notez les lourdes barres anti-déraillement placées devant les essieux.

02 L'embranchement avec ses voies déformées et ses courbes très serrées représente parfaitement le type d'installation où l'on souhaite imiter une ambiance particulière, entre manœuvres de rames courtes et souci du détail 'vrai' pour reproduire l'activité industrielle. Encore faut-il avoir suffisamment de documentation sur ces détails qui font 'vrai': c'est le but recherché depuis le début de cette série d'articles.

03 Même si la végétation était envahissante au moment de cette prise de vue,





cette voie était belle et encore bien utilisée pour amener des rames complètes, en saison, vers une sucrerie. La bascule obsolète a elle-même a été déposée, mais le pont est resté en place. Une situation qui peut donner lieu en miniature à une utilisation originale de cet équipement, pour donner un peu de piquant à nos entrées d'embranchements.

04 Plus loin dans les emprises de l'usine, ce lourd wagonnet déposé en bord de voie servait à tarer la bascule. Là encore, il s'agit d'un des nombreux détails qu'il serait très intéressant de reproduire facilement en miniature, en partant d'éléments du commerce.

05 Tout comme pour le pont-bascule, voici une autre situation identique de par l'emplacement, à l'entrée d'un embranchement court servant à acheminer des citernes: une fosse de déchargement servant autrefois à vider des trémies céréalières à deux essieux. L'ensemble inutilisé depuis plus d'une trentaine d'années est resté tel quel: tant que ça roule... Une fois encore, ce type de détail – sans l'envisager dans un tel état en miniature – est assez intéressant pour donner vie, ou du moins une 'histoire' à nos installations industrielles...

06A De même ici, avec cette vue très particulière montrant une voie coupée rentrant dans ce bâtiment d'usine: il s'agit des restes d'un accès par pont-secteur à l'intérieur de la fabrique.

06B On constate particulièrement bien ici ces reliquats qui sont autant de détails jamais reproduits jusqu'alors en modélisme et qui font pourtant partie d'une réalité, loin des clichés habituels. Avec un peu d'imagination et un minimum d'investis-



sements, il est aisé de simuler cela pour donner lieu à de véritables scènes qui attireront l'œil et feront la différence.

07 Peut être plus destiné aux dioramas fouillés ou très précis au 1/87, voire au 1/43,5, l'état de la voie par endroits sur ce type d'embranchements peut donner lieu à quelques travaux de dégradations en modélisme. C'est le cas ici avec ce rail type 'Broca' dont le contre-rail à quasiment disparu, par usure due au trafic.

08 Dans les installations industrielles elles-mêmes, il n'est pas rare de trouver toutes sortes de situations ubuesques ou défiant l'imagination créatrice... J'ai voulu montrer ici le cas de cette courte portion de voie en impasse servant autrefois à sta-

tionner le locotracteur de cette papeterie. Si toute activité a disparue, il n'en reste pas moins que ce coin d'usine avec sa voie noyée, son enchevêtrement de tuyauteries et autres éléments métalliques, serait assez sympathique à envisager encore en activité.

09 A l'opposé ici, activité soutenue pour le chargement d'huiles végétales dans ces citernes, quasiment en pleine rue. Focus ici sur les détails, avec le système par flexibles reliés à une alimentation implantée dans le sol. Remarquez les détails: plaques en fonte, flaques graisseuses, gros chiffons balancés par terre, barres métalliques, etc. Rien de bien compliqué à reproduire en modélisme: plaques en photogravure, produits AK Interactive, sections de mou-

choirs en papier et vernis colle pour imiter les chiffons, fil de maillechort...

10 Une utilisation détournée de la traditionnelle pompe, ou plutôt une vieille pompe à essence qui trouve une seconde vie pour alimenter en gazoil les engins divers ou le locotracteur. C'est le cas ici, et l'on notera plus particulièrement la patine de l'ensemble, très 'industrielle', due à un entretien à minima. Pour reproduire de tels sites en modélisme, on pense souvent à un poste à carburant 'traditionnel', avec sa grosse cuve hors sol. Voici une occasion de sortir des entiers battus.

11 Lorsque l'on pense publicité murale peinte, on imagine les grandes marques, les produits de la vie courante... rare-



ment les produits industriels. Voici donc une rareté, encore assez pimpante sur un embranchement particulier, plus précisément sur la façade des bureaux à l'entrée donnant sur la rue. J'ai déjà développé le travail pour reproduire ce type de typographie peinte; en voici donc un autre exemple parfait pour ce type de sujet.



12 Sur le même site, on ne peut pas rater cette autre signalétique avec ses lettres moulées fixées sur des lattes en bois. Quelques lettres Slaters, des strips Evergreen feront parfaitement l'affaire pour imiter ce genre de détails et donner lieu à toutes sortes de travaux de patine.

13 Du particulier au vraiment singulier, si vous souhaitez reproduire un coin de diorama ou une ambiance atypique sur vos modules: l'installation coupée du réseau. Ici, dans ce chantier de construction navale, l'aiguille d'accès a été déposée, mais les rails à l'intérieur de l'emprise servent toujours à manœuvrer les lourdes plaques de métal, grâce à des lorries...

14 ...ceux-ci sont de toutes sortes et de toutes provenances: quelques-uns sont vus ici à l'entrée des ateliers, avec les collections de bouteilles d'oxygène en arrière-plan.







15 Un 'train' de lorries chargés de plaques diverses et qui va être ensuite manœuvré par un 'pousseur', en fait un chariot élévateur: vous avez dit 'atmosphère'...? Encore une scène qui ne manquerait pas de piment – même statique – sur nos modules...

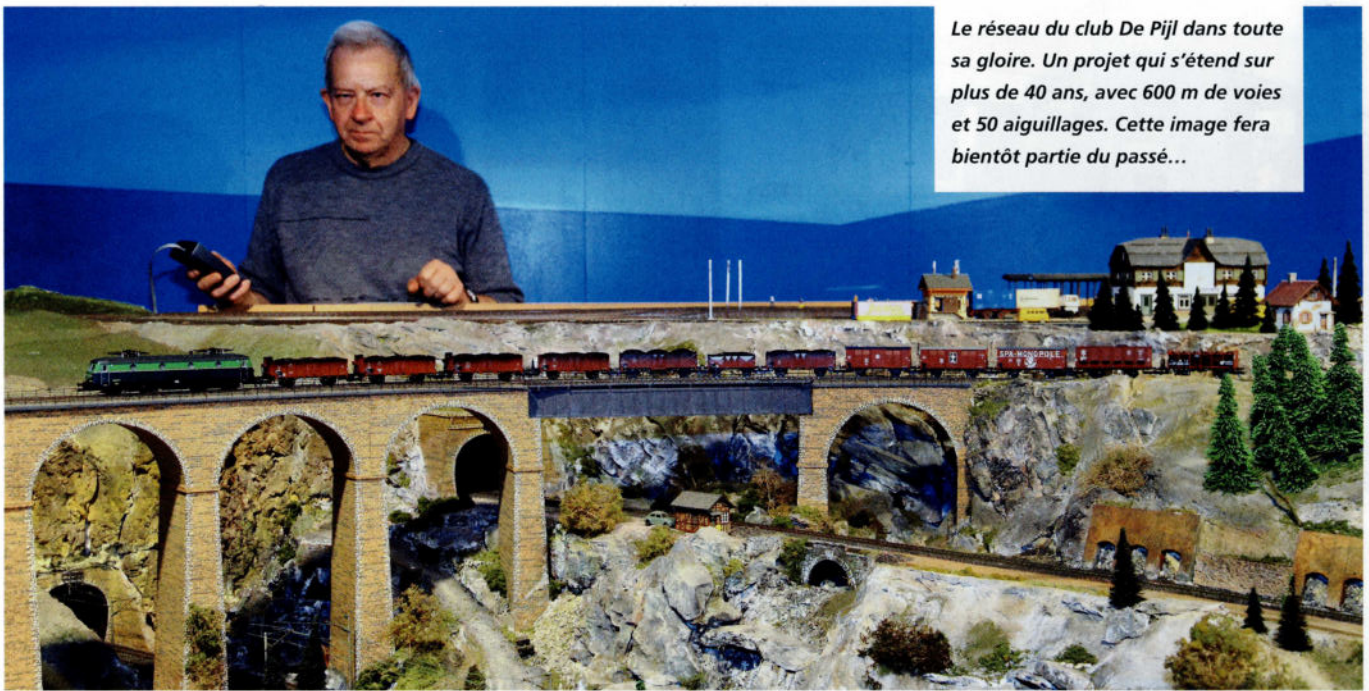
16/17 Question bricolage, en voici deux sur lorries, photographiés sur deux embranchements et qui ne manquent pas de sel. Idéal pour figurer en bout de voie ou à côté de la remise pour machines. Tout à fait le type d'équipement auquel on ne pense que trop rarement et qui a toute sa place pour donner du réalisme à l'activité industrielle, quand on la décrit en modélisme.

18/19/20/21/22/23

Une nouvelle fois extrait de mes archives, voici un petit panel de machines en activité pouvant donner lieu à de multiples travaux de peinture et de patine. Rouille, poussières, peinture décolorée, rayures en tous genres ou assemblages d'éléments de couleurs diverses, le locotracteur industriel offre des possibilités illimitées de se faire plaisir dans le domaine du vieillissement.

Au travail, maintenant!





Le réseau du club De Pijl dans toute sa gloire. Un projet qui s'étend sur plus de 40 ans, avec 600 m de voies et 50 aiguillages. Cette image fera bientôt partie du passé...

LE MSCM DE PIJL MET LA CLÉ SOUS LE PAILLASSON!

APRÈS 40 ANS, DE PIJL RECHERCHE UN NOUVEAU LOCAL

Fin décembre 2015, c'en est fini avec le club MSCM De Pijl à Malines. Après 40 ans de présence, ce club devra quitter ses locaux de la chaussée de Louvain, à Muizen. La SNCB a en effet vendu le bâtiment et le nouveau propriétaire veut en disposer le plus vite possible. Il était déjà question depuis des années que ce club de modélisme doive quitter les lieux, mais la sentence avait à chaque fois été reportée. Jusqu'à maintenant. Début novembre, les amateurs de modélisme ferroviaire auront donc une dernière occasion d'admirer le réseau du club De Pijl, dans toute sa splendeur...

TEXTE ET PHOTOS: PETER EMBRECHTS

A la fin des années '70, une jeune et fringante association fait son entrée dans une partie des bâtiments SNCB de la gare de formation de Muizen, le long de la chaussée de Louvain. Immédiatement, elle se lance dans la construction d'un réseau miniature. De nos jours et malgré son âge, ce réseau est encore et toujours en service.

40 ANS D'HISTOIRE

La plupart des amateurs de petits trains que nous sommes a déjà rendu visite au club De Pijl. Certains se rappellent même de longues files d'attente avant de pouvoir jeter un coup d'œil sur ce réseau... De Pijl était alors l'un des rares clubs en Belgique qui disposait d'un réseau miniature achevé. Mais cette belle histoire va bientôt prendre fin, hélas. Cette année, le réseau du club sera pour une dernière fois visible lors du weekend 'Portes ouvertes' qui se tiendra du 31 octobre au 2 novembre prochains.

Il s'agira donc d'une ultime chance pour rendre visite à ce club. Ensuite, le voile tombera irrémédiablement sur son réseau, car il sera ensuite littéralement réduit en miettes, réduisant à rien plus de 40 ans de labeur... Ces dernières années déjà, on n'y réalisait plus que les indispensables travaux d'entretien: le paysage était resté en l'état et seule la commande digitale avait été actualisée, afin de pouvoir utiliser la pleine capacité de ce réseau, à raison de deux fois par semaine.

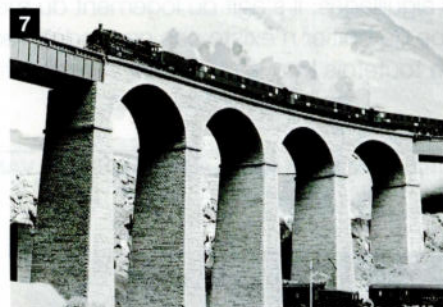
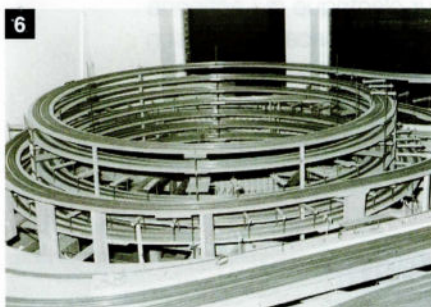
DU HO AU 1

A l'origine, toutes les activités de ce club étaient focalisées sur la réalisation de son réseau. Un changement survint à la fin des années '80, avec le lancement d'un réseau modulaire en H0 et l'extension des locaux par l'occupation du grenier, grâce à quoi la surface disponible fit un bond de 300 m². Outre le nouveau réseau modulaire, les

Märklinistes furent également choyés par la construction d'un réseau leur dédié. Ce réseau a dernièrement été étendu au moyen de quelques nouveaux modules. Et enfin, la voie 1 et l'échelle 0 se virent attribuer une petite place dans le grenier.

A NOUVEAU LOCAL, NOUVEAU DÉPART...

A peine remis de la mauvaise nouvelle, quelques membres du club se mirent immédiatement à la recherche d'un nouveau local. Louer 300 m² à prix réduit est devenu une gageure par les temps qui courent, raison pour laquelle tous les médias disponibles ont été mis à contribution pour cette recherche. Il ne suffisait en effet que d'une seule réaction positive pour que le club soit sauvé. Entretemps, le club fonde tous ses espoirs dans la décision du Conseil communal de Vilvorde, qui serait enclin à lui mettre à disposition un



petit local (mais de bonne facture) pour un loyer modeste.

Outre l'organisation d'une exposition annuelle, tous les préparatifs ont donc été entamés en vue du déménagement prochain. La quantité de matériel amassé par ce club au fil des ans est proprement incroyable. Tout ce matériel est en cours d'emballage dans de solides boîtes en carton et est stocké dans une remise; le reste aboutira dans un conteneur pour la décharge. Du réseau du club, seuls

sont récupérés les aiguillages, les composants électroniques les plus importants et la commande digitale. Deux ponts majestueux et la plupart des maquettes de bâtiments ont également été préservés et se verront attribuer une nouvelle destination, du moins l'espère-t-on. Le même sort attend le réseau en voie 1. Quant au réseau modulaire avec ses 50 modules et plus, ainsi que le réseau Märklin, ils seront déménagés intégralement dans un espace de stockage temporaire.

1. Des milliers d'amateurs ont rendu visite à ce réseau au cours des années '80. Depuis lors, les teintes se sont quelque peu délavées.

2. Tant les jeunes que les moins jeunes pouvaient rester des heures à contempler ce réseau... Sa commande digitale est de la marque Zimo.

3. Après avoir été exposé pour la dernière fois, ce réseau sera démoli. Seules quelques pièces survivront...

4. Des photos d'archives: à la fin des années '70, le club se lança dans la construction d'un réseau gigantesque.

5. Tous les membres furent impliqués dans la construction de ce réseau. Ce n'est qu'ultérieurement que vint le réseau modulaire, le Märklin, celui en voie 1 et enfin, celui à l'échelle 0. Les échelles N et Z n'ont par contre jamais été représentées à Muizen.

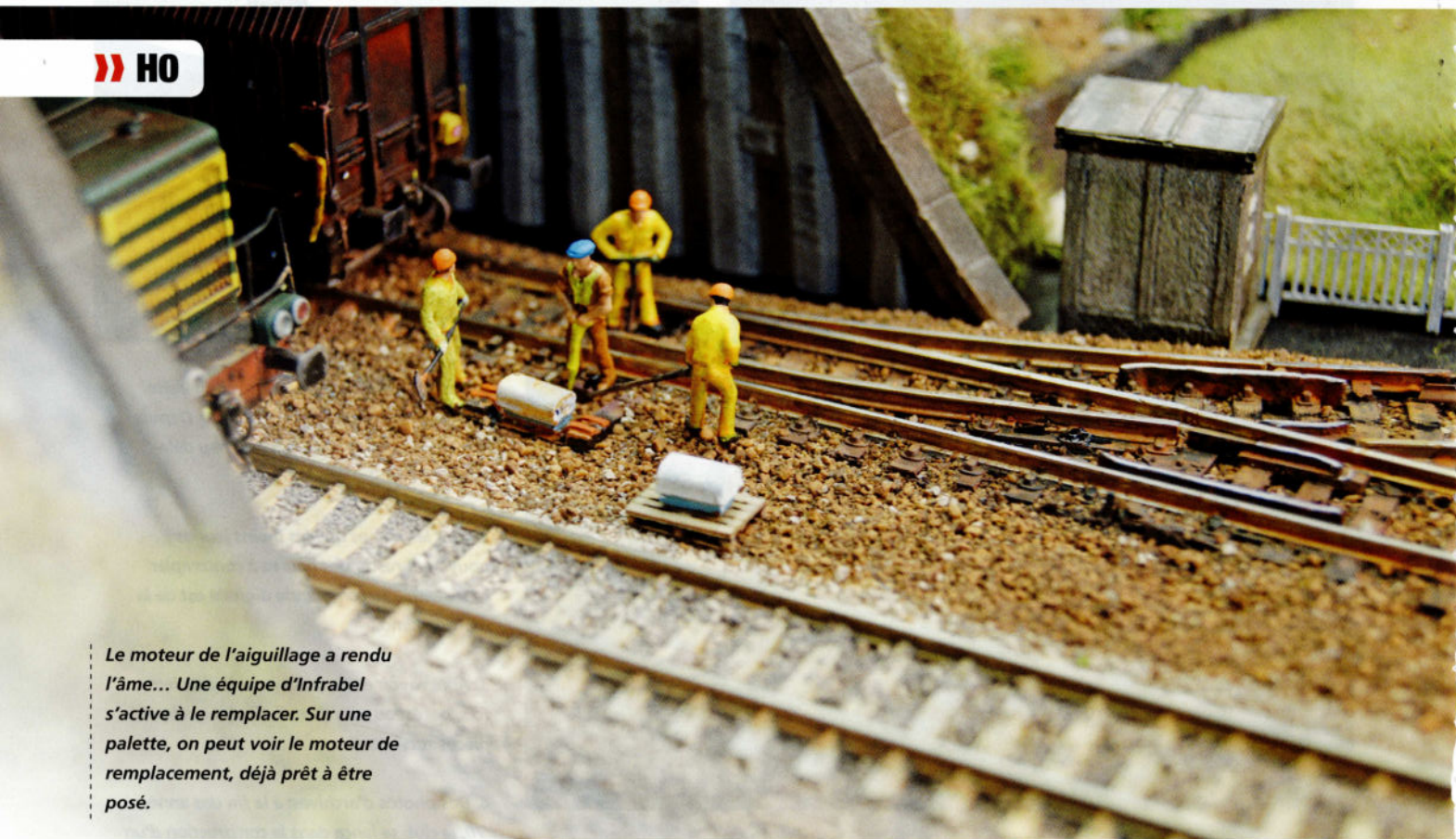
6. Le réseau du club De Pijl compte deux ovales indépendants que se rencontrent dans la gare centrale. Les collines dissimulent deux spirales de voies.

7. Cet ouvrage d'art recèle des dizaines de kilos de plâtre. Ce pont sera littéralement démoli au marteau et au burin!

Actuellement, De Pijl compte plus de 50 membres, dont la moitié environ est réellement actif. La moyenne d'âge des membres dépasse les 55 ans, certains membres étant même âgés de plus de 75 ans! Mais malgré ces âges respectables et des états de santé parfois chancelants, la majorité des membres est d'avis qu'il faut continuer l'aventure. Le déménagement ouvre de nouvelles perspectives et de nouvelles possibilités. Espérons que le club pourra les saisir et qui sait, se lancer dans la construction d'un tout nouveau réseau!...



>> HO

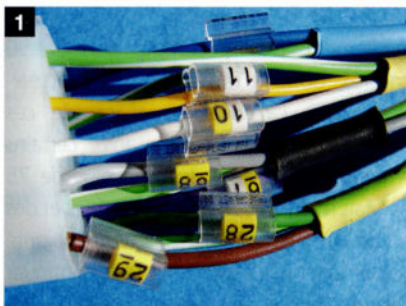


Le moteur de l'aiguillage a rendu l'âme... Une équipe d'Infrabel s'active à le remplacer. Sur une palette, on peut voir le moteur de remplacement, déjà prêt à être posé.

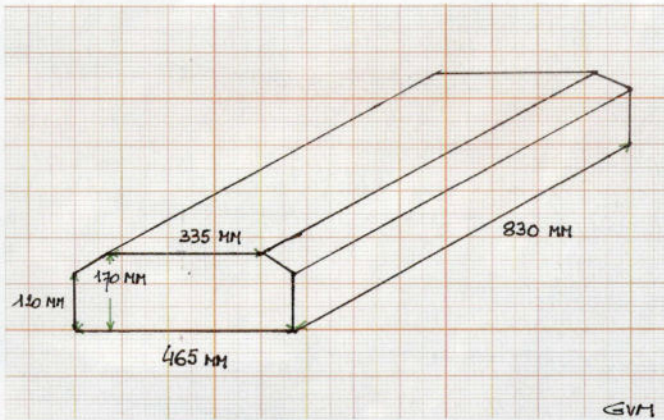
LA FABRICATION MAISON D'UN COFFRET POUR MOTEUR D'AIGUILLAGE

Si vous vous êtes déjà intéressé au décor des voies, vous avez déjà sûrement remarqué ces coffrets gris à côté des aiguillages: il s'agit du logement du moteur électrique qui actionne l'aiguillage. Hélas: ce type de boîtier n'existe pas en modèle réduit et la fabrication 'maison' s'impose donc. Eric Minnaert a toutefois trouvé une solution originale: nous la passons en revue et en images, pas à pas.

TEXTE & PHOTOS: ERIC MINNAERT - ADAPTATION: GUY VAN MEROYE



1 Pour réaliser le coffret du moteur de l'aiguillage, nous partons d'un porte-étiquettes pour câbles, comme ceux utilisés pour leur numérotation. Pour ceux qui préféreraient partir sur base d'un autre matériau ou qui voudraient réaliser ces coffrets entièrement, nous publions un croquis à l'échelle d'un tel coffret de moteur d'aiguillage.



2 Nous n'utiliserons que la partie du porte-étiquettes destinée à la numérotation: elle est découpée au moyen d'un couteau X-Acto, à bonne mesure.



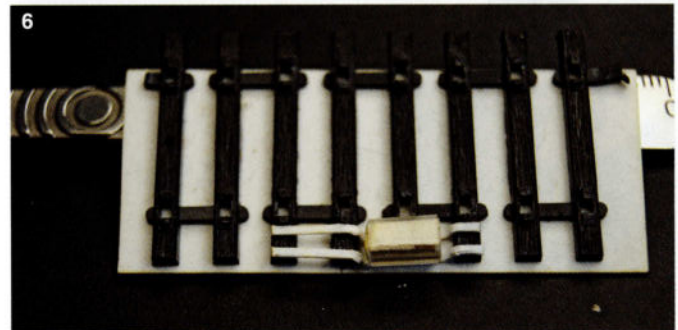
3 Nous remplissons le porte-étiquettes d'enduit. Cette opération se réalise au mieux au moyen d'une seringue usagée ou d'une spatule.



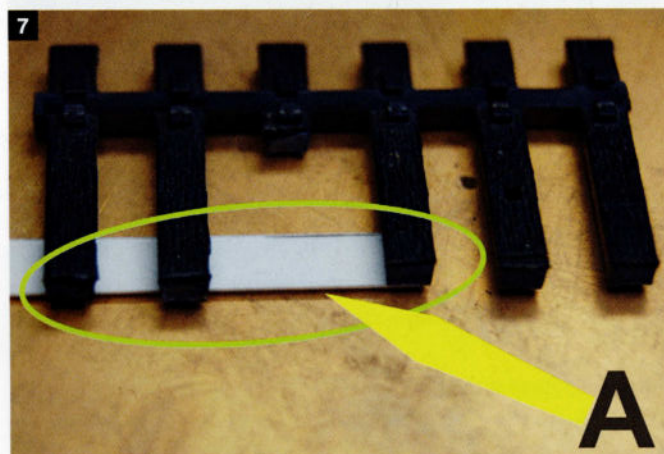
4 Après durcissement, nous pouvons découper bien droit l'embout de remplissage, et éventuellement encore un peu limer pour obtenir une surface bien plane. Le coffret ainsi obtenu est peint en blanc mat ou en gris clair.



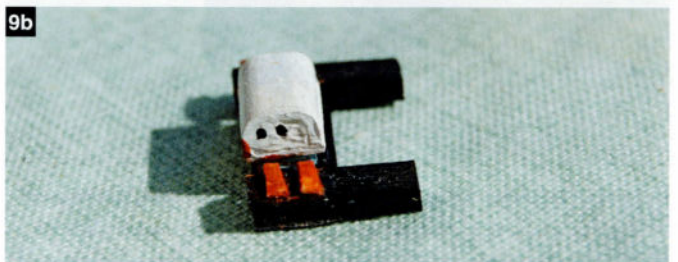
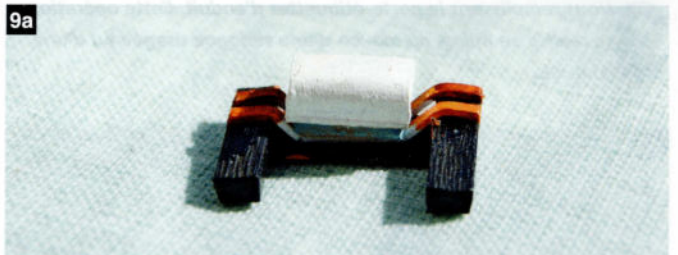
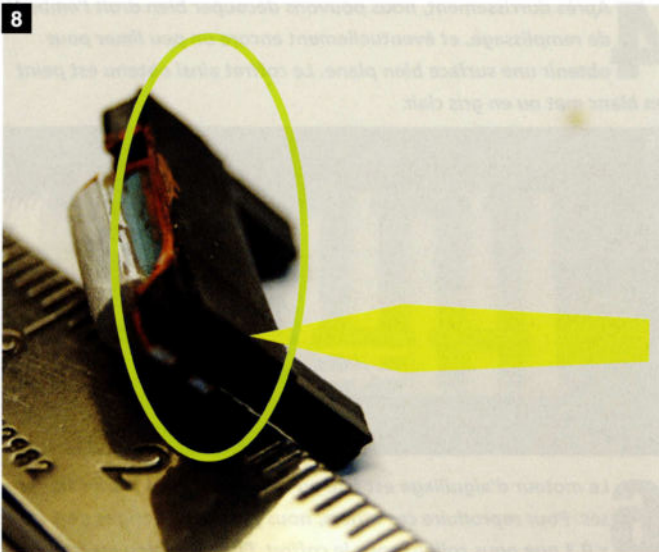
5 Pour la plaque de base du coffret d'aiguillage, nous utilisons un bout de styrène de 3 mm sur 1. Nous en peignons les côtés en bleu clair (Humbrol 89), découpons le bout à bonne longueur et fixons avec de la colle instantanée sur le coffret peint en blanc.



6 Le moteur d'aiguillage est fixé au moyen d'étriers sur les traverses. Pour reproduire ces étriers, nous prenons des tiges de 1 mm x 0,3 que nous collons sous le coffret. Pliez-les selon les formes adéquates, afin qu'elles s'ajustent bien entre les traverses. Nous avons pris ici un jeu de vieilles traverses pour servir de guide.



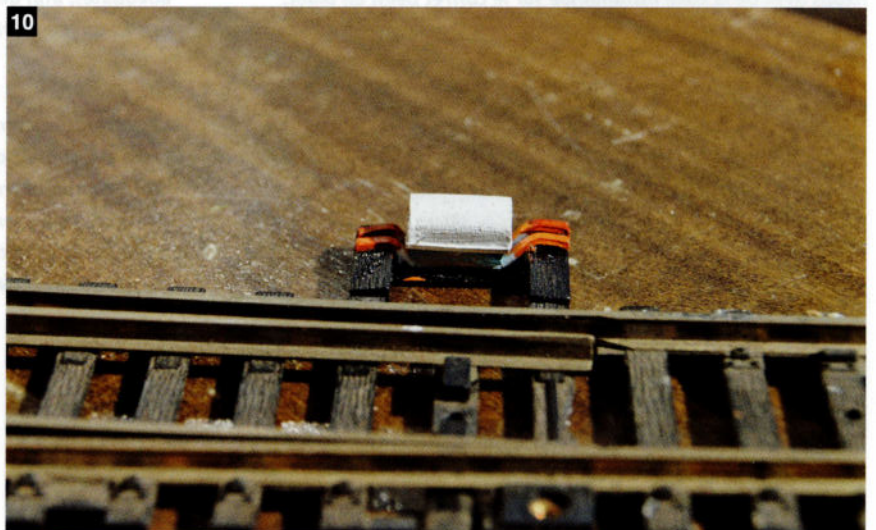
7 Nous prenons ensuite quelques chutes de traverses et en découpons d'un côté les attaches de rails. Sur un bout de voie comptant trois traverses, nous découpons la traverse du milieu de façon à créer un espace suffisant pour y placer le coffret. Afin d'obtenir la solidité nécessaire, nous collons sous ces traverses un bout de styrène de 5 mm de largeur (la tige répertoriée par la lettre 'A').



8 Nous collons le coffret et ses étriers sur les traverses et le détachons ensuite du petit bout de voie. Ce que reste est le moteur d'aiguillage qui repose entre deux bouts de traverses, sur ses étriers. La tige de raccord 'A' est peinte en noir, de façon à ce qu'elle ne soit pas trop voyante.

9 Le moteur d'aiguillage et son coffret sont prêts à être placés à côté d'un aiguillage, sur le réseau.

10 Le coffret du moteur d'aiguillage est placé à côté de l'aiguillage. Une petite patine doit encore atténuer l'aspect du coffret.



» WALFERDANGE 2015

L'AMFL (l'Association des Modélistes Ferroviaires de Luxembourg) organise depuis des années déjà son expo de trains miniatures en novembre et force est de considérer qu'au fil des ans, cette exposition jouit d'une solide réputation. Un pays qui ne compte qu'un demi-million d'habitants et quelques centaines de modélistes ferroviaires ne peut évidemment pas présenter chaque année des nouveaux réseaux miniatures, mais heureusement, le Grand-Duché de Luxembourg n'est pas loin pour les Allemands, les Français, les Néerlandais et... les Belges. Comme lieu d'exposition, le club doit se contenter de la salle des fêtes de la commune de Walferdange, qui n'est pas comparable aux grands halls que nous connaissons dans notre pays. Le choix d'y exposer des petits réseaux tombe donc sous la main. En outre, l'étage offre l'espace nécessaire à quelques commerçants, principalement pour du matériel de seconde main.

Cette année, 14 réseaux miniatures sont à l'affiche, dont – comment pourrait-il en être autrement – de nombreux réalisés à voie étroite. Venant de Belgique, vous pourrez y voir 'Rhb St. Bernina (H0m) d'Eddy de Wilde, que vous connaissez déjà du TMM n° 116, ainsi que 'Tussen Klei en Leuzze', le réseau tram en voie 0m du 'Sporo 0 Team': vous vous en rappelez sans doute depuis notre TMM n° 144, ainsi que de sa présence à notre 'Grande Expo' de 2014, à On traXS! et plus récemment encore, à Sedan.

Venant des Pays-Bas, Wim Wijnhoud présentera son réseau luxembourgeois 'Wolzerdange', établi en H0; vous avez pu en lire un reportage dans notre n° 134. Ce réseau était l'une des vedettes de notre dernière 'Grande Expo' en date. 'Lake Louis RR' de Ronald Halma à l'échelle

On30 sera également exposé (voir notre n° 118). La plupart d'entre vous connaissent sans doute déjà tous les réseaux cités, mais ils restent pour autant des réseaux de haut vol, qui méritent toujours notre admiration.

Les autres participants viendront de France, d'Allemagne et du Luxembourg. Les Français – dont Bernard Junk et François Fontana, des noms connus – réalisent principalement des mini-réseaux à l'échelle H0e. Le club de Sedan exposera 'Sablières de Nemours', tandis que le club 'Escadrille Saint-Michel' voit un peu plus grand avec son 'Trinca-Vecnou' à l'échelle On14. Pointons en provenance d'Allemagne le réseau 'Rosthafen' en H0 du HEB, 'Bimmelbahner' en H0e de Timo Schmitt (D), 'Ein Laufstall für die Tssd' à l'échelle 1 de Martin Knaden et 'Top of the Hill' d'Alexander Lösch. Ce dernier fut déjà exposé à On traXS! 2015 et représente une petite gare du Denver and Rio Grande Western Railroad.

Et n'oublions pas pour terminer deux réalisations indigènes: le club MBM sort son réseau en TT et Claude Fandel présente 'Switching P48' réalisé à l'échelle 0.

Selon son habitude, cette exposition présente un échantillonnage de réseaux d'échelles et de thèmes diversifiés, ce qui rend cet événement certainement digne d'être visité. Si vous réussissez à combiner ce voyage vers le lointain Luxembourg avec une petite escapade de weekend, soyez assurés que vous rentrerez contents à la maison... Et n'oubliez pas de venir nous dire bonjour au stand de Train Miniature Magazine! Rendez-vous au Centre Prince Henri de Walferdange, les 7 et 8 novembre 2015, de 10 à 18 h. (LD)

» RAIL EXPO 2015

Les 27, 28 et 29 novembre prochains se tiendra dans le hall Saint-Martin du Parc des Expositions de Cergy-Pontoise (près de Paris) la plus grande foire française de modélisme ferroviaire de l'année. 'Rail Expo' est organisée chaque année par l'association TDS (Traverses des Secondaires), qui veut rassembler tout un chacun qui de près ou de loin, s'occupe de modélisme ferroviaire. A 'Rail Expo', vous ne trouverez pas moins de 45 artisans, ces fabricants en petites séries que nous rencontrons rarement dans notre pays. On y trouve également les petites et grandes marques françaises, ainsi que quelques vendeurs de matériel neuf ou d'occasion. Au total, cette foire compte 105 stands commerciaux. La presse ferroviaire francophone y est également présente en nombre, tout comme la plupart des lignes-musées de l'Hexagone.

Mais Rail Expo est aussi une exposition, où une trentaine de réseaux miniatures venant de France, d'Italie et d'Espagne seront exposés. Il s'agit en grande partie de réseaux qui nous sont totalement inconnus: vous pourrez donc y faire de fameuses découvertes... Les Pays-Bas seront représentés par Hans Louvet avec 'La Baraque', tandis que les Belges Eric Binamé et Laurent Vandermotte présenteront leurs nouveaux modules 'Saroulmapoul'. Lors de la sélection des réseaux à exposer, la préférence est accordée à ceux qui représentent des petites lignes secondaires en miniature, tant à l'écartement normal qu'à voie étroite.

Cette expo est ouverte le vendredi 27 et le samedi 28 novembre de 10 à 19h et le dimanche de 10 à 18h. Le droit d'entrée est de 10 euro pour les adultes, les enfants de moins de 12 ans ayant accès gratuitement. Un vaste parking est disponible à proximité du hall d'exposition. Pour plus d'infos, consultez le site www.railexpo.info. (GVM)

» LIVRES

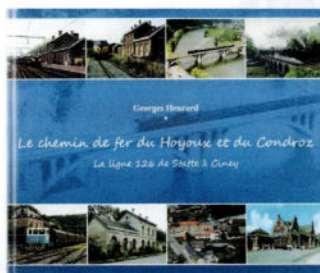


» STOOMLOCOMOTIEVEN
SERIE SS 1201-1240
(NS-SERIE 6000)

Par Paul Henken, éditions Uquilair.B.V. Rosmalen, ISBN 978-90-71513-88-6, format 23,5 x 29,7 cm, relié avec couverture cartonnée, 192 pages, prix: 37,00 euro. A commander via www.railmagazine.nl.

Nous avons reçu d'Uquilair, une maison d'édition spécialisée dans le domaine ferroviaire, un nouveau livre traitant des puissantes locomotives-tenders du type 2'C2' à deux cylindres intérieurs. Les six premiers exemplaires de cette série furent commandés en 1912 par la Maatschappij tot Exploitatie van Staatsspoorwegen chez le constructeur britannique Beyer Peacock, qui peut être considéré comme le fournisseur principal des chemins de fer de l'Etat à l'époque. Ces locomotives à vapeur étaient destinées à la relation Amsterdam Weesperpoort – Rotterdam Maas via Gouda, pour concurrencer la compagnie HSM qui assurait une relation voyageurs entre Amsterdam et Rotterdam, via l'ancienne ligne. Ces six locos débutèrent leur service fin 1913. La même année, 36 locomotives identiques avaient été commandées: elles étaient destinées entre autres à circuler sur les lignes Utrecht – La Haye, Nimègue – Arnhem et Venlo – Maastricht. Les 1207 à 1212 arrivèrent fin juillet 1914 aux Pays-Bas, quelques jours à peine avant le déclenchement de la Première Guerre mondiale. Cette dernière eut une grande influence sur cette série de machines: quatorze 1200 n'arrivèrent jamais aux Pays-Bas. Elles furent en effet réquisitionnées par la ROD (Railway Operating Division) britannique pour servir les armées alliées dans le nord de la France. Après la guerre, ces locomotives sont restées en France, où la dernière circula jusqu'en 1954 pour le compte de la SNCF! Paul Henken consacre même un chapitre distinct à ces machines qui n'ont jamais circulé aux Pays-Bas. Chez la SS, les locomotives-tenders portaient les matricules suivants: 1201 à 1219, 1223 à 1225, 1231 et 1238 à 1240: on croyait manifestement que les locos réquisitionnées arriveraient un jour aux Pays-Bas... Lors de la création des NS en 1921, les 26 locos 1200 des SS furent renumérotées dans la série 6000; elles furent principalement utilisées pour l'important trafic des navetteurs. Six locomotives ont subi d'irréparables dégâts lors de la Seconde Guerre mondiale et furent radiées des écritures en 1947. Les ultimes 6000 ont été envoyées chez le ferrailleur en 1957.

Pour lire ce livre de A à Z afin de rédiger cette recension, il faut bien avouer que le temps nous a manqué. Mais de tels livres ne sont pas à considérer comme des livres de lecture: il s'agit de véritables archives de grande valeur dans lesquelles vous vous plongez lorsque vous voulez savoir quelque chose de spécifique. Et comme nous en sommes habitués de la part de Paul Henken, rien n'a été laissé au hasard. Après quelques considérations sur la manière dont l'Etat a conçu ce projet et la première tranche, une image très précise est rendue concernant la construction, l'assemblage, les modifications et les services de ces locomotives, le tout soutenu par de nombreux dessins détaillés et de belles photos. Même l'inventaire que Beyer Peacock a fourni conjointement à ces locos est cité. Et cela nous permet de nous rendre compte de l'outillage qui était présent dans l'abri du machiniste, ceci dit pour illustrer à quel point cet ouvrage est exhaustif. Autre fait unique: l'auteur et l'éditeur ont réussi à rassembler des centaines de photos réalisées par une dizaine de photographes différents: une vue plus complète des 6000 n'est tout simplement pas imaginable. Pour les modélistes, il est peut-être intéressant d'apprendre que Philotrain et DHJ Models ont produit un modèle d'une 6000 des NS à l'échelle H0: ce kit DHJ est toujours disponible au prix de 270 livres Sterling. (GJT)



» LE CHEMIN DE FER DU HOYOUX ET DU CONDROZ

LA LIGNE 126 DE STATTE À CINEY

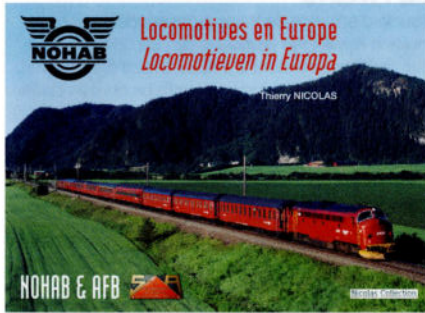
Par Georges Henrard, édité à compte d'auteur, ISBN 2-87368-014-8, format couché de 25 cm x 21, en français, dos cousu au fil et couverture cartonnée, 296 pages avec 320 photos, dont une partie en couleurs. Prix: 40 euro, à majorer de 8 euro de frais de port.

Dans le milieu des chemins de fer, Georges Henrard n'est pas un inconnu. Depuis 1991, il a produit à compte d'auteur pas moins de 13 livres historiques concernant les chemins de fer ou les tramways dans la région de Verviers, Spa, Herve, des Hautes Fagnes et de l'Ardenne. Ces livres sont devenus entretemps des objets de collection très recherchés, car ils ont été imprimés en petits nombres et sont uniques dans leur genre. Pour sa 14^{ème} édition, l'auteur se consacre à une région qui était inconnue pour lui, à savoir le Condroz et plus particulièrement la ligne 126 qui reliait Statte à Ciney, sur une distance d'une quarantaine de kilomètres.

La première partie du livre traite de la construction de la ligne entamée en 1864 (à l'époque des compagnies concessionnaires), des débuts de l'exploitation et de la reprise par l'Etat Belge en 1895. Suivent ensuite deux grands chapitres dans lesquels les détails historiques de chaque gare de la ligne sont relatés. La section située dans la vallée du Hoyoux et de Bonne (entre Statte et Modave) est d'abord passée en revue, ensuite la section située dans le Condroz, de Clavier à Ciney. L'auteur ne s'intéresse pas seulement à la ligne proprement dite, mais étudie également en détails les raccordements privés qui se situaient tout au long de celle-ci. L'ensemble est en outre truffé d'anecdotes liées à l'activité ferroviaire. Le 4^{ème} et dernier chapitre évoque la fermeture de la ligne.

Cet ouvrage est écrit dans un style agréable et est richement illustré de nombreuses photos souvent inédites, dont certaines en couleurs. La plupart des photos sont évidemment historiques et donc en noir et blanc et donnent au lecteur une bonne idée de cette ligne, devenue désormais un Ravel. Les modélistes y puiseront sans aucun doute leur inspiration parmi les nombreux plans de voies illustrés, ainsi que des vues des raccordements privés d'antan. 'Le chemin de fer du Hoyoux et du Condroz' est bien plus qu'un simple livre d'images: il s'agit d'un récit d'une ligne ferroviaire disparue et ne pourrait manquer dans aucune bibliothèque ferroviaire.

Ce livre a été imprimé en 700 exemplaires et doit être commandé via mail à l'adresse henrard20@hotmail.be ou par lettre à Georges Henrard, rue de la Source 1A à 4570 Marchin. Il sera officiellement présenté au Syndicat d'Initiative de la vallée du Hoyoux à 4577 Pont de Bonne. Au même endroit se tiendra une exposition du 13 novembre au 11 décembre prochain, qui aura pour thème la ligne 126 vue par des artistes. Ce livre coûte 40 euro, à majorer de 8 euro de frais de port. (GVM)



» LES LOCOMOTIVES NOHAB & AFB EN EUROPE

Par Thierry Nicolas, Nicolas Collection, Prestige Collection, éditions Transnico International, ISBN 978-2-930748-27-6, format couché de 21,5 x 30 cm, bilingue français/néerlandais, dos cousu au fil et couverture cartonnée, 256 pages, prix: 45 euro.

Parmi les nombreux livres-photos proposés récemment aux amateurs de chemins de fer par différents éditeurs, quelques-uns sortent du lot, comme celui proposé dans la 'Nicolas Collection': les locomotives Nohab & AFB en Europe. Dans ce livre de plus de 250 pages au format de 29,7 cm sur 21, l'auteur Thierry Nicolas illustre l'utilisation des 'gros nez' de la Norvège à la Sicile, en passant par tous les pays où ces célèbres locomotives ont été utilisées.

Outre les locos de fabrication Anglo-Franco-Belge en Belgique et au Grand-Duché de Luxembourg, celles de fabrication Nohab utilisées en Norvège, au Danemark et en Hongrie sont également passées en revue, ainsi que celles utilisées par les différents opérateurs privés actifs en Norvège, en Suède, au Danemark, en Allemagne, au Kosovo et en Sicile. L'auteur qui a de nombreux livres-photos ferroviaires à son actif démontre non seulement son art de la photographie, mais prouve aussi qu'il ne rechignait pas à accomplir de grandes distances et affronter les climats européens afin de proposer un aperçu complet de l'utilisation de ces locomotives. Vous pourrez passer des heures à contempler les photos à grand format aux points de vue bien choisis et irez d'une surprise à l'autre en découvrant l'utilisation variée de ces locos, même de nos jours.

Ce livre est un must pour tout amateur de locomotives Diesel, mais aussi pour ceux qui apprécient les belles photos de trains dans le paysage. (MD)



» TRAINS DE BELGIQUE ANNÉES 1970

Par Thierry Nicolas, Michel Van Ussel et Jean-Claude Girard, Nicolas 'Prestige' Collection, éditions Transnico International, ISBN 978-2-930748-32-0, format couché 21,5 x 30 cm, en français ou en néerlandais, dos cousu au fil et couverture cartonnée, 160 pages, prix: 37 euro.

Cette 4^{ème} édition de la série 'Prestige' de la Nicolas Collection est une suite logique du livre 'Trains de Belgique – Années 1960', édité en 2014 et dont le concept a intégralement été repris, à savoir de belles photos de trains explicitées par des légendes soigneusement rédigées, qui procurent des informations susceptibles d'intéresser tant l'amateur de chemins de fer que le modéliste ferroviaire.

Dans les années '70, la traction vapeur en Belgique n'était plus présente que sous forme de générateurs mobiles destinés à assurer le préchauffage des rames voyageurs. Les nouveaux arrivants furent les automotrices quadruples en 1975, avec leur livrée moderne (pour l'époque) faite d'orange et de gris, les automotrices Sabena dans leur somptueuse livrée bleue et blanche, ainsi que les premières rames réversibles 'Benelux' jaunes et bleues.

Un des points d'orgue de cette décennie fut l'anniversaire des 50 ans de la SNCB, qui fut fêté par de nombreuses journées 'Portes ouvertes' dans les gares et les ateliers, ainsi que par les nombreuses circulations de la 29.013, la locomotive à vapeur historique. Les années '70 virent également les premiers essais des nouvelles livrées du matériel moteur (locomotives Diesel et électriques), dont certaines vues rares sont publiées dans cet ouvrage.

Reprenant le schéma des livres précédents, cet ouvrage réalise un parcours fictif à travers tout le réseau belge, en commençant par l'Ardenne en direction de Namur. La Wallonie est ensuite passée en revue de Liège vers le Hainaut, ensuite Bruxelles et ses environs, pour terminer par les quatre coins de la Flandre. La plupart des photos sont imprimées en pleine page, les noir et blanc alternant avec des vues en couleurs. Avec les livres traitant des années 1950 et 1960, cet ouvrage donne un bel aperçu de l'évolution des chemins de fer belges, cette fois au cours de la décennie 1970. (GVM)



» TYPE 213 REEKS/SÉRIE 65-75

Par Thierry Nicolas, Nicolas Collection, édition Transnico International, ISBN 978-2-930748-31-3, format couché 21,5 x 30 cm, bilingue français/néerlandais, couverture souple, 160 pages, prix: 33 euro.

Chaque trimestre, la Nicolas Collection s'enrichit de trois nouvelles monographies, qui se consacrent chacune à un type précis de locomotive ou d'engin moteur. Dans le livret dont question sous rubrique, c'est cette fois la petite série de six locomotives diesel-hydrauliques du type 213 livrée à la SNCB en 1965 qui est prise sous la loupe. Extérieurement, ces locomotives étaient fort ressemblantes à celles du type 212 (série 62), mais à y regarder de plus près, de nombreuses différences étaient à noter. Les six types 213 furent attribués à l'atelier de Hasselt, d'où ils assurèrent principalement du service 'voyageurs'. En 1971, ces six engins devinrent la série 65 et furent alors essentiellement utilisés en trafic marchandises. Au début des années '80, ces locos furent toutes mutées à l'atelier d'Anvers-Dam, où elles furent utilisées comme locomotives de manœuvres lourdes dans le port, ce qui justifia leur renumérotation en série 75. Elles furent mises hors service en 2001 et revendues à des firmes italiennes spécialisées dans la réalisation de travaux de voie.

Consacrer 160 pages à une série d'à peine six locomotives pourrait sembler exagéré à première vue. Mais chaque loco est illustrée par un grand nombre de photos, sous ses différentes livrées et sur quasi toutes les lignes qu'elle a parcourues. Il y a hélas peu de photos datant d'avant 1971, la majorité des vues illustrées ayant été réalisées au cours des années '80. Du point de vue localisation, c'est logiquement la province de Limbourg qui se taille la part du lion. Les photos sont dans la plupart des cas imprimées en pleine page et sont d'excellente qualité; les photos en couleurs alternent avec les noir et blanc. Ce livret se termine par quelques vues des ex-75 réalisées en Italie. (GVM)

NOUVELLES ÉDITIONS DE LA NICOLAS COLLECTION

Type 201/ Série 59, Type 213/ Séries 66/75 & Type 605/ Série 45 sont 3 nouveaux livres-photos de la Nicolas Collection, une série qui met chaque fois en lumière un type d'engin en particulier. L'auteur en est Thierry Nicolas, des Editions Transnico International. Tous ces livres sont bilingues à couverture souple et au format couché de 29 x 21 cm.



CODE SÉRIE 59 :

Type 201- série 59, 256 pages

prix lecteur : 42,70 euro

(35,10 € + 7,60 euro de frais d'expédition par Bpack Secur)



CODE SÉRIE 65:

Type 213- séries 65/75, 160 pages

prix lecteur : 37,30 euro

(29,70 € + 7,60 euro de frais d'expédition par Bpack Secur)



CODE SÉRIE 45:

Type 605 – série 45, 128 pages

prix lecteur : 33,70 euro

(26,10 + 7,60 euro de frais d'expédition par Bpack Secur)

NOUVELLES ÉDITIONS DE LA NICOLAS 'PRESTIGE' COLLECTION



CODE TRAINS DE BELGIQUE 1970 :

Trains de Belgique – Années 1970 par Michel Van Ussel, Thierry Nicolas et Jean-Claude Girard, Editions Transnico International, 160 pages, en langue française, format couché de 30 x 22 cm, couverture cartonnée.

prix lecteur : 40,90 euro

(33,30 + 7,60 euro de frais d'expédition par BpackSecur)



CODE TRAINS DE FRANCE 1960 :

Trains de France – années 1960, par Thierry Nicolas et Xavier Ingeunaud, Editions Transnico International, 160 pages, en langue française, format couché de 30 x 22 cm, couverture cartonnée.

prix lecteur : 40,90 euro

(33,30 + 7,60 euro de frais d'expédition par BpackSecur)



CODE NOHAB :

Locomotives Nohab-AFB en Europe, par Thierry Nicolas, Editions Transnico International, 256 pages, bilingue français – néerlandais, format couché de 30 x 22 cm, couverture cartonnée.

prix lecteur : 48,10 euro

(40,50 + 7,60 euro de frais d'expédition par BpackSecur)

Train Miniature Magazine offre **10% de réduction** à ses lecteurs (remise déjà déduite)
Action seulement valable en Belgique • Livraison dans les 4 semaines suivant le paiement; envoi par pli recommandé B pack 'secur' • Sous réserve de stock disponible.

COMMENT COMMANDER ?

Versez la somme requise au compte IBAN: BE 54 7330 5583 9997 BIC: KREDBEBB

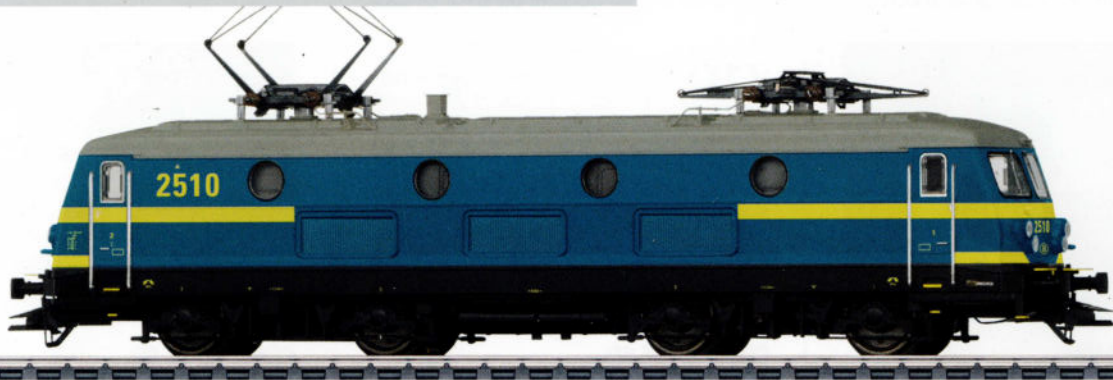
A l'ordre de : Meta Media Groep bvba, Hekkergerstraat 31, 9260 Schellebelle

En communication, n'oubliez pas de mentionner le(s) code(s) du(des) livre(s) commandé(s), ainsi que votre adresse complète.

Pour plus d'infos, consultez la rubrique 'Recensions' dans ce numéro ou surfez sur www.trainminiaturemagazine.be.

Maintenant chez votre détaillant !

Locomotive polyvalente série 25



37246 Locomotive électrique.

Modèle réel: Locomotive polyvalente série 25 des chemins de fer belges (SNCB/NMBS) en livrée bleue. Version avec deux double lampes en bas. Numéro d'immatriculation 2510. État de service vers 1990.

Modèle réduit: Avec décodeur numérique mfx et nombreuses fonctions sonores. Motorisation réglée haute performance. 2 essieux moteurs. Bandages d'adhérence. Fonction permanente du fanal à deux feux - inversion en fonction du sens de marche - et des deux feux rouges de fin de convoi en mode d'exploitation conventionnel, sélection possible en mode numérique. Éclairage assuré par diodes électroluminescentes blanc chaud et rouges sans entretien. Postes de conduite avec aménagement intérieur. Mains montoirs en métal et autres détails rapportés. Attelages interchangeables avec tabliers frontaux. Longueur h.t. 21,0 cm.

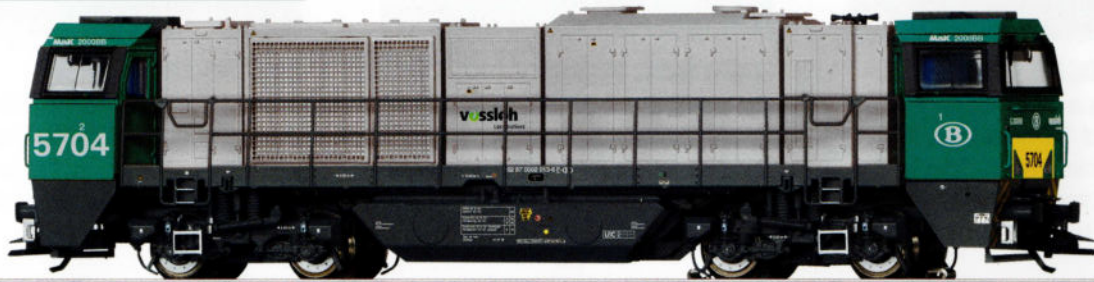
Série unique.

€ 329,99 *

• Avec nombreuses fonctions sonores.

Fonctions numériques	Control Unit	Mobile Station	Mobile Station 2	Central Station
Fanal	x	x	x	x
Feux de fin de convoi	x	x	x	x
Bruit.loco.électr.	x	x	x	x
Trompe	x	x	x	x
Commdé directe	x	x	x	x
Grincement de frein désactivé		x	x	x
Bruitage des pantographes		x	x	x
Trompe d'avertissement aigu		x	x	x
Sifflet du contrôleur		x	x	x
Joint de rail			x	x
Aérateurs			x	x

Poids lourd belge.



37206 Locomotive diesel.

Le pays de la bière et des bandes dessinées est le pays de rêve pour la Vossloh G 2000 BB. La puissante locomotive diesel-hydraulique dans la version rare des chemins de fer nationaux belges (SNCB) en livrée gris clair/vert avec filet gris terre d'ombre. Comme ses sœurs, elle se présente avec de nombreux highlights tels que postes de conduite éclairés, décodeur mfx+ et nombreuses fonctions d'exploitation et sonores.

Modèle réel : Locomotive diesel lourde Vossloh G 2000 BB avec cabine de conduite symétrique. Locomotive de la ATC AngelTrainsCargo, Antwerpen, louée comme série 57 aux chemins de fer belges (SNCB). Livrée de base gris clair/vert avec filet gris terre d'ombre. Numéro d'immatriculation de la loco 5704. État de service vers 2010. Longueur h.t. 20,0 cm.

Série unique.

€ 299,99 *

Fonctions numériques	Control Unit	Mobile Station	Mobile Station 2	Central Station
Fanal	x	x	x	x
Ecl.cab.cond.	x	x	x	x
Bruit.loco.diesel	x	x	x	x
Tonalité d'avertissement	x	x	x	x
Ecl.cab.cond.	x	x	x	x
Grincement de frein désactivé		x	x	x
Fanal cabine 2		x	x	x
Sifflet de manœuvre		x	x	x
Fanal cabine 1		x	x	x
Commdé directe			x	x
Sablage			x	x
Bruitage d'attelage			x	x
Aérateurs			x	x

* Prix de vente donné à titre indicatif et sans engagement. Dans les détails, la production en série peut diverger des modèles illustrés. Indications de prix, caractéristiques et dimensions sous toute réserve.